

MENU | CERCA

ABBONATI

GEDI SMILE

ACCEDI

Seguici su:

Mondo Solidale

CERCA

HOME EMERGENZA **COOPERAZIONE** PROFUGHI DIRITTI UMANI IMMIGRAZIONE VOLONTARIATO EQUO & SOLIDALE CIBO & AMBIENTE

LA GIORNATA

Il ricatto del gas

di Laura Pertici



Ostia, giovani, scuola, periferie, povertà educativa: il Teatro del Lido ospita l'arte che educa



*Il progetto nazionale DOORS 'Porte aperte al Desiderio come OppOrtunità di Rigenerazione Sociale' selezionato dall'Impresa sociale **Con i Bambini**, ha messo in scena" la sua "ricetta educativa"*

01 APRILE 2022 ALLE 09:37

1 MINUTI DI LETTURA

ROMA - L'arte è educazione e il Teatro del Lido di Ostia sarà il luogo dove tutto questo si potrà vedere e toccare con mano. Un palco per musica, talk, una mostra fotografica, danza, lo spettacolo "Di stanze", ma soprattutto per i giovani. Sono loro al centro di un progetto nazionale - *DOORS 'Porte aperte al Desiderio come OppOrtunità di Rigenerazione Sociale'* selezionato dall'Impresa sociale "**Con i Bambini**", nell'ambito del *Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile* - che ha attraversato la pandemia e, dopo tre anni, "mette in scena" la sua "ricetta educativa". Una proposta rivolta al mondo dell'istruzione, dell'educazione e delle istituzioni, che sarà il filo rosso dell'evento "L'arte è educazione. Porte aperte a cultura, bellezza e desiderio", che si è tenuto al Teatro del Lido di Ostia il 31 marzo.

L'obiettivo del progetto. Il progetto *DOORS 'Porte aperte al Desiderio come OppOrtunità di Rigenerazione Sociale'*, coordinato da **CIES onlus**, nasce con l'obiettivo di aumentare le possibilità

Leggi anche

Acqua, in Siria è quasi emergenza: infrastrutture danneggiate e risorse idriche insufficienti, con forti rischi igienici

Meridione italiano, il bando rivolto al Terzo Settore per contrastare la povertà e la marginalità sociale, puntando sul welfare di comunità

Bangladesh, prezzi alle stelle, anche la classe media non arriva a fine mese: ci sono 35 milioni di nuovi poveri

Newsletter

opportunità di accesso alla cultura e alla bellezza, al sostegno socio-affettivo e all'apprendimento di competenze cognitive e non, per minori di età tra i 10 e i 14 anni, in situazioni di fragilità. Attraverso una strategia educativa integrata che si basa sulla *Pedagogia del Desiderio*, adottata e promossa da *Progetto Axè*, e sul *Learning Creative Learning*, dal 2019 al 2022, sono state realizzate attività in istituti scolastici e presidi educativi extrascolastici, nelle Regioni Calabria, Lazio, Marche, Piemonte e Lombardia.

La Pedagogia del Desiderio. L'evento ha mostrato la ricchezza di questo percorso, ed è stato aperto da Elisabetta Melandri, Presidente *CIES onlus* e Marco Rossi-Doria, presidente impresa sociale *Con i Bambini*. E' stato poi possibile visitare la mostra fotografica e multimediale "*Desiderare per Crescere*" che esplora le molteplici attività del progetto *DOORS* attraverso le voci dei suoi protagonisti in un viaggio dal nord al sud Italia. La mostra è a cura di Diana Bagnoli, che ha seguito negli anni ragazze e ragazzi e le storie del progetto *DOORS*.

Argomenti

ostia

teatro

educazione

giovani

povertà



GIORNALIERA

Buongiorno Rep:

Tutte le mattine prima del caffè la newsletter del direttore Maurizio Molinari e nel weekend la selezione dei contenuti più interessanti della settimana

ACQUISTA

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Vertice tra Ue e Cina, in primo piano le sanzioni contro la Russia

Incentivi auto, tre anni di contributi. Sconti anche per car sharing e moto

Energia, i nostalgici del fossile: se la guerra di Putin rischia di mandare in crisi la transizione green

Platini all'Inter, Mazzola alla Juve: il derby d'Italia in un altro film