

L'INIZIATIVA Coinvolta la coordinatrice del master Francesca Crivelli nell'ottica del progetto Pink Positive

La musicoterapia per curare la persona col Fondo

«La musica è connaturata alla nostra esperienza umana sin dalla vita prenatale, ed è indispensabile per lo sviluppo psichico dell'individuo, in particolare delle capacità comunicative e linguistiche»: lo scrive Francesca Crivelli nel suo contributo al progetto "Pink positive", dedicato alla musicoterapia. La coordinatrice di ricerca clinica della Fondazione Tempia è stata coinvolta dalla casa farmaceutica Daiichi-Sankyo, impegnata in campo oncologico e cardiovascolare soprattutto sull'innovazione e la ricerca, che ha deciso di chiedere a un gruppo di esperte ed esperti un capitolo ciascuno di un libro che vuole essere di supporto alle pazienti in cura per un tumore.

Ci sono testi scritti da personalità in ambito medico, infermieristico, della nutrizione, della psicoterapia. Francesca Crivelli è stata coinvolta per la sua esperienza di coordinatrice del master di musicoterapia in oncologia e nelle cure palliative, un corso specialistico giunto alla sua quarta edizione e realizzato con la collaborazione dell'associazione EchoArt di Genova. È la stessa squadra che ha preparato un progetto per l'ospedale Gaslini del capoluogo ligure, finanziato dall'impresa sociale "Con i bambini" che si rivolge non solo ai piccoli pazienti e alle loro famiglie ma anche allo staff del centro clinico, perché tro-

vino un supporto alle loro terapie e un sollievo alle tensioni del lavoro quotidiano. Il libro è a disposizione sul sito web dedicato www.pinkpositive.it: può essere scaricato gratuitamente l'intero volume in formato digitale così come i singoli capitoli che comunque possono essere letti direttamente dalle pagine del sito stesso. È il concetto, caro al Fondo Edo Tempia, del curare la persona e non soltanto la malattia. Non a caso da anni la musicoterapia è tra le attività che l'associazione mette gratuitamente a disposizione dei pazienti. I laboratori sono seguiti da Guido Antoniotti e non si sono fermati nemmeno con le porte chiuse dall'emergenza-coronavirus: Anto-

niotti ha offerto contributi video nati per il progetto "Uniti in rete" e ancora a disposizione sul canale YouTube del Fondo.



LA COORDINATRICE del master di musicoterapia Francesca Crivelli



Peso:22%