

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie. [Ulteriori informazioni](#)
[Ho Capito](#)

 Home | Archivio | Appuntamenti | Rubriche | Vetrine | Redazioni | Collaboratori | Links | Contatti  
 Redazione di Bari

 Cerca nel sito  Data  

## Attive le prenotazioni per partecipare al festival Conversazioni sul futuro a Lecce (23/26 settembre)

16/09/2021

 4 GIORNI, 80 APPUNTAMENTI, 200 SPEAKER, 100 ORE DI PROGRAMMAZIONE:  
 DAL 23 AL 26 SETTEMBRE A LECCE TORNA CONVERSAZIONI SUL FUTURO.

ATTIVE SU EVENTBRITE LE PRENOTAZIONI GRATUITE PER ACCEDERE

Info e programma

[www.conversazionifuturo.it](http://www.conversazionifuturo.it)

Prenotazioni

[www.conversazioni-sul-futuro.eventbrite.com/](http://www.conversazioni-sul-futuro.eventbrite.com/)

 Sono attive su [www.conversazioni-sul-futuro.eventbrite.com](http://www.conversazioni-sul-futuro.eventbrite.com) le prenotazioni per assistere agli 80 appuntamenti [con](#) 200 speaker nazionali e internazionali del festival Conversazioni sul futuro che da giovedì 23 a domenica 26 settembre invaderanno il Centro storico di Lecce e il Parco Archeologico di Rudiae.

Dopo la pausa forzata di un anno a causa delle restrizioni da Covid19 il festival, promosso dal 2013 dall'associazione Diffondiamo idee di valore [con](#) il coordinamento di Gabriella Morelli, in collaborazione [con](#) Regione Puglia, Comune di Lecce, Polo BiblioMuseum e numerose realtà pubbliche e private, riprende infatti il suo percorso [con](#) un programma incentrato sui temi che lo hanno sempre caratterizzato. Nei talk e durante le presentazioni di libri si parlerà di esteri, pandemia, diritti sociali e civili, ambiente, criminalità organizzata, giornalismo, lingua e comunicazione, social e hate speech, del futuro delle donne nelle religioni, satira, patrimonio e paesaggio, parità di genere, letteratura, televisione e molto altro. Ma non solo: il festival proporrà anche la proiezione di documentari, due concerti originali dedicati a Gianmaria Testa e Fabrizio De André, visite guidate e mostre. Nel cortile della Biblioteca di comunità dell'ex Convento degli Agostiniani, in collaborazione [con](#) Storie cucite a mano, progetto selezionato dall'impresa sociale [Con i Bambini](#), nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, il festival proporrà una sezione dedicata alla narrativa "young". Gli incontri si terranno all'aperto negli spazi del Convitto Palmieri, degli ex Conventi degli Agostiniani e dei Teatini, della Libreria Liberrima e del Parco Archeologico di Rudiae ([con](#) adeguata alternativa al coperto in caso di maltempo o pioggia) [con](#) ingresso gratuito, posti limitati e distanziati, green pass obbligatorio e prenotazione consigliata attraverso la piattaforma online Eventbrite. Info e programma sul sito [www.conversazionisulfuturo.it](http://www.conversazionisulfuturo.it).

L'appuntamento inaugurale (giovedì alle 18 nel Convitto Palmieri) sarà dedicato al rapporto tra "Arte, creatività e diritti umani" [con](#) Hervé Matine, fondatore di Poster For Tomorrow, e il concerto per Patrick Zaki del pianista iriano Peyman Yazdani. Sono tantissimi gli ospiti internazionali di questa edizione come il politologo francese Gilles Kepel (che chiuderà la prima serata all'ex Convento degli Agostiniani), lo scrittore siriano Khaled Khalifa, che in anteprima nazionale presenterà il suo nuovo romanzo "Nessuno ha pregato per loro" (Bompiani), la scrittrice palestinese Suad Amiry, la giornalista e autrice italo-siriana Asmae Dachan, l'avvocato siriano Anwar al-Bunni, l'esule e attivista afgano Yasin Tanin, il medico e difensore dei diritti umani egiziano Taher Mokhtar, le autrici del concorso letterario Lingua Madre, Nadeesha Uyangoda, Sonny Olumati, Kwana Musi Dos Santos che porteranno la loro testimonianza nell'incontro su "Seconde generazioni e diritti". Ricchissima la sezione dedicata alla presentazione di libri tra narrativa, saggistica e poesia in collaborazione [con](#) Libreria Liberrima, libreria ufficiale del Festival. Tra gli ospiti gli scrittori e le scrittrici Giancarlo De Cataldo, Marcello Fois, Susanna Tartaro, Mauro Covacich, Maurizio Maggiani, Nicola Gardini, Asmae Dachan, l'antropologo Marino Niola, il Procuratore della Repubblica Nicola Gratteri, le giornaliste Francesca Mannocchi, Annalisa Camilli, Marta Serafini, Chiara Organtini, Giulia Pompili, Valentina Petrini, Simona Maggiorini, Antonella Napoli, Ilaria Lia, i giornalisti Marco Damilano, Sigfrido Ranucci, Michele Smargiassi, Marco del Corona, Domenico Quirico, Lirio Abbate, Alessio Lasta, Antonio Iovane, Piero Negri Scaglione, Bruno Mastroianni, Filippo Santelli, Stefano Liberti, l'influencer e YouTuber Valeria Vedovatti, l'art director Riccardo Falcinelli, il fotografo Valerio Bispuri, l'economista Andrea Boitani, l'editore Giuseppe Laterza, il virologo Massimo Clementi, il direttore del CMCC Antonio Navarra, gli autori tv Salvo Guercio, Massimo Bernardini, Antonio Sofi e Marco Carrara, la sociolinguista Vera Gheno e tante altre e altri ospiti ed esperti. Durante i giorni del Festival al Convitto Palmieri si potranno ammirare le vignette dell'artista siriana Amany al-Ali e, grazie alla collaborazione [con](#) Poster for tomorrow, i manifesti di "Free Patrick Zaki, prisoner of conscience" e "100 posters to fight fake news". Palazzo Turrisi-Palumbo, invece, ospiterà "The Art of Creative City Making by Charles Landry", esperto internazionale che si occupa delle relazioni tra cultura, creatività e pianificazione territoriale, a cura di Marco Rainò. Ai 60 anni di Amnesty International sarà dedicata la "festa" finale [con](#) la partecipazione, tra gli altri ospiti, del portavoce italiano Riccardo Noury e dei gruppi musicali Canzoniere Grecanico Salentino, La Municipàl e Rachele Andrioli e Coro a Coro.

Il Festival Conversazioni sul futuro è organizzato dall'associazione Diffondiamo idee di valore, [con](#) il coordinamento di Gabriella Morelli, [con](#) il sostegno della Regione Puglia nel Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo e, tramite il Teatro Pubblico Pugliese, nella programmazione Custodiamo la cultura in Puglia, in collaborazione [con](#) Polo Biblio-Museum della Regione Puglia, Biblioteca Bernardini, Provincia di Lecce, Comune di Lecce, nella rassegna Lecceinscena, il progetto "Fari di Comunità", finanziato dalla Regione Puglia attraverso l'Avviso pubblico 2/2017 "Cantieri Innovativi di Antimafia Sociale", Coolclub, Pazlab, All'Ombra del Barocco e Liberrima (Libreria ufficiale del Festival), Officine Cantelmo, Officine Culturali Ergot, Arva Srl, Boboto, Zemove, Art&Lab Lu Mbroia, Seeyousound Lecce, Collettiva Edizioni indipendenti, FotoScuola Lecce, Virulentia Film, Fermenti Lattici, Storie cucite a mano, progetto selezionato dall'impresa sociale [Con i Bambini](#), nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, con il patrocinio di Università del Salento e Ordine dei giornalisti della Puglia, in partenariato con Amnesty International, Concorso letterario Lingua Madre e Poster for Tomorrow. Media partner Left e Agenzia Dire.

Info, prenotazioni e programma

[www.conversazionisulfuturo.it](http://www.conversazionisulfuturo.it)
