


**VISIONI
DI INSIEME**

SEARCH



MENU



YOUTUBE



DARK MODE


ADOLESCENZA

100 ADOLESCENTI COINVOLTI NEL CAMPUS DI GIFFONI EXPERIENCE SUL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

#QUANTE STORIE - 26 Gennaio 2022

CONDIVIDI





 **ISCRIVITI AL CANALE YOUTUBE**

Insegnare la bellezza come arma contro la rassegnazione, la paura e l'omertà. Educare allo stupore per mostrare nuovi orizzonti alle donne e agli uomini di domani, perché non si insinuino l'abitudine, ma rimangano vivi la curiosità e lo stupore. Perché **l'educazione è sempre il riflesso di ciò che la società ha prodotto** e di ciò che si desidera per le società a venire.

Questi, in sintesi, gli obiettivi del campus dedicato al **linguaggio cinematografico** a cura del progetto **Sedici modi di dire ciao**, promosso da Giffoni Experience e selezionato da **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile.

Dopo Terranova di Pollino e Giffoni Valle Piana, il terzo campus ha riunito a Eboli per 4 giorni circa **100 giovani tra gli 11 e i 17 anni**, provenienti dalla Campania (Eboli e Giffoni Valle Piana), dalla Calabria (Cittanova), dalla Basilicata (Terranova di Pollino), dalla Sardegna (Nuoro) e dal Veneto (San Donà di Piave).

Dare vita a un'**esperienza di confronto tra storie e punti di vista diversi** è uno degli aspetti fondamentali del progetto, che punta ad avviare una narrazione che diventa anche laboratorio di linguaggio cinematografico e si concretizza nella scrittura di cortometraggi da realizzare nella prossima primavera.

Quattro giorni di scrittura, cinema, musica, condivisione, in cui i ragazzi hanno messo insieme racconti emozionanti e complessi fatti di aspirazioni, paure, dubbi e passioni. I giovani partecipanti si sono sperimentati in un piano di formazione digitale con laboratori e incontri finalizzati a sviluppare competenze linguistiche, artistiche ed espressive. Infine hanno messo a punto un processo di alfabetizzazione ai media e alle immagini in movimento, ricevendo gli strumenti per analizzare la grammatica cinematografica, dalla pianificazione delle inquadrature (storyboard) alla struttura del montaggio.

Non sono mancate **attività dedicate a docenti e dirigenti scolastici** con *"Digital Prof"*, che ha permesso di comprendere come costruire al meglio lezioni multimediali interattive, utilizzando anche strumenti familiari ai ragazzi come gli smartphone. **Spazio anche ai genitori e alla comunità educante**: *"Parental Experience"* ha dato l'opportunità agli adulti di seguire le attività dei più piccoli e di entrare in contatto con loro su terreni - quali quelli educativi e formativi - su cui spesso si registrano momenti di conflitto, grazie anche alla partecipazione di psicologi e mediatori.

Servizio a cura di Ortensia Ferrara

Si ringraziano Marco Cesaro, dell'Ente Autonomo Giffoni Experience, e Rosario Minervini,

VISIONI RECENTI

IMMIGRAZIONE
**DALLA CUCINA ALLE TRADIZIONI:
GLI "INTRECCI" TRA MAMME DI
CULTURE DIVERSE**

ECONOMIA SOCIALE
**FQTS, LA FORMAZIONE DEL TERZO
SETTORE PER GENERARE
CAMBIAMENTO**

CINEMA
**"RESILIAMOCI", UN DOCUMENTARIO
RACCONTA IL CONTRASTO DELLA
POVERTÀ EDUCATIVA NEL
CRATERE SISMICO DELLE MARCHE**

AGRICOLTURA SOCIALE
**CON "HOPEIFICIO", A FOGGIA SI
PRODUCE OLIO BIOLOGICO E
OPPORTUNITÀ PER PERSONE CON
DISAGIO MENTALE**