



Portale di Cultura e informazione

dal 1996 nel web

Registrazione Tribunale di Velletri n. 19/2013 del 4/12/2013

EVENTI :: CRONACHE :: SPORT :: POLITICA :: DIALETTI :: GRUPPO DI FRASCATI :: MONTE COMPATRI

Cerca qualcosa...

SCIENZA E AMBIENTE · CULTURA · SPETTACOLI E ARTE · STORIA · LETTURE · VISTO DA · DAL MONDO · SOCIETÀ E COSTUME · DIRITTI UMANI · POESIA · RACCONTI ·

GUSTO E CUCINA · LETTERE APERTE · CONCORSI · BANDI · LA FINESTRA · DALLE AZIENDE

Ultime Notizie

· Ultima tappa per evento internazionale "Conscious Planet" Alb... Lago

Teatro Villa Pamphilj – RAUTALAMPI


Marzo 30 17:49
2022

by Teatro Villa Pamphilj

Stampa Questo Articolo

Condividila con i tuoi amici

sabato 2 aprile ore 17.30

SPETTACOLO FINALISTA PREMIO SCENARIO INFANZIA 2018

PREMIO «PER-FORMARE IL SOCIALE» DSAS LA SAPIENZA/PRESENTE FUTURO 2019

RAUTALAMPI

Una produzione Garofoli/Nexus

Regia, drammaturgia e video design: Nexus

Con: Laura Garofoli, Nedžad Husovic, Nexus

Supervisione drammaturgica: Wu Ming 2

Scrittura di scena: Laura Garofoli, Nedžad Husovic, Nexus

Assistente alla regia: Giulia Francia, Alessandro Giova

Scene: Andrea Simonetti

Costumi: Flavia Trovarelli

Disegno luci: Valerio Camelin

Foto di scena: Manuela Giusto

Con il sostegno di Festival Contemporaneo Futuro (Teatro di Roma); Short Theatre/AREA06;



:: SPAZIO DEGLI SPONSOR ::

CATEGORIE

Seleziona una categoria

CALENDARIO – ARTICOLI PUBBLICATI NEL GIORNO...

MARZO: 2022

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

« Feb

ARTICOLI RECENTI

Teatro Villa Pamphilj – RAUTALAMPI

Teatro di Documenti – NELL'ARDORE DELLA

NOSTRA CAMERA

Albano. Ultima tappa per evento internazionale "Conscious Planet"

Lago di Bracciano: pescatori professionali contro ipotesi di pesca a tirlindana

SULLE RIVE DEL LAGO DI DIANA: La tessitura nel mondo antico



CAOS, Centro per le Arti Opificio Siri (Terni); Csoa Spartaco

Sabato 2 aprile, alle ore **17.30**, al Teatro Villa Pamphilj di Roma, **Laura Garofoli**, **Nedzad Husovic** e **Nexus** portano in scena **Rautalampi**, ultimo appuntamento della rassegna teatrale diretta da Veronica Olmi "Anticorpi. Storie, racconti, emozioni condivise".

Lo spettacolo racconta la storia di Licia, una bambina rom che vive nel campo nomadi di Rautalampi, nel suo percorso di crescita e autodeterminazione.

In scena i tre interpreti ripercorrono le tappe della costruzione dello spettacolo e del personaggio di Licia attraverso l'esposizione e l'uso di materiale d'archivio ricavato dall'incontro **con** bambine e ragazzine rom e presentando le proprie vicende autobiografiche: Giuseppe, regista e art-educatore di minori rom; Laura, attrice professionista e boxeur amatoriale; e Nedzad, educatore rom residente in una baraccopoli romana.

Saltando fra la scena e il dietro le quinte, il pubblico partecipa così alla costruzione della storia di Licia, nel suo rapporto **con** la scuola, il campo, la famiglia e il ring, attraverso un linguaggio post-drammatico che combina narrazione, performance e video installazione.

Dopo l'esperienza come art-educatori di minori rom nelle periferie romane, Giuseppe e Nedzad decidono di realizzare uno spettacolo teatrale **con** l'aiuto di Laura, attrice e boxeur. Giuseppe guida il pubblico alla costruzione dello spettacolo intersecando la storia infantile di Nedzad, ragazzo rom nato e cresciuto nelle baraccopoli romane, **con** quella di Licia, ragazzina rom **con** la passione della boxe interpretata da Laura.

Attraverso l'esposizione di fonti d'archivio, Licia racconta le esperienze di marginalità e riscatto a scuola, nella baraccopoli e in palestra, coltivando il sogno di diventare una pugile.

Inspirato dal personaggio di Licia, anche Nedzad sente il bisogno di emanciparsi e decide di lasciare la baraccopoli per cercare una casa. La crescita di Licia, ormai adolescente, si sviluppa attraverso il racconto dei laboratori condotti da Laura **con** ragazze rom segnalate dall'autorità giudiziaria.

Dopo aver trovato una casa, la vita di Nedzad rimane costellata di dubbi e resistenze, e stanco di esporre la sua vita allo sguardo dell'Altro, abbandona lo spettacolo. Giuseppe forza così Laura a interpretare l'ultima scena, dove Licia si ribella al capofamiglia che l'ha rapita per impedirle di combattere.

Ricongiunti dopo lo scioglimento della storia, i tre interpreti leggono al pubblico la lettera di speranza che una ragazza dei laboratori ha dedicato a Licia.

IL PROGETTO. Dopo un percorso triennale di incontri e laboratori **con** minori rom, la compagnia ha raccolto e rielaborato in chiave drammaturgica fonti d'archivio (registrazioni, video, disegni, diari ecc.) e immaginari "ponte" (cartoni animati, canzoni e videogame) che intersecano **con** lo sguardo di Nedzad alla ricerca di un punto di vista situato, paritario e creativo sull'infanzia ai margini.

In particolare, le esperienze art-educative più significative si sono svolte nei quartieri periferici romani di Gordiani, Tor Bella Monaca e Rebibbia, e presso il centro diurno Gli Skatenati, rivolto a minori segnalati dall'autorità giudiziaria. Per metodologia e contenuti, lo spettacolo assume quindi una vocazione didattica e pedagogica per approfondire e discutere i temi della marginalità educativa, dell'interculturalità e della rappresentazione dell'Altro.

Lo spettacolo rientra nel progetto Storie cucite a mano, selezionato dall'impresa sociale **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile.

Progetto finalista del Premio Scenario Infanzia 2018; Progetto vincitore del Premio «Per-formare il sociale», Festival Presente Futuro 2019; Progetto semifinalista di In-Box Verde: rete di sostegno del teatro emergente.

GAROFOLI/NEXUS. Garofoli/Nexus nasce a Roma nel 2012 dall'incontro fra l'attrice Laura Garofoli e il regista e performer Nexus e si costituisce formalmente nel 2016. Il lavoro della compagnia è incentrato sulla convergenza fra teatro, danza e media art con una finalità artistica, formativa e teorica. A partire dal primo spettacolo L'Ombra (selezionato al Festival della Creatività di Roma nel 2013), la compagnia produce le performance Break To The Future (co-prodotto da Comma Urban Art Festival di Perugia), ROM (presentato anche al Goethe Institut Roma), e lo spettacolo L come Alice, ispirato ai testi di Carroll, Deleuze e Artaud e invitato al Medientheatre dell'Università Humboldt di Berlino. Nel 2016 la compagnia vede il debutto di Giorgio, spettacolo autobiografico che combina teatro di parola, performance e media art che ottiene il Premio della critica e il Premio Special OFF al Roma Fringe Festival 2017 e la vittoria al Festival Inventaria 2018. Nel 2017 la compagnia inaugura ZTL, Zona Temporaneamente Libreria, un progetto di performance urbane sul tema della bibliodiversità.

Dopo le esperienze di teatro di strada e per ragazzi (Ciak si brekka!, Looking 4 Pinocchio), con Rautalampi, la



:: SPAZIO DEGLI SPONSOR ::



:: SPAZIO DEGLI SPONSOR ::

PRESENTAZIONE DEL LIBRO "NOI NEL TEMPO"

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file: https://youtu.be/JwLVaw_ZVUw?_t=1

GOCCE DI EMOZIONI. PAROLE, MUSICA E IMMAGINI

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file: https://youtu.be/mfO4yTtbj0?_t=2



:: SPAZIO DEGLI SPONSOR ::

EDIZIONI CONTROLUCE

Seleziona una categoria

compagnia è finalista al Premio Scenario Infanzia 2018 e vincitore del premio "Per-formare il sociale" al Festival Presente Futuro 2019.

Attiva nell'organizzazione di eventi e laboratori teatrali, la compagnia è partner del progetto di contrasto alla **povertà educativa**. Storie cucite a mano, promotrice della rassegna indipendente Detriti e del gruppo di training per performer Ctri+P.

Teatro Villa Pamphilj

largo 3 giugno 1849 | 00164 Roma
(ingresso Via di San Pancrazio 10 – P.zza S. Pancrazio 9/a)

Orari segreteria: dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18

tel 06 5814176 – scuderieatrali@gmail.com

ingresso 10 euro

Green pass rafforzato e mascherina FFP2 obbligatoria

Tags

Condividi  CONDIVIDI  TWEET  +1  CONDIVIDI  CONDIVIDI

ARTICOLI SIMILI

[^ TORNA IN CIMA](#)

- MUMMY – Teatro Agorà 80
- La nostra Roma attraverso 4 fontane
- OGR Torino. Programma Artistico 2018

0 COMMENTI

[^ TORNA IN CIMA](#)
[SCRIVI COMMENTI](#)



Non ci sono commenti

Non ci sono commenti, vuoi farlo tu?

[↩](#) Scrivi un commento

SCRIVI UN COMMENTO

[^ TORNA IN CIMA](#)

Commenti:

Nickname *

E-mail *

Website

web) per il prossimo commento.

ALCUNI LIBRI DELLE "EDIZIONI CONTROLUCE"

