

HOME | CONTATTI

HOME CRONACA ATTUALITÀ POLITICA CULTURA &amp; SPETTACOLO SPORT VIDEO ONDEMAND

LIVE

CASA DI CURA  
ISTITUTO S. ANNA  
Crotone  
ACCREDITATA CON IL SSN
**RIABILITAZIONE  
NEUROLOGICA E ORTOPEDICA**  
 ESPERIENZA E INNOVAZIONE TECNOLOGICA  
 DA 25 ANNI AL SERVIZIO DELLA VOSTRA SALUTE

DEGENZA - DAY HOSPITAL - AMBULATORI

Via Siris, 11 - 0962 23973 | Poggio Pudano SS 106 Km 243 - 0962 9466  
www.istitutosantanna.it - info@istitutosantanna.it

WESUD &gt; CULTURA &amp; SPETTACOLO



CULTURA &amp; SPETTACOLO

# Progetto l'Atelier Koinè: il 27 aprile gli studenti di Crotone si confronteranno con il regista Luigi D'Alife

REDAZIONE

Crotone, 4 Aprile 2022 • 9:58

Centri Medici, Specialistici  
e Riabilitativi **per ogni età.**
**IMPARO  
A MODO MIO**


Cerca

Cerca

## Ultime notizie


**Crotone, approda in Consiglio Comunale la discussione sulla riapertura del Castello**
**di Carlo V**  
4 APRILE 2022

**Sanità in Calabria, Saccomanno (Lega): "A chi fa paura l'arrivo del sub-commissario**
**Bortoletti"**  
4 APRILE 2022

**11 i milioni di euro per i lavoratori svantaggiati che vogliono fare impresa**
**dalla Regione Calabria- Dipartimento Lavoro e Welfare**  
4 APRILE 2022

**Crotone, inaugurata la nuova sede di Forza Italia**

3 APRILE 2022


**Crotone, al Liceo Pitagora si inaugura il laboratorio di registrazione**

3 APRILE 2022



**N**on capita spesso che siano gli studenti a 'interrogare' qualcuno. Ancora più particolare se la persona al centro delle domande sia un regista. Per far scoprire ai ragazzi questo straordinario mondo e cosa si nasconde dietro un film, la Cooperativa Agorà Kroton e l'associazione A.Maslow, partner del progetto l'Atelier Koinè di cui la Lanterna di Diogene è ente capofila, hanno organizzato un incontro con Luigi D'Alife, regista e documentarista crotonese molto impegnato nel sociale. L'evento, online, avrà luogo il 27 aprile alle 16.30 e coinvolgerà le scuole partner di Lazio, Calabria e Sicilia.

"Nei lavori di D'Alife – spiega Fabio Riganello, uno degli ideatori dell'evento – autore non ancora quarantenne, emerge sempre uno spiccato senso di giustizia sociale che lo porta spesso a trattare di temi spinosi, come l'immigrazione e la situazione del popolo curdo. Il suo impegno lo ha portato a trovarsi direttamente sul campo, dalla Turchia alla Palestina, fino a conoscere il mondo LGBT e dell'Hiv. La sua è sicuramente una forma di regia molto impegnata ma che, a maggior ragione, può rappresentare un vero e proprio stimolo per i giovani, sia per gli amanti del cinema, sia per coloro che intendono impegnarsi nel sociale a servizio degli altri. Luigi è riuscito nella difficile impresa di fare di ciò che ama una professione, un da condividere ai ragazzi".

L'Atelier Koinè è un progetto multiregionale promosso e finanziato da 'Impresa Sociale Con I Bambini' nell'ambito del Fondo per il contrasto alla **povertà educativa** minorile.

Sono coinvolti nel progetto gli Istituti Comprensivi Statali "Raffaello Giovagnoli", "Loredana Campanari" e "Bruno Buozzi" di Monterotondo. Il Liceo Statale "Gaio Valerio Catullo" e il Liceo Scientifico "G.Peano" di Monterotondo. Gli Istituti Comprensivi "Città Dei Bambini" e "Paribeni 10" di Mentana, "Sandro Pertini" di Fonte Nuova e "Pirandello" di Fonte Nuova, l'Ipsar "Alcide De Gasperi" di Palombara Sabina. Gli Istituti Comprensivi "Eugenio Pertini" di Trapani, "Giovanni XXIII" di Terrasini, "Vittorio Alfieri" di Crotona. Il Liceo Classico Statale "Pitagora" di Crotona e l'Università degli studi di Bari 'Aldo Moro' Dipartimento di Scienze Politiche.

Wesud  
11 minutes ago

### Crotone, approda in Consiglio Comunale la discussione sulla riapertura del Castello di Carlo V - WeSud

wesud.it

La "Riapertura del Castello di Carlo V. e fruibilità dei siti di interesse culturale (storico e archeologico) della Città e l'Adeguamento gruppi e

View on Facebook · Share

Wesud  
26 minutes ago

### Progetto l'Atelier Koinè: il 27 aprile gli studenti di Crotona si confronteranno con il regista Luigi D'Alife - WeSud

wesud.it

Non capita spesso che siano gli studenti a 'interrogare' qualcuno. Ancora più particolare se la persona al centro delle domande sia un regista. Per far

View on Facebook · Share

