

Il tuo browser (Apple Safari 4) non è aggiornato e potrebbe non visualizzare correttamente le pagine di questo e altri siti. [Aggiorna il tuo browser!](#) Ti consigliamo di scaricare [Google Chrome](#) o [Mozilla Firefox](#) X

ACCEDI

METEC



EDICOLA

ABBONATI

NEWSLETTER

PUBBLICITÀ

Cerca in tutti i contenuti

CERCA

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

LUNEDÌ 28 MARZO 2022 | 11:45

HOME

BARI

BAT

FOGGIA

SALENTO

TARANTO

BASILICATA

SERVIZI

CONTATTI

Primo Piano

Cultura e Spettacoli

Serie TV

Sport

Video

Foto

Podcast

Sondaggi

Rubriche

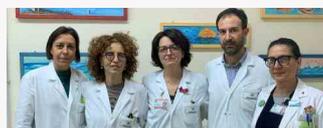
In Puglia e Basilicata



Il teatro lancia la sfida agli enti pubblici: «Cambiamo il territorio ...



Quando al mare incontrai Nettuno



Il Pronto Soccorso Psicologico dopo il femminicidio: ecco il supporto ...



La regista ucraina a Bari: «Siamo in guerra da otto anni»

sei in » **Foggia**

IL PARTENARIATO

Il teatro lancia la sfida agli enti pubblici: «Cambiamo il territorio con la cultura». Progetto pioniere a Manfredonia



Un momento dell'incontro di Manfredonia

«Futura» è il monito promosso dalla compagnia Bottega degli Apocrifi: sviluppare le idee del cambiamento partendo dal palcoscenico



28 Marzo 2022



Redazione online

FOGGIA - Ragionare collettivamente di uno spazio teatrale e della sua funzione, guardando al futuro della collettività per generare benessere sociale. È quanto accaduto al teatro Comunale «Lucio Dalla», dove ieri è stato presentato *#futura: spazio pubblico e sviluppo socio/culturale delle comunità*. L'incontro - inserito nel progetto Crescincultura, selezionato da **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile - ha preso spunto dalla sottoscrizione del Partenariato Speciale Pubblico Privato, avvenuta tra il Comune di Manfredonia e la compagnia Bottega degli Apocrifi per la realizzazione del programma di valorizzazione del «Dalla». Per i prossimi 15 anni l'ente pubblico e la compagnia teatrale sipontini saranno fianco a fianco «per mettere in campo strategie culturali, capaci di incidere sulla qualità della vita della città di Manfredonia e del territorio di riferimento».

Il valore innovativo di questo modello inserisce il Comune di Manfredonia e Bottega degli Apocrifi nella lista delle 21 realtà pioniere - di cui solo 5 in ambito teatrale - che l'hanno sperimentato in Italia dal 2018 ad oggi. «Siamo partiti dalla necessità di puntare sull'identità e dalla convinzione che la cultura rappresenti il futuro per il territorio. Questa città ha tantissima voglia di riscatto e il riscatto passa anche e soprattutto attraverso la cultura» ha dichiarato il Sindaco di Manfredonia Gianni Rotice.

A condividere con il Comune il desiderio di guardare avanti insieme è la compagnia Bottega degli Apocrifi, che ha scelto di celebrare la Giornata mondiale del Teatro ragionando collettivamente di uno spazio teatrale e della sua funzione. «Abbiamo desiderato fortemente aprire un confronto tra operatori culturali e istituzioni rispetto agli spazi pubblici, per sottolineare come può cambiare un territorio» hanno affermato gli Apocrifi. Tanti gli ospiti che, in presenza e in collegamento video, hanno dato il proprio contributo. Si è partiti dall'esplorare il Parteneriato sociale e il nuovo orizzonte del partenariato pubblico/privato.

In Italia oltre il 71% del patrimonio culturale architettonico è in condizioni di abbandono, questo dimostra che c'è una difficoltà nel costruire logiche di insediamento di presidi culturali stabili. Da qui emerge il valore dei PSPP che, come ha sottolineato Franco Milella di Fondazione Fitzcarraldo «rappresentano una novità importante, costituendo un cambio effettivo di paradigma. Creare presidi culturali è una necessità collettiva, ma è necessario garantire che ci sia una durata nel tempo. Solo in questo modo possono accadere cose buone non solo dentro i luoghi pubblici, ma anche nelle comunità di riferimento».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Segui anche:



VIDEO



A BARI

Margherita Buy assente al Bif&st: «Colpa, ma anche merito, di Nanni Moretti»

Avrebbe dovuto presenziare per ricevere il premio Alida Valli per la migliore attrice non protagonista vinto proprio grazie a un altro film di Moretti, «Tre piani»

 guarda tutti i
 video

Ultim'ora



ROMA

Eni: Descalzi, non pagheremo gas russo in rubli



ROMA

Consob: al top presenza donne nei board, ma sempre poche Ad



ROMA

Petrolio: in netto calo, Wti a 109,55 dollari al barile



ROMA

Ucraina: forze russe lasciano città lavoratori Chernobyl