

NAPOLI AVELLINO BENEVENTO SALERNO CASERTA CALABRIA

HOME

PRIMO PIANO

ECONOMIA

CULTURA

SPETTACOLI

SPORT

TECNOLOGIA

ALTRE SEZIONI ▾

LIBRI MOSTRE **PERIFERIE**

adv

## «Buon compleanno maestro!» Al via le celebrazioni per il centenario della nascita di Mario Lodi

CULTURA &gt; PERIFERIE

Giovedì 17 Febbraio 2022 di *Donatella Trotta*

Il suo amico **Gianni Rodari** lo definiva un “maestro-poeta”: come lui, attento ai temi della giustizia sociale e incline a un ottimismo della volontà imperniato sulla centralità dell’infanzia. Un maestro inizialmente “riluttante” ma che educava all’umanità, per lo storico della pedagogia **Juri Meda**. E un “mago dei sogni”, a detta della scrittrice **Lucia Tumiatei** che, con la psicopedagogista **Mafra Gagliardi**, collaborò con lui all’impresa di «A&B. La parola ai bambini» (unica rivista realizzata non per l’infanzia, bensì dall’infanzia). Ma **Mario Lodi** era anche un “artista e artigiano di pace”, secondo **Bastianina Calvia**, collega di “amorse maestrie” nell’impegno pedagogico tutt’altro che buonista di insegnare ai bambini a volare con le proprie ali: proprio come l’eroico passero **Cipi**, protagonista di un libro di culto nelle scuole primarie e longseller frutto di una scrittura collettiva che incarnava, nell’Italia del secondo dopoguerra, un modello di scuola nuova, quella del Movimento di Cooperazione Educativa, come ebbe a sottolineare Rodari stesso in una sua positiva recensione del libro su «Stasera» del 2 febbraio 1962: «La storia del passero Cipi è la storia di ogni ragazzo che viene al mondo, delle sue gioie, delle sue pene, della sua aspirazione alla libertà. Dai nidi viene la grande lezione: la vita, per essere bella, deve essere lotta».

E oggi, a cento anni dalla nascita di Mario Lodi, il 17 febbraio 1922 a Piadena (Cremona), non è un caso che la giornata di apertura del fitto calendario delle celebrazioni ufficiali del grande scrittore, maestro elementare e pedagogista scomparso a Drizzona il 2 marzo 2014 si intitoli proprio «CiPiaceMario»: curata dal Comitato Promotore del centenario di Lodi (con la consulenza di un Comitato scientifico composto da alcuni collaboratori di

adv



**Barcellona-Napoli, la vigilia dell’inviato Pino Taormina**

DALLA STESSA SEZIONE



Con «Crudo» di Ornella Della Libera, storie di gioventù fragile e spavalda in un incontro dell’Associazione Pedagogica Italiana

Mario Lodi e da altri esperti a livello nazionale e internazionale) il programma dei lavori prevede, alle 10.30, l'avvio dei festeggiamenti con la presentazione dei racconti e video autoprodotti dai bambini insieme a maestri ed educatori per il contest **«Se io fossi Cipi»**, promosso in collaborazione con l'impresa sociale **Con i Bambini**, nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile (evento in diretta streaming sulla pagina Facebook di **Con i Bambini**), dove porteranno i loro contributi anche la Rete delle Piccole Scuole di INDIRE - che è partner del Centenario con la Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi, guidata dalla figlia di Lodi, Cosetta, con Giscel e con Mind-In - e alcuni istituti scolastici che hanno avuto il patrocinio del Comitato promotore del Centenario.

A seguire, nel pomeriggio (dalle ore 17.00 alle 19.00, sui canali social Facebook e YouTube della Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi), l'inaugurazione ufficiale del Centenario, dal titolo «Buon compleanno maestro!». Dopo i saluti del ministro dell'Istruzione **Patrizio Bianchi** e del Direttore generale del ministero dell'Istruzione **Maria Assunta Palermo**, il pomeriggio dei lavori, coordinati da **Silvana Loiero**, segretaria nazionale del Giscel (Gruppo di Intervento e Studio nel Campo dell'Educazione Linguistica), vedrà gli interventi di **Francesco Tonucci**, presidente del Comitato Promotore che illustrerà il senso del Centenario e di **Juri Meda**, dell'Università di Macerata, che presenterà le principali iniziative indette dal Comitato promotore, prima della proiezione di estratti dal film «Partire dal bambino» di **Vittorio De Seta**. Seguirà un dialogo a più voci intorno a «I mondi di Mario Lodi» condotto da **Ilaria Tagliaferri**, direttrice della rivista «LiBeR», con la pedagogista **Graziella Favaro**, la scrittrice e poetessa **Giusi Quarenghi** e il maestro **Franco Lorenzoni**. Infine, ci sarà una performance teatrale presentata dalla saggista **Carla Ida Salviati**, autrice di *Mario Lodi maestro* (Giunti), che vedrà in scena **Giorgio Scaramuzzino**, interprete di «Cipi e Bandiera-letture sonore», con la proiezione di un video backstage dello spettacolo.

In occasione delle celebrazioni in ricordo di Mario Lodi, la storica rivista **«Andersen»** dedica il prossimo numero monografico di marzo proprio a questa figura fondamentale della cultura per l'infanzia e della scuola, con

di Donatella Trotta



**Al Bellini «Il problema» di Fresa indaga il mistero (e le metafore) dell'Alzheimer**

di Donatella Trotta



**Con «Ossa» di Paola Cacace, ispirato da una fiaba inuit, riprende la stagione del Teatro Serra**

di Donatella Trotta



**La Madonna della Tenerezza restaurata torna a Santa Chiara: cerimonia con musiche di Don Dolindo Ruotolo**

di Donatella Trotta



**Al Mann omaggio all'Unità d'Italia (e non solo) con un grande allestimento dell'Associazione Presepistica napoletana**

di Donatella Trotta

adv

#### VIDEO PIU VISTO



**Scampia: parla Maria Rosaria, la mamma di Zeudi Di Palma Miss Italia 2022**

adv

#### GUIDA ALLO SHOPPING



molteplici contributi, approfondimenti e testimonianze che ne indagano la biografia e l'opera: gli articoli del prezioso monografico, [con](#) la copertina firmata dall'artista **Angelo Ruta** (all'interno testi, tra gli altri, di **Walter Fochesato, Orietta Fatucci, Beatrice Fini, Barbara Schiaffino, Guido Quarzo, Daniele Novara, Simonetta Maione, Aldo Pallotti, Carla Ida Salviati, Simone Tonucci, Anselmo Roveda, Giorgio Scaramuzzino, Loredana Perissinotto**) spaziano dalla letteratura alla scrittura [con i bambini](#), dalla riflessione educativa al dialogo sempre aperto con altri linguaggi. Il ricco numero speciale di «Andersen» è stato curato, per l'occasione del Centenario, dal grande studioso e saggista **Pino Boero** — già professore Ordinario Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura all'Università di Genova, dove è stato anche Prorettore e Preside del dipartimento di Scienze della formazione — che firma anche un denso articolo su Mario Lodi scrittore: autore, scrive Boero, «alieno da mode e compromessi editoriali» proprio come l'amico Gianni Rodari. Entrambi inclini ad una «molteplicità» di generi «frequentati» nella loro produzione non saggistica ma letteraria: favole e fiabe, racconti, romanzi, teatro, poesia...

Non a caso il compianto e insigne linguista **Tullio De Mauro** ebbe a sottolineare che Mario Lodi era attento «a stimolare la maturazione delle capacità verbali come parte dello sviluppo dei cento linguaggi malaguzziani di cui ogni bambino è portatore. Ogni bambino: nella scuola che Mario ha vissuto e che propone non c'è posto per bambini considerati più dotati o per quelli giudicati meno dotati, ma per bambini ciascuno dei quali ha un particolare potenziale da coltivare e sviluppare e mettere in comune»; e dunque, aggiungeva De Mauro, «la scuola di Mario è una scuola scientificamente, sperimentalmente democratica». Parole da meditare, e rilanciare con la loro forza costruttiva, in tempi di pandemia e di polemiche divisive sulla didattica (in presenza, a distanza) che hanno acuito tanti disagi e aumentato le disuguaglianze sociali. Di qui l'attualità sempreverde della lezione di Lodi, che ben oltre la ritualità di un pur doveroso tributo alla sua memoria offre un'occasione preziosa di riflessione e approfondimento sulla sua lezione.

Anche per questo su RaiScuola, per tutto il 2022, saranno pubblicate videointerviste a protagonisti del mondo dell'educazione, dell'arte e della cultura in omaggio a Mario Lodi, realizzate da Indire in collaborazione con Comitato Promotore e Rai Scuola, dal titolo «Percorso. 100 anni di pedagogia rivoluzionaria»; mentre Rai Storia, nel magazine «Il Giorno e la Storia», manderà in onda un breve ricordo di Mario Lodi (alle 8.30, 11.30, 14.00 e 10.10 del 17 febbraio) e Rai Cultura produrrà uno speciale Mario Lodi a 100 anni dalla nascita sulla scorta di documentari e film delle Teche Rai. Non solo. Il programma del Centenario prevede anche mostre, a partire da «Alberi» a Palazzo Pirelli dal 15 marzo; convegni e incontri, tra cui l'evento «Maestri Scrittori» alla Bologna Children's Bookfair e l'incontro online a cura di Carla Ida Salviati, il 29 aprile, su «Mario Lodi nel centenario della nascita. Profilo di un grande innovatore».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Slittino: quale scegliere per una splendida vacanza sulla neve?**

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione

Provincia

Fascia di prezzo

Data

INVIA

 legalmente

#### LE PIÙ CONDIVISE



**Zeudi di Palma a Napoli: tappeto rosso e fiori, Scampia fa festa per il ritorno a casa di Miss Italia**

di *Dario De Martino*



**Mariagrazia, nipote della star social Nonna Margherita ricoverata d'urgenza in cardiologia. «Pregate per lei»**

di *Alessio Esposito*



**Bambina ritrovata tre anni dopo la scomparsa: era in una stanza segreta**

di *Silvia Natella*

adv