

March 1, 2022



BRINDISI E PROV. FM 96.9 - 103.9

ILIA D'ARPA
 ON AIR SU RADIO SELENE

IN DIRETTA
 DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
 DALLE 10 ALLE 13

[HOME](#) [NOTIZIE](#) [SPORT](#) [INTERVENTI](#) [CULTURA](#) [VIDEO](#) [FORUM & BACHECHE](#)

Tweet

Salva

Share



Mar 1, 2022 Posted By Redazione News, Teatro 0

Domani a Brindisi "U Parrinu, la mia storia con Padre Pino Puglisi ucciso dalla mafia"

Brundisium.net



Print PDF

"U Parrinu, la mia storia con Padre Pino Puglisi ucciso dalla mafia"
Laboratorio Urbano "Movimenti" – 2 marzo ore 19,00

Il prossimo 2 marzo, alle ore 19,00, nell'ambito dell'azione "Le maschere del disagio", presso "Movimenti" Laboratorio Urbano al quartiere Sant'Elia di Brindisi, si terrà la prima di una serie di pillole di teatro a forte impronta sociale.

Christian Di Domenico porta in scena "U Parrinu, la mia storia con Padre Pino Puglisi ucciso dalla mafia", dove narra l'intreccio della propria storia personale con quella di Don Pino, prete giudicato dai boss di Cosa Nostra un fastidioso intralcio di cui liberarsi alla svelta e assassinato il 15 settembre 1993, giorno del suo 56° compleanno. Oggi don Pino è beato e noi, assieme all'autore, sentiamo il bisogno di raccontare la sua storia perché crediamo che possa aiutare le nuove generazioni a recepire quei valori di cui ogni sua azione compiuta era portatrice: Fede, Coraggio e, soprattutto, capacità di Perdonare.

L'iniziativa è aperta a tutti e la partecipazione è gratuita. Una corsia preferenziale sarà riservata ai ragazzi frequentanti gli Istituti di primo e secondo grado o comunque in età compresa tra i 13 ed i 18 anni.

Per informazioni e prenotazioni:

Dott.ssa Simona Celiberti

Tel.: 3294059541 – email: s.celiberti@cooperidano.it

MARTINA FRANCA

panificiosanpietro.it

HOT NEWS



Il 3 Marzo "Spid Day" a San Vito dei Normanni



San Michele Salentino: Reading Letterario "8 Marzo Donne In

Biblioteca"



Emergenza Covid-19 e attività di sorveglianza nella provincia di

Brindisi, il report aggiornato al 27 febbraio



CamCommercio, approvato il bando "Finanzia Brindisi": contributi a fondo perduto per l'abbattimento degli interessi sui finanziamenti



Domani a Brindisi "U Parrinu, la mia storia con Padre Pino Puglisi ucciso dalla mafia"



Mostrì in Mostra: dal 10 Marzo al Bastione San Giacomo le opere dei fratelli Magri



Rincari e guerra, Della Porta (Flai-Cgil): "Subito interventi del Governo per l'agricoltura o si rischia il tracollo"



Ostuni, Palmisano (M5S): "Ampia sinergia con la Commissione Straordinaria per il futuro della città"



Nuovo Teatro Verdi: Giovedì 10

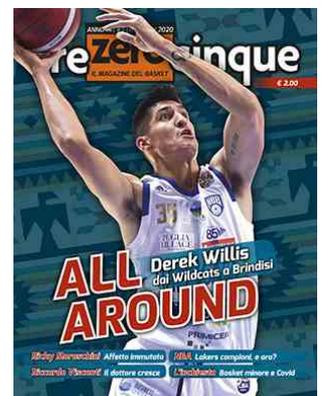
CERCA NEL SITO

Marzo: 2022

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

« Feb

LE BACHECHE



PARTNERS



COMMENTI RECENTI



“Sprint! La scuola **con** una marcia in più” è una proposta sperimentale in ambito educativo selezionata dall’Impresa Sociale **Con i Bambini** nell’ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile e cofinanziata da Fondazione Snam.

Ufficio Stampa Teatro Pubblico Pugliese

LE MASCHERE DEL DISAGIO



“Le maschere del disagio” è una delle principali azioni previste nell’ambito del progetto “Sprint! La scuola **con** una marcia in più”, proposta sperimentale in ambito educativo selezionata dall’**Impresa**

Sociale **Con i Bambini** nell’ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile e cofinanziata da **Fondazione Snam**.

Il laboratorio teatrale

A cura di **Gianfranco Berardi**, attore professionista non vedente, premio Ubu 2018, e **Gabriella Casolari**, è incentrato sui temi del disagio sociale: alunni, docenti e genitori, grazie alle tecniche di animazione teatrale, saranno chiamati ad esprimersi, confrontarsi e trovare soluzioni rispetto alle problematiche sociali che in modo rilevante incidono sulla condizione socio-culturale della loro città e dei loro quartieri in particolare. Un percorso autoriale in cui il partecipante parte dall’espressione di se stesso, attingendo al proprio vissuto personale e raccontando il mondo attraverso i propri occhi. Il coinvolgimento nella creazione è diretto e prevede che l’allievo si metta in gioco attraverso l’apertura e il confronto.

L’approccio avviene attraverso mezzi poetici e artistici, che hanno già insiti nella forma differenti aspetti di natura pedagogica, educativa, sociale e antropologica. Il tema sarà il desiderio. Si parte dai ragazzi adolescenti nel primo anno per coinvolgere docenti e genitori negli anni successivi.

La formazione formatori

Brevi *workshop*, sempre a cura della **Compagnia Berardi Casolari**, rivolti ad attori professionisti del territorio al fine di trasferire gli aspetti educativi, pedagogici e sociologici del proprio teatro per poter dare continuità ed ampliare l’esperienza sul nostro territorio.

Pillole di teatro

Monologhi e piccole rappresentazioni a tema sociale (mafia, droga, bullismo, omofobia...). Le rappresentazioni saranno aperte, con modalità di accesso privilegiato per i giovani adolescenti del territorio e principalmente per quelli inseriti nel percorso progettuale. Si terranno presso lo spazio teatrale allestito al **Laboratorio Urbano “Movimenti”** che **ERIDANO COOPERATIVA SOCIALE ONLUS** gestisce a Brindisi, al quartiere Sant’Elia, con indici di devianza e disagio sociale elevatissimi, rispetto al quale la cooperativa ha avviato un’azione di welfare inclusivo per un intervento educativo sui giovani partecipato dall’intera comunità.



Marzo Lina Sastri canta e racconta il “suo” Eduardo



Rigassificatore, BBC: “la storia che non si vuole ricordare”



Deposito costiero Edison, Amati: “Non ci sono eccezioni tecniche, l’intesa della Regione è atto vincolato”



Mercoledì 2 marzo, lo scrittore Michele Bombacigno a Yeahjasi Brindisi Spazio Musica



Il poeta che non sa parlare: Martedì 15 Nino D’Angelo al Teatro Impero di Brindisi



Anche Brindisi partecipa a “Italia senza veleni” – La Conferenza programmatica di Europa Verde



Rigassificatore, Forum Ambiente Salute E Sviluppo: “una scelta immotivata ieri come oggi”



Niccoli (IdeaperBrindisi): “serve progettualità, coerenza ed unione”



Il Presidente Contessa (Ance) incontra il Procuratore De Donno: “creare una rete per agevolare la ripresa economica in correttezza e trasparenza”



Macchia: “Sul rigassificatore solo strumentalizzazioni, a Brindisi c’è stata una visione miope”



FdI: interrogazioni in provincia su ristori Tap e Snam, scarica Autigno e sicurezza stradale



Emergenza lavoro a Brindisi, Solazzo (Cisl): “risposte ancora assenti”

PHOTONEWS



Brundisium.net: “Le ‘Gestualità Cosmiche’ Di Tiziana Ricco In Mostra Al Bastione San Giacomo” – Tiziana Ricco – Arte E Passione Su Le “Gestualità Cosmiche” Di Tiziana Ricco In Mostra Al Bastione S. Giacomo

Dido Su La Rabbia E L’orgoglio. Di Guido Giampietro

Apunto Su A Spasso Nel Temporary Shop – Reparto Numero 3. Di A.Serni

Alfieri Su A Spasso Nel Temporary Shop – Reparto Numero 3. Di A.Serni

Antonio Su Aumentano I Controlli Sulla Strada: In Poche Ore 50 Multe E Quattro Ritiri Di Patenti

Al momento le date definite sono:

2 marzo – “U parrinu” di Christian Di Domenico

23 aprile – “Stasera sono in vena” di Oscar De Summa

Email [Share](#) [my Share](#) [tumblr](#)

[Tweet](#) [Salva](#) [Share](#)



RELATED POSTS



Il 3 Marzo “Spid Day” a San Vito dei Normanni



San Michele Salentino: Reading Letterario “8 Marzo Donne In Biblioteca”



Emergenza Covid-19 e attività di sorveglianza nella provincia di Brindisi, il report aggiornato al 27 febbraio

No Comments

Leave a Comment

First Name *

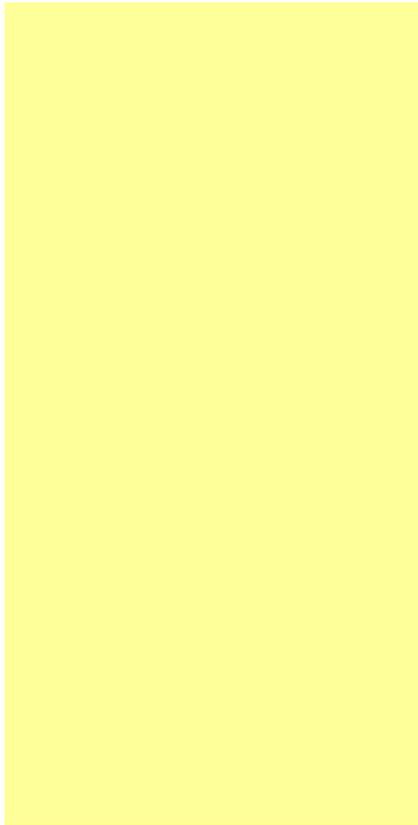
Last Name

Email *

Website

Your message *

Submit Comment



CHI SIAMO

SOCIAL NETWORK

TAG