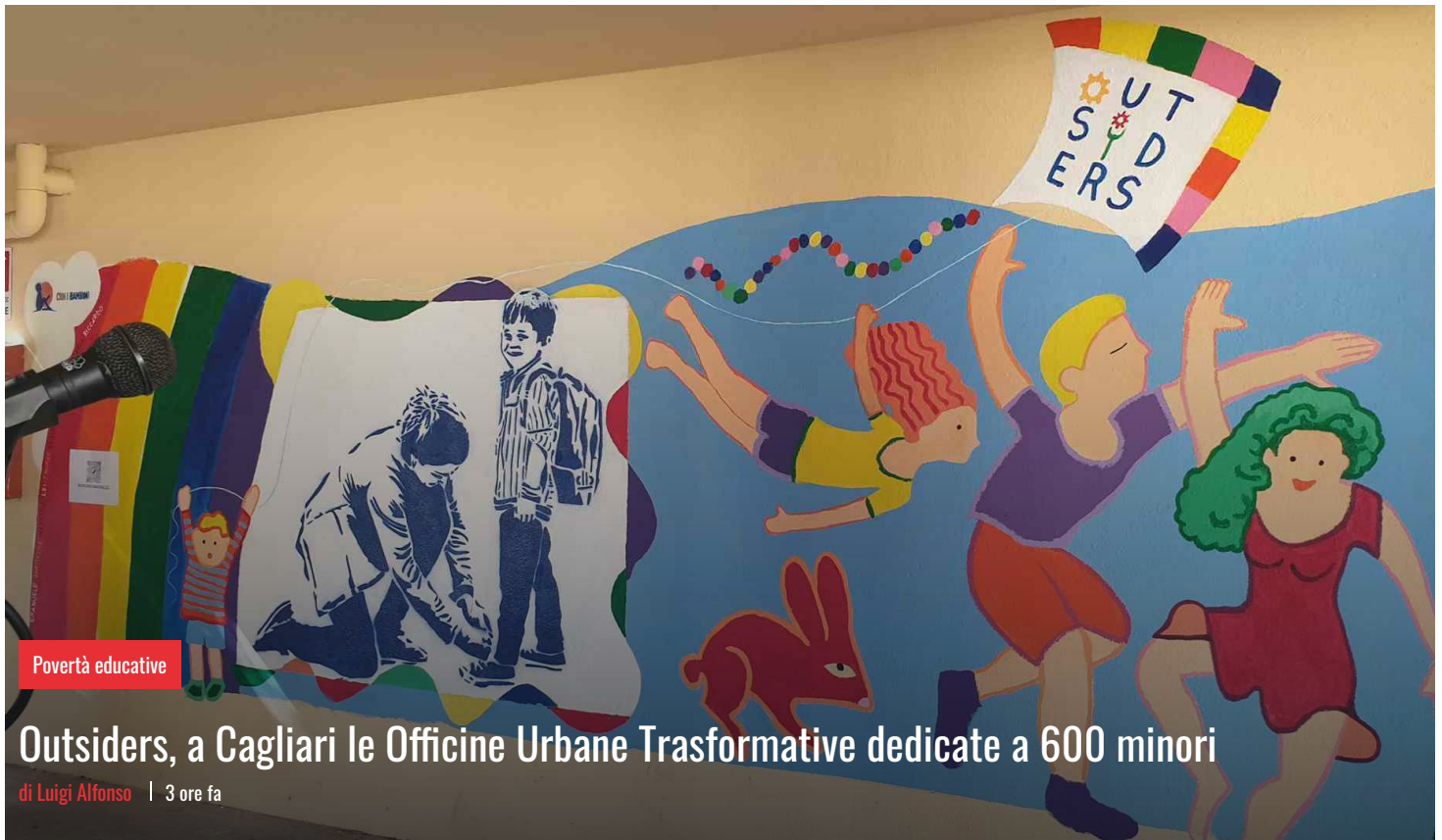



ABBONATI
 A VITA BOOKAZINE




Ultime Storie ▾ Interviste ▾ Blog ▾ Bookazine ▾ Sezioni

 Home Sezioni **Welfare**


Povertà educative

Outsiders, a Cagliari le Officine Urbane Trasformative dedicate a 600 minori

di Luigi Alfonso | 3 ore fa



Akapiàus è il nome del murale che oggi è stato inaugurato in una scuola del capoluogo sardo, nell'ambito del progetto triennale. L'opera è stata realizzata da bambini e ragazzi guidati dalla cooperativa sociale Panta Rei e l'intervento di numerosi partner: l'Istituto Comprensivo Santa Caterina, la Fondazione Zancan, Sardex, il Centro di Giustizia Minorile, il Comune di Cagliari, il CRS4, la Libreria Tuttestorie e l'Associazione RE.CO.H.

Un titolo suggestivo, **Akapiàus** (in Sardo campidanese significa "legati"), e un gioco di colori che ha sortito l'effetto sperato nelle tante persone che oggi hanno assistito all'inaugurazione dell'opera artistica alla **Scuola secondaria di primo grado di via Piceno**, che fa parte dell'**Istituto Comprensivo Santa Caterina di Cagliari**. Il grande murale è stato realizzato dai bambini e ragazzi del **gruppo ad alta intensità educativa** organizzato nell'ambito del progetto "**Outsiders**" e da alcuni ragazzi del **Centro di Giustizia minorile**. Un lavoro lungo quasi un


VITA
NEWSLETTER

Scopri la newsletter di Vita.it

Rinascere sostenibili


SCELTE PER VOI

anno, svolto con la supervisione dell'esperto **Carlo Erminio**, del coordinatore **Matteo Salaris** e degli educatori **Paolo Mandelli**, **Carla Carta** e **Deborah Vadalà** della cooperativa sociale **Panta Rei Sardegna**. Il progetto è stato inserito nel circuito delle oltre 100 città italiane che oggi hanno celebrato la Giornata europea delle Fondazioni, con l'evento **"Non sono un murales, segni di comunità"**.

VITA asud

«Il murale rappresenta, tra le altre cose, anche un adulto che allaccia le scarpe a un bambino, ed è proprio quello che hanno fatto Carlo (Erminio, ndr) e Franca con me», spiega Fabio, uno dei ragazzi protagonisti.

Il progetto Outsiders è stato selezionato dall'impresa sociale **"Con i Bambini"**, nell'ambito del **Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile**. Ha una durata triennale e dal 2020 sta svolgendo a Cagliari un'attività di contrasto alle povertà educative con un incessante lavoro nelle scuole e nella vita sociale di tanti bambini e ragazzi. Le attività scolastiche ed extrascolastiche interessano 600 minori, 45 volontari e 40 tra insegnanti ed educatori. La caratteristica di Outsiders non è quella di "erogare prestazioni", piuttosto di riattivare le risorse di ognuno con progetti partecipati con gli insegnanti.



«Ognuno di noi ha una responsabilità nella società, e spesso pensiamo che debba prendersela solo chi lo fa per lavoro. Ci dimentichiamo che la responsabilità ce l'hanno tutti gli adulti, e questo è quello che ha fatto Carlo portando le sue conoscenze e la sua esperienza», commenta Matteo Salaris, educatore e responsabile dei Gruppi ad alta intensità educativa del progetto.

L'Istituto Comprensivo Santa Caterina è uno dei partner di "Outsiders", insieme a **Fondazione Zancan**, **Sardex**, **Centro di Giustizia Minorile**, **Comune di Cagliari**, **CRS4**, **Libreria Tuttestorie** e **Associazione RE.CO.H. - Recupero e Cohousing**. «Questo è un progetto che ha nel suo Dna la contaminazione di linguaggi e il connubio tra partecipazione, arte e bellezza», spiega **Marta Chessa**, vicepresidente e direttrice della cooperativa Panta Rei, l'ente capofila. «Oggi siamo presenti anche al convegno internazionale del Centro Studi

Opinioni

Io laica e di sinistra d'accordo con il Papa: la teoria gender è pericolosa perchè astratta

Scuola

Oggi siamo tutti in classe: l'educazione un servizio essenziale

L'analisi

Il Reddito di Cittadinanza tra meriti e demeriti

Mondo

La nuova diplomazia, da Attanasio a Claudi



Erickson **“Progettare comunità - Strumenti di community work per un ritorno alle relazioni”**, in corso di svolgimento a Trento. È l'occasione per raccontare come il progetto promuove concretamente e sostiene una comunità educante e per confrontarsi con iniziative analoghe».



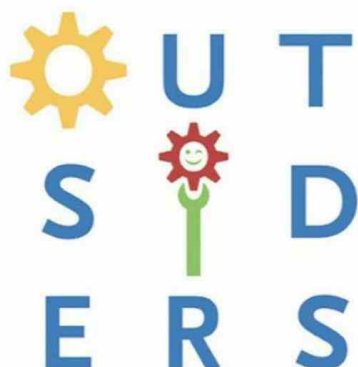
Marta Chessa, vicepresident della cooperativa sociale Panta Rei Sardegna



«Le nostre scuole – racconta il dirigente scolastico **Massimo Spiga** – possiedono ampi spazi che ci consentono di praticare anche la didattica all'aperto. Nel plesso di via Piceno abbiamo messo in sicurezza e colonizzato felicemente il giardino. La realizzazione di questo murale è una tappa del viaggio che stiamo facendo insieme ai partner del progetto, con l'obiettivo di **legare scuola, famiglia e città per il benessere delle bambine e dei bambini**».

Outsiders è l'acronimo di “Officine Urbane Trasformative: Strumenti Innovativi nella Didattica, nell'Educazione e nelle Relazioni Sociali”. Nel capoluogo sardo sono state attivate quattro **Officine urbane** (dedicate a Famiglia, Scuola, Bambini-Ragazzi, Comunità) e una **Base**, uno spazio fisico e relazionale di co-progettazione e innovazione. Lo scenario è molto articolato: i minori in carico al Settore Tutela del Comune sono un migliaio. Sono bambini e ragazzi che manifestano il loro disagio in famiglia, a scuola, nei centri di aggregazione ma che ancora non sono arrivati all'attenzione dei Servizi Sociali. Questo disagio si può esprimere attraverso problemi emozionali e comportamentali, manifestarsi attraverso una scarsa autostima e motivazione o l'isolamento sociale. La risposta di Outsiders è multifattoriale: **i diversi componenti della rete possono fornire un forte sostegno ai minori che, per vulnerabilità familiare e sociale, rischiano di non avere parità di diritti e opportunità**

nell'accesso alle risorse educative e culturali del territorio, e insieme restituire alla città la policy del welfare e dello sviluppo locale.



**OFFICINE URBANE TRASFORMATIVE:
STRUMENTI INNOVATIVI NELLA DIDATTICA,
NELL'EDUCAZIONE E NELLE RELAZIONI SOCIALI**



Il CRS4 ha fornito una **“cassetta dei talenti”** (strumenti tecnologici multimediali) ai ragazzi e ai loro insegnanti, la Libreria Tuttetorie gestisce i laboratori artistici e scientifici, Sardex ha messo a disposizione una **“local pay”** per le famiglie dedicata ai prodotti culturali del territorio (cinema e associazioni sportive, che poi re-investiranno una parte in un Fondo culturale *ad hoc*), RE.CO.H sensibilizza i partecipanti alla **cultura dell'abitare sociale e dell'auto-Mutuo aiuto**, mentre il sostegno istituzionale è assicurato dal Comune e dal Centro di Giustizia Minorile attraverso il supporto ai “mentori” per i ragazzi più grandi, figure di cura e riferimento. La Fondazione Zancan invece valuta l'impatto dell'iniziativa, dopo aver già indagato la situazione sociale in Sardegna. Uno scenario difficile, caratterizzato dalla tendenza dei nuclei familiari più fragili a ereditare, quasi tramandare, la fragilità economica e educativa (ricerche Zancan 2016/17), la debolezza delle relazioni sociali e intrafamiliari segnalata dai ragazzi intervistati e l'assenza di reti di solidarietà familiare (su 101 minori inseriti in Comunità, 14 vanno in affido). Inoltre, secondo i dati Eurostat, **in Sardegna le persone a rischio povertà ed esclusione sociale sono 610.415, pari al 3,5 % del valore complessivo nazionale**. Il reddito medio pro capite dichiarato, calcolato sull'intera popolazione, è pari a 10.968 euro (la media nazionale è di 13.713), mentre il valore medio di ciascuna dichiarazione è pari a 17.513 euro a fronte di una media nazionale di 20.674 euro (rilevazioni MEF Redditi 2016). Il tasso di disoccupazione infine si attesta al 17%, rispetto alla media italiana che è dell'11,2% (ISTAT dicembre 2017).





Il dirigente scolastico Massimo Spiga



VITA BOOKAZINE

Una rivista da leggere e un libro da conservare.

[ABBONATI](#)

CON IL SOSTEGNO DI:


 **Minori**
 **Scuola**
 **Povertà**
 **Famiglia**
 **Disagio**
 **Fondazioni**
 **Affido**

CONTENUTI CORRELATI



Scuola

28 settembre 2021

Si va "di corsa" verso la robotica, nelle periferie di Milano, Napoli e Catania



Scuola

20 settembre 2021

Ai Patti educativi territoriali adesso serve una visione