

A “Cascina Oremo” murales e prima pietra

L'inaugurazione del cantiere di Cascina Oremo è avvenuta venerdì all'interno della “Giornata europea delle Fondazioni” iniziativa del network europeo di associazioni di fondazioni Dafne per la quale Acri – Associazione casse di risparmio e fondazioni italiane ha messo in campo un'azione di comunicazione nazionale intitolata “Non sono un murales - Segni di comunità”: un evento diffuso in quasi cento città d'Italia, che ha visto coinvolte le diverse comunità nella realizzazione di un'opera d'arte corale. Gli interventi sono stati eseguiti in alcuni spazi emblematici partendo dallo stencil disegnato appositamente per l'occasione il giovane urban artist pistoiese LDB, che raffigura un bambino, aiutato da un adulto, che guarda al futuro

carico di aspettative. A Biella l'opera realizzata nell'ambito dei progetti Skilland e Community school in collaborazione con l'Impresa sociale “Con i bambini” ed è stata posizionata sulle pareti di “Cascina Oremo”. La realizzazione del murales è stata affidata all'artista Gioele Bertin. Nella stessa occasione è stata posata la “prima pietra” del cantiere per la ristrutturazione di “Cascina Oremo”. L'appuntamento è stato inserito come evento nell'ambito del “Forum delle città creative Unesco” e la rivista “Buone notizie”, abbinata al Corriere della Sera, ha dedicato un numero monografico all'iniziativa “Non sono un murales”.



Peso:10%