

Questo sito utilizza cookie, anche di profilazione di terze parti. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#).
Proseguendo la navigazione acconsenti all'utilizzo di tutti i cookie.



Home



Cronaca | **Politica** | Sport | Eventi | Teatro | Meteo | Trasporti | Commercio | Benessere | Animali & co. | Cultura | EUR

[Tweet](#) [0 Commenti](#) [A](#) [A](#) [Print](#)

29/03/2022

Giovani, scuola, periferie: il 31 marzo 'L'arte è educazione' al Teatro del Lido di Ostia

Inserito in: [Eventi](#)

Giovedì 31 marzo nello stabile in via delle Sirene si svolgerà 'L'arte è educazione. Porte aperte a cultura, bellezza e desiderio', un palco per musica, talk, mostra fotografica, danza, evento al centro del progetto nazionale Doors - 'Porte aperte al Desiderio come OppOrtunità di Rigenerazione Sociale'

Ostia - L'arte è educazione e il Teatro del Lido di Ostia sarà il luogo dove tutto questo si potrà vedere e toccare **con** mano. Un palco per musica, talk, una mostra fotografica, danza, lo spettacolo "Di stanze", ma soprattutto per i giovani. Sono loro al centro di un progetto nazionale - DOORS 'Porte aperte al Desiderio come OppOrtunità di Rigenerazione Sociale' selezionato dall'Impresa sociale "Con i Bambini", nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile - che ha attraversato la pandemia e, dopo tre anni, "mette in scena" la sua "ricetta educativa".

Una proposta rivolta al mondo dell'istruzione, dell'educazione e delle istituzioni, che sarà il filo rosso dell'evento "L'arte è educazione. Porte aperte a cultura, bellezza e desiderio", che si terrà al Teatro del Lido di Ostia il 31 marzo dalle ore 14 alle ore 22. Il progetto DOORS 'Porte aperte al Desiderio come OppOrtunità di Rigenerazione Sociale', coordinato da CIES onlus, nasce **con** l'obiettivo di aumentare le possibilità opportunità di accesso alla cultura e alla bellezza, al sostegno socio-affettivo e all'apprendimento di competenze cognitive e non, per minori di età tra i 10 e i 14 anni, in situazioni di fragilità. Una strategia educativa integrata che si basa sulla Pedagogia del Desiderio, adottata e promossa da Progetto Axè, e sul Learning Creative Learning, dal 2019 al 2022, sono state realizzate attività in istituti scolastici e presidi educativi extrascolastici, nelle Regioni Calabria, Lazio, Marche, Piemonte e Lombardia.

L'evento, che vuole mostrare la ricchezza di questo percorso, verrà aperto da Elisabetta Melandri, Presidente CIES onlus e Marco Rossi-Doria, Presidente Impresa Sociale **Con i Bambini**. Previsto gli interventi dell'onorevole Massimiliano Smeriglio, Coord. della Commissione Cultura del Parlamento Europeo - tramite un video, e di Claudia Pratelli, Assessora alla Scuola del Comune di Roma. In questa prima parte si darà spazio al racconto della Pedagogia del Desiderio, ai risultati raggiunti dal progetto e si terminerà **con** una performance rap. Si proseguirà, a partire dalle 16.15, **con** una seconda parte dedicata alle pratiche educative e le sue sfide, che si snoderà in tre talk: giovani, scienza e nuove tecnologie; cultura e arte come diritti patti educativi; povertà educative. Prima delle riflessioni finali di Simona Rotondi dell'Impresa Sociale **Con i Bambini**, ci saranno una performance di danza bengalese a cura della scuola d'arte di Sushmita Sultana e la visione del cortometraggio vincitore del concorso "Immagini a Confronto - Juniors DOORS" organizzato dall'Ass.Cult. calabrese Ponti Pialesi. I moderatori dell'evento saranno i giornalisti Silvia Mari e Luca Attanasio.







Durante tutto l'evento sarà possibile visitare la mostra fotografica e multimediale "Desiderare per Crescere" che esplora le molteplici attività del progetto DOORS attraverso le voci dei suoi protagonisti in un viaggio dal nord al sud Italia. La mostra è a cura di Diana Bagnoli, che ha seguito negli anni ragazze e ragazzi e le storie del progetto DOORS. Alle 21 andrà in scena lo spettacolo "Di Stanze". Così lo presentano i ragazzi: "In un tempo in cui la "distanza" è diventata la norma, raccontiamo storie di stanze colme di pensieri, di sogni e di disillusioni. La pandemia ha avuto un impatto significativo anche in termini psicologici, alimentando forme di auto isolamento tra i giovani. In Giappone li chiamano "hikikomori", letteralmente i "ritirati", gli asociali... Ma forse sono solo chiusi a fare ordine tra pensieri e sentimenti difficili da gestire. Di Stanze" è il risultato dello studio sulle proprie discipline - teatro, danza, rap, musica - di ragazze e ragazzi di MaTeMù, Spazio Giovani e Scuola d'Arte creato e gestito dal CIES Onlus, in collaborazione con il Municipio Roma I Centro. Uno spettacolo multidisciplinare che viaggia tra ironia, grottesco e profonde riflessioni.

I posti in presenza saranno limitati, quindi per partecipare all'evento e/o allo spettacolo finale sarà necessario prenotarsi e essere in possesso di green pass in corso di validità. Per prenotazioni si può scrivere a cies@cies.it o telefonare allo 0677264611.

Per informazioni <https://www.cies.it/larte-e-educazione-porte-aperte-a-cultura-bellezza-e-desiderio-per-nuove-politiche-educative/> Partner del progetto DOORS. CIES onlus – capofila, Agenzia per lo Sviluppo Locale di San Salvario onlus, Amref Health Africa onlus, Asinitas APS, Ass. Cult. Affabulazione, Ass. Magazzino dei Semi, MOM Festival, Progetto Axé Italia onlus, Ass. cult. Ponti Pialesi, Comune di Milano, Municipio Roma I Centro, Comune di Roma – Municipio X, Cooperativa Sociale Tempo per l'Infanzia, Human Foundation Do & Think Tank per l'Innovazione Sociale, I.C. A. Balabanoff, I.C. D. Alighieri, I.C. E. Mattei, I.C. Giovanni XXIII, I.C. I. Calvino, I.C. I. Carloni, I.C. M. Polo, I.C. Statale P. e L. Pini, I.C. S. Salacone, I.C. Maria Montessori, PDP Free Software User Group, Società Cooperativa Sociale Attività Laboratorio di Intervento Culturale Educativo – A.L.I.C.E., Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione

Autore: redazione

[Indietro](#)**Commenta l'articolo**Username Email Web Voto (1) (10)Commento

Codice Sicurezza

Digitare Codice Sicurezza **I VOSTRI COMMENTI****Ostia, l'assessore Damiano Pichi...**

C'è la gente che sta piangendo, per la disperazione, perché gli hanno chiuso il ...

Lega: "Il governo sblocchi i lav...

Perché si sono precipitati a tagliare gli alberi che potevano campare qualche al...

Parco della Madonnetta, M5s: "Se...

"Ritorno al Parco", sembra il titolo di un film ed invece è la linea elettorale...

Ostia, anticipata da oggi la par...

E c'era bisogno di un politico?

Seedble lancia blendX, la piatta...

Sembra interessante, servono iniziative così in tempo di pandemia

OstiaTV

[Contatti](#)
[La Redazione](#)
[Pubblicità](#)
[Cookie policy](#)
[Produzione Video](#)

Servizi Utili

[Meteo Ostia](#)
[Meteo Roma](#)
[Meteo Fiumicino](#)
[Antepremiere Cinema](#)
[Lotto](#)

Siti web Istituzionali

[Regione Lazio](#)
[Consiglio Regionale del Lazio](#)
[Provincia di Roma](#)
[Comune di Roma](#)

Attività commerciali

[Ristoranti](#)
[Annunci](#)

Privacy

[Partners](#)