



LINGUA IT

MENU

Cerca

Cerca

# SARDEGNAEVENTI24.IT

## QUOTIDIANO DI EVENTI E TURISMO



Tipo di evento

Tutti

Comune

Tutti

Data

15/10/2021

Cerca



Cagliari è...



### PER L'INFANZIA UN TEATRO PICCOLISSIMO

AL VIA CON "COSTRUTTORE DI STORIE" LA TERZA EDIZIONE DELLA RASSEGNA DI TEATRO PER L'INFANZIA

**CAGLIARI - PIRRI**

**DAL 15/10/2021 AL 20/11/2021**





## METTI IN EVIDENZA IL TUO EVENTO

**EVIDENZA WEB**
**19,99 €**
**EVIDENZA FACEBOOK**
**39,99 €**


Facebook



Twitter



WhatsApp



E-mail



Spettacolo Costruttore di storie

© La Baracca Testoni Ragazzi

Si rivolge a bambine e bambini tra uno e sei anni la rassegna dedicata alla prima infanzia "Un teatro piccolissimo", in programma a Pirri dal 15 ottobre al 20 novembre, su due spazi grazie alla collaborazione con l'Istituto Comprensivo 1-2 di Pirri, : il Teatro Leopardi, in via della Resistenza, e l'Aula Magna Dante, in via Sant'Isidoro. Fitto il calendario della terza edizione organizzata dal **Cada Die Teatro** e inserita nel progetto "Sul filo - Una rete per piccoli equilibristi", selezionato da "Con i Bambini" nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile e sostenuto da un ampio e qualificato partenariato. I direttori artistici della rassegna, **Tatiana Floris e Silvestro Ziccardi**, evidenziano che "Il desiderio, in un

momento storico come questo, è portare il teatro sempre di più nei territori al fine di contribuire a ricreare quel senso di comunità venuto a mancare in questo tempo a causa della pandemia”.

**IL PROGRAMMA.** Si inizia **venerdì 15 ottobre, alle 9 e alle 11**, al Teatro Leopardi con **“Costruttore di storie”** di Fabio Galanti, Enrico Montalbani e Anna Sacchetti, con Fabio Galanti. Per lo spettacolo (costumi di Tanja Eick, oggetti scenici di Galanti) della Baracca Testoni Ragazzi di Bologna sono previste due matinée per le scuole in cui un uomo racconta una storia. È la storia di un ponte che deve attraversare un grande fiume, un fiume che separa due città nemiche da sempre. Costruisce questa storia pezzo per pezzo usando un'altra storia, e poi un'altra, e un'altra ancora. Storie piccole e diverse tra loro, che vanno da qui a lì proprio come ponti. E intrecciano parole e immagini e oggetti, uno dopo l'altro. “Costruttore di storie” è uno spettacolo fatto di storie che si susseguono e alternano, e che finiscono tutte dentro la storia di uomo che racconta una storia, quella, appunto, di un ponte che deve attraversare un grande fiume. La storica compagnia emiliana rivolge particolare attenzione alla prima infanzia attraverso le proprie produzioni, i laboratori per bambini, la formazione per insegnanti e il Festival Visioni di futuro, visioni di teatro, rassegna internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia. Dal 2005 è leader del progetto Small Size, la rete europea per la diffusione delle arti performative per la prima infanzia, riconosciuta e sostenuta dalla Commissione Europea.

Stessa compagnia e medesimo luogo il giorno dopo, sabato 16 ottobre, per la pomeridiana delle 17,30 per tutta la famiglia. In scena **“L'elefantino”**, di e con Bruno Cappagli, uno spettacolo inserito nel progetto “Ambasciatore”, nato dalla volontà di fare teatro per i bambini che, nelle diverse parti del mondo, dall'Africa al Sud America, non possono fruirne e goderne. Ne è protagonista Bubu, unico maschietto della famiglia. Le sue sorelline sono troppo piccole per accudire alla casa, così mamma e papà hanno dato a Bubu l'incarico di lavare tutti i calzini della famiglia. È un lavoro noioso e Bubu, mentre lava, si racconta una storia. Come per magia i calzini prendono vita e si trasformano in animali della giungla che racconteranno di come il piccolo elefantino dal piccolo naso, dotato di un'insaziabile curiosità, fu il primo di tutti gli elefanti ad avere la proboscide e di come scoprì quanto gli fosse utile. L'elefantino incontrerà animali di tutti i colori e di tutte le dimensioni, ma soprattutto incontrerà canzoni, perché ogni calzino ha un suono che fa cantare. Sono suoni che ricordano l'Africa, voci che lasciano immaginare la terra, gli alberi o l'acqua verde e limacciosa del fiume. La storia raccontata dall'elefantino è tratta liberamente da un racconto di Rudyard Kipling. Immaginazione, sorpresa, curiosità e musica sono gli elementi che lo animano.

**LA MOSTRA.** E in virtù della collaborazione con La Baracca Testoni Ragazzi per tutta la durata della rassegna sarà possibile visitare una mostra sui diritti dei bambini all'arte e alla cultura negli spazi dell'Istituto comprensivo 1-2 Pirri, al teatro Leopardi e nell'aula magna Dante. Diciotto principi tradotti in ventisette lingue, accompagnati dalle illustrazioni create appositamente da disegnatori italiani. Parole e immagini, insieme, per affermare il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all'arte e alla cultura. È questo il contenuto della “Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura”, un progetto nato a Bologna da un gruppo di lavoro promosso da La Baracca Testoni Ragazzi, riconosciuto Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù. I diciotto diritti raccontano un'idea di bambino competente, che, indipendentemente dall'età, è cittadino a tutti gli effetti e per questo soggetto di diritti. Il progetto, diventato un libro illustrato, ha ottenuto adesioni da ogni parte del mondo e ha ricevuto riconoscimenti importanti, come la Medaglia di onorificenza del Presidente della Repubblica Italiana.

**GUFO ROSMARINO.** Spazio ai padroni di casa alle 9 e alle 11 di venerdì 22 ottobre, nell'Aula Magna Dante di via Sant'Isidoro, e alle 17,30 di sabato 23 ottobre per **“Gufo Rosmarino e il frigorifero che parla”**, produzione del Cada Die Teatro, di e con Giancarlo Biffi (tratto dall'omonimo libro, con le illustrazioni di Valeria Valenza, edito da Segnavia). Il volo di Gufo Rosmarino prosegue, le vicende del simpatico e intrepido gufetto creato dalla fantasia di Giancarlo Biffi continuano. Rosmarino in questo altro viaggio sulle ali dei sentimenti condurrà i giovani spettatori di sorpresa in sorpresa, in luoghi in cui i cuori si spalancano all'amicizia, nel gioco del saper donare e, quando è necessario, del saper chiedere. Rosmarino e il suo grande amico Cortecchia il pipistrello, volando e giocando, si imbattono in qualcosa di imprevisto ed emozionante, un incontro di quelli che allargano il sorriso, rivelando l'esistenza di altri mondi e di altri esseri con cui è bello giocare e crescere insieme. È la vita in continua mutazione tra sorprese e scoperte, nell'incontaminata ingenuità di chi, seppur piccino, è pronto, come Rosmarino e Cortecchia, a dare una “zampa” a chi ha bisogno d'aiuto: ai due strani esseri Ric e Pic, incontrati sulla spiaggia di Cala Moscerino.

**ANDERSEN.** Ottobre si chiude con **“I brutti anatroccoli”** della compagnia Stilema Teatro di Torino. Lo spettacolo, di e con Silvano Antonelli (scenografia: Elisabetta Ajani; disegno luci Sasha Cavalli; videoproiezioni Francesca Ventura; ricerca materiali e video interviste a cura dell'Osservatorio dell'Immaginario), liberamente ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen, va in scena venerdì 29 al Teatro Leopardi - alle 9 e alle 11 le matinée per le scuole - e sabato 30, sempre nel teatro di via della Resistenza, alle 17,30 la pomeridiana per le famiglie. La fiaba di Andersen a cui il titolo si ispira è qui vista come un “classico” che tocca un argomento universale, per indagare un tema che tocca nel profondo il destino di ogni bambino e di ogni persona. Tra papere con gli occhiali, strumenti musicali, divertenti e poetiche suggestioni, lo spettacolo cerca di emozionare intorno all'idea che tutti, ma proprio tutti, possano cercare di rendere la propria debolezza una forza. Cosa ci fa sentire “a posto” oppure “in difetto” rispetto a come “si dovrebbe essere”? Per una bambina, per un bambino ogni attimo è la costruzione di un pezzo della propria identità. Il mondo è pieno di modelli e di stereotipi di efficienza e “bellezza”

rispetto ai quali è facilissimo sentirsi a disagio. Basta portare gli occhiali o avere la pelle un po' più scura o un po' più chiara, o essere un po' troppo sensibili... Questo tempo pare sfidarci a essere capaci di costruire noi stessi e la nostra identità, accettando le differenze e le unicità di cui ognuno è portatore.

**APPUNTAMENTI A NOVEMBRE.** Un Teatro Piccolissimo prosegue il prossimo mese con altri sei appuntamenti. Venerdì 5 (alle 9 e alle 11 le consuete matinée per le scuole) e sabato 6 (alle 17,30 la pomeridiana) al teatro Leopardi la compagnia marchigiana Teatro giovani Teatro pirata sarà in scena con **"Voglio la luna"**, spettacolo vincitore del Premio Eolo Award (Miglior Progetto Educativo) per il Teatro Ragazzi e Giovani e finalista al Premio Scenari Infanzia. Venerdì 12 (alle 9 e alle 11 matinée per le scuole) e sabato 13 (doppia pomeridiana, alle 16 e alle 17,30) nell'Aula Magna Dante sarà la volta di **"CORPO LIB(E)RO"**, una coproduzione firmata dalle compagnie isolate Teatro Instabile, Is Mascareddas e dalla lombarda Campsirago Residenza. La rassegna dedicata al teatro per la prima infanzia si chiuderà venerdì 19 (alle 9 e alle 11 in programma le matinée per le scuole) e sabato 20 novembre (alle 17,30 la pomeridiana) nell'aula magna Dante di via Sant'Isidoro, dove si celebrerà anche la Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia, con **"Mignolina"**, di e con Francesca Pani e la regia di Silvestro Ziccardi. La recente produzione di Cada Die Teatro è ispirato a una fiaba di Andersen.

Richiesta la prenotazione e il green pass (informazioni: [biglietteria@cadadieteatro.com](mailto:biglietteria@cadadieteatro.com) - [sulfilo2018@gmail.com](mailto:sulfilo2018@gmail.com), o al telefono: 328 2553721 - 070 5688072).

(Red.)



**SardegnaEventi24.it**

1777 eventi pubblicati

542 notizie pubblicate

0 aziende pubblicate



Facebook



Twitter



WhatsApp



E-mail

## METEO CAGLIARI



**Venerdì**

Tutto il giorno Sereno

Min.  
**13 °C**

Max.  
**22 °C**

