



[f](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [YouTube](#)

[NEWSLETTER](#) [ABBONATI](#) [LOGIN](#) [CERCA](#)

REDATTORE SOCIALE 2001 20 ANNI 2021

NOTIZIARIO LE STORIE I NUMERI RUBRICHE L'OPINIONE LIBRI BANCHE DATI SPECIALI CALENDARIO

In evidenza VOLONTARIATO ACCOGLIENZA MIGRANTI SCUOLA

Home / Notiziario / Memoria in rima (e rap), al via il..

2 febbraio 2022 ore: 10:00

NON PROFIT

Memoria in rima (e rap), al via il laboratorio musicale

di Serena Termini



L'iniziativa, nell'ambito del progetto Odisseo, è pensata per giovani da 11-14 anni. Guidati dai rapper Cristian Picciotto & Marsilio, partendo dalla scrittura e il racconto di sé, i partecipanti potranno realizzare, incidere e cantare dal vivo la propria musica



PALERMO - La musica rap al centro del progetto Odisseo. E' partito il laboratorio "Memoria in rima", a cura dell'Ecomuseo Mare Memoria Viva, partner del Cirpe nel progetto finanziato da [Con i bambini](#) Impresa Sociale di [Fondazione con il Sud](#) nell'ambito del

Fondo per il contrasto della [povertà educativa](#) minorile, che vedrà la partecipazione dei rapper palermitani Christian Picciotto & Marsilio. Si basa sulla partecipazione e la libera espressione degli studenti, attraverso metodi di scrittura in chiave rap: strumento che si dimostra essere terapeutico per il linguaggio e l'espressività.

"Memorie in rima", in una prima fase, si concentrerà sulla capacità di comunicazione dei giovani e sulla narrazione del sé attraverso approcci allo storytelling, con libero uso della parola, anche dialettale, passando per un singolare profilo tracciato attraverso un tema, con una decina di punti da sviluppare dai quali, successivamente, estrapolare quattro parole chiave ad hoc per ognuno, quale volano per il loro "primo rap", incastrando le prime rime. Successivamente, si passerà a dei "provini" musicali personali sul senso del ritmo, la capacità di linguaggio, l'interpretazione canora e melodica. Nello step finale si costruiranno una o più canzoni che verranno incise in studio di registrazione, facendo vivere un'esperienza professionale e unica ai partecipanti e lavorando in post produzione alle fasi di registrazione, arrangiamento, mix e mastering delle tracce in questione che resteranno come "prodotto di restituzione" e potranno anche essere eseguite dal vivo nella giornata conclusiva del percorso laboratoriale.

ULTIME NEWS

SOCIETÀ

COVID, CRISI CLIMATICA, GUERRE. OXFAM: "IN AFRICA MUOIONO DI FAME 6 PERSONE AL MINUTO"

2 febbraio 2022 ore: 12:22

SALUTE

COVID, FEDERANZIANI: A GENNAIO QUASI 9 MILA MORTI NELL'INDIFFERENZA TOTALE

2 febbraio 2022 ore: 12:10

AMBIENTE

PERÙ, DE ECHAVE (COOPERACCION): CHE MARE DI PETROLIO E BUGIE

**DA 20 ANNI
L'INFORMAZIONE
SUL SOCIALE**

**ABBONATI E LEGGI
TUTTE LE NOTIZIE RS**

IN CALENDARIO



FEBBRAIO 2022						
L	M	M	G	V	S	D
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20

“Questo laboratorio nasce nell’ambito del progetto Odisseo dentro l’azione ‘spazio Nemo’ - spiega Valentina Mandalari architetto e coordinatrice del laboratorio dell’Eco-museo Mare Memoria Viva -. Si tratta, nello specifico, di un percorso gratuito rivolto ai giovani adolescenti della prima, seconda e terza circoscrizione e cioè di una parte popolare della città molto ampia. La partecipazione è per un massimo di 30 giovani che verranno divisi in due gruppi, più o meno omogenei, uno di 11 e 12 anni e l’altro di 13 e 14 anni. Siamo, per il momento, in fase di accettazione delle domande. Il percorso sarà condotto dai rapper palermitano Cristian Picciotto & Marsilio che, attraverso la scrittura, intesa anche come strumento significativo del proprio vissuto e contatto con il territorio, porteranno i giovani alla realizzazione ed incisione di alcune tracce di canzoni rap che, in una fase conclusiva, verranno eseguite dal vivo in un evento pubblico previsto per il mese di giugno negli spazi esterni dell’Eco-museo di Mare Memoria Viva. Il laboratorio sarebbe bello se potesse anche essere uno strumento di relazione tra giovani provenienti da più parti della città. Attraverso la musica, tanto a livello personale quanto collettivo, l’obiettivo è quello che si riesca ad esprimere un vissuto emotivo legato anche agli ultimi due anni che per gli adolescenti sono stati molto ‘disastrosi’ e limitanti in rapporto alla pandemia. Il percorso metterà insieme, quindi, i momenti di scrittura ma anche le passeggiate urbane ed altre iniziative nella prospettiva di cura del territorio”.

“Nonostante la dimensione pandemica nella quale continuiamo a lavorare - dice Maria Pia Pensabene, responsabile del progetto - Odisseo prosegue il suo viaggio tra i bambini e i ragazzi del territorio che mai come oggi hanno il bisogno vitale di riattivare e alimentare la relazione fisica con l’altro e con i propri pari”.

Diretto dal Cirpe (Centro Iniziative ricerche programmazione economica), il Progetto Odisseo nasce in partnership con Comune di Palermo, associazione La Linea della Palma, Fondazione Casa Lavoro e Preghiera di Padre Messina, Confesercenti Palermo, Pantogra cooperativa sociale, Ecomuseo Mare Memoria Viva, Legambiente Circolo Lojacono, Centro di accoglienza Padre Nostro e con le Scuole del territorio: l’Istituto comprensivo Maneri-Ingrassia-Milani, l’Istituto superiore Alessandro Volta, la Direzione didattica Francesco Orestano.

© Riproduzione riservata

RICEVI LA NEWSLETTER GRATUITA

HOME PAGE

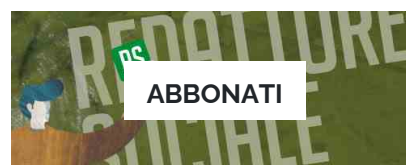
SCEGLI IL TUO ABBONAMENTO

LEGGI LE ULTIME NEWS

FEBBRAIO 2022						
L	M	M	G	V	S	D
21	22	23	24	25	26	27
28	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13



FOCUS



REDATTORE SOCIALE

La redazione
La storia
Contatti

NETWORK

Giornalisti sociali
Capodarco L'altro Festival
Parlare civile
Comunità di Capodarco

SERVIZI

Agenzia giornalistica
Formazione
Centro documentazione
Servizi editoriali

IN COLLABORAZIONE CON



Per offrire una migliore esperienza di navigazione questo sito utilizza cookie anche di terze parti. ✕
Chiudendo questo banner o cliccando al di fuori di esso, esprimerai il consenso all'uso dei cookie.
Per saperne di più consulta la nostra **Cookie Policy**, potrai comunque modificare le tue preferenze in qualsiasi momento.