



VIVI LA RADIO!

RKO
[MASSERIE SONORE](#)
[DIRETTA](#)
[PROGRAMMI](#)
[LA RADIO CHE SI VEDE](#)
[SOSTIENI RKO!](#)

[#laradiochesivede](#)
[RKO MAGAZINE](#)
[MUSICA](#)
[INTERVISTE](#)
[EVENTI](#)
[GLI EVENTI DI RKO](#)
[CONTATTI](#)
SEGUICI
WAPP: 3516776164

CERCA NEL SITO

UTENTI

110.313 ascoltatori

SCRIVONO PER RKO:

Gigi Molinari
 Streaming alle 19: Talk
 con Dj Argento per la
 rassegna Microsolchi
 al BPlab

**Francesco Arcuti
 (Cesko)**
 Cesko presenta
 "RADIO PIRATA", il
 suono dei sette mari!

Carlo Chicco
 Intervista ai C'mon

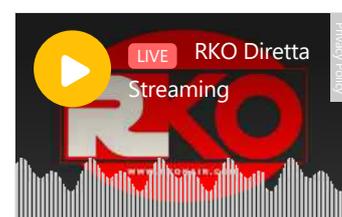

CULTURA E SPETTACOLO, MUSICA

MARTEDÌ 3 AGOSTO GRANDE ATTESA A MELPIGNANO PER IL CONCERTO "SOLD OUT" DI VINICIO CAPOSSELA

3 AGOSTO 2021 LA REDAZIONE DI RKO

Con il claim #wecanbeheroes, **fino al 27 agosto** la quindicesima edizione del **SEI Festival**, ideato, prodotto e promosso da **Coolclub**, con la direzione artistica di **Cesare Liaci**, propone un fitto programma di concerti, presentazioni, incontri, residenze artistiche e altri momenti di confronto. **Martedì 3 agosto alle 22 in Piazza San Giorgio a Melpignano** il Sei Festival ospiterà, **in un concerto già SOLD OUT**, la **Bestiale Comedia** di **Vinicio Capossela**.

Gli anniversari offrono l'occasione di misurare il tempo che passa e i mutamenti che porta, ma offrono anche l'opportunità di valutare il tempo che non è passato e ciò che è restato immutato, in modo da poterlo riscattare. Quest'anno che ricorre il settecentesimo della morte di Dante Alighieri, è dunque parso naturale che Vinicio Capossela, artista che da tempo orienta la sua ricerca alla riattualizzazione di figure e motivi antichi fuori delle ingiunzioni dell'attualità, abbia pensato un progetto che dal confronto con la Divina commedia tragga punti d'orientamento per una navigazione dantesca nel proprio repertorio. Se quello di Dante è infatti un viaggio tra i morti per salvare i vivi, la Bestiale Comedia, vuol essere un

DIRETTA

ASCOLTA IL GIORNALE RADIO

RKO È SU SPREAKER

ASCOLTA LE INTERVISTE DI RKO!


Tigre, live il 29 luglio al SEI Festival

Emiliano Picciolo
 OUTDOOR, Satelliti -
 Storie di immagini -
 SECONDA STAGIONE

giovannizza78
 UFO - Letture
 straordinarie - #25

Marco Chiffi
 #2centesimi - "a natale
 non puoi"

Daniele Diomede
 CULT(O) MOVIES.
 OGGI ALLE 18:30 PER
 LO SPECCHIO NERO
 SU RKO

massimopasca
 Domenica 24 alle ore
 15.00 torna 1/4 d'arte
 condotto da Massimo
 Pasca

nabilbey
 Babylon Beat -
 Oriental Vibes:
 "Speciale Egitto" il 16
 dicembre ore 20 con
 ospite Riccardo Noury
 AmnesTy International
 Italia

paolapagone
 Cactus. Basta poca
 acqua va in diretta per
 l'ultima puntata giovedì
 27 maggio alle ore 11

radiokismetopera
 Note a Colori, dal 3 al
 10 Luglio alla Casa delle
 Arti di Conversano (Ba)
 con Fabrizio Bosso,
 Francesco Di Bella (24
 Grana), Chris Obegi,
 musica e cinema

redazionemotown
 Back to black

La Redazione di RKO
 Giovedì 5 agosto il Sei
 Festival torna al
 Castello di Corigliano il
 live di Roberto
 Angelini. After Djsset
 Carlo Chicco

Dikotomiko cineblog
 IL VENTENNIO. 20
 luglio 2001, 20 luglio
 2021.

Simona Losito
 In un mondo distratto,
 la musica diventa un
 canale di denuncia
 fondamentale: i nuovi
 singoli dei System OF A
 Down.

Tommi Bonvino
 SOUNDWELLEN

itinerario nell'immaginazione musicale e letteraria per redimere il reale dallo smarrimento in cui sembra gettato. Conformemente ad una visione profetica, nel poema sacro la retta via era ordinata lungo un'ascesa che dalla disperazione infernale - attraverso la speranza purgatoriale - giungeva alla beatitudine paradisiaca; ma oggi che l'umanità vive in eterno esilio nel Tempo, disorientata in un unico regno terreno che consuma peccato, attesa e grazia, il viandante moderno non può che essere un errante del caosso, un navigante senza vela e senza governo e orientamento di stelle: un disperso nella selva selvaggia e aspra del proprio labirinto interiore, al centro del quale non può che giungere a rispecchiarsi nel terribile Minotauro. In questa discesa nella matta bestialtade consiste allora l'alto passo verso la canoscenza, il primo di una lunga serie tra creature mostruose e bestie ferine, eroi smarriti e beati nella grazia, prima di tornare a rimirar le stelle. Un cammino periglioso, dunque, che acceso dall'Amore ha bisogno del soccorso della Poesia e di qualche guida sicura, che in questa impresa saranno due musicisti d'eccezione, una compagna picciola votata ai folli voli, il poliedrico Vincenzo Vasi e il virtuoso Raffaele Tiseo, che come Virgilio e Beatrice affiancheranno il cantautore-viator e gli conferiranno il coraggio necessario a confrontarsi con sé stesso oltre che con una delle opere più vaste, monumentali e magnifiche della storia della letteratura mondiale. L'aldilà dantesco è il perfetto teatro delle passioni umane, l'adempimento di un'umanità persa dall'incontinenza, dalla violenza e la malizia, la scena di un'umanità lacerata dalle tre faville di superbia, invidia e avarizia che Dante colloca proprio all'inizio del poema sotto forma di tre fiere che impediscono il cammino della conoscenza. L'ultima di queste, la più spaventosa, è la lupa, la cupidigia che deturpa il mondo e si accoppia con infiniti mali. Che non si lascia attraversare la strada da nessuno, ma tutti li uccide con la sua insaziabilità. All'inizio dell'era moderna Dante profeticamente indica uno dei mali del presente, e allo stesso tempo suggerisce con la sua poesia che per coglierne la tremenda realtà, è necessario lasciare il reale ed entrare nel vero dell'immaginazione, passare per la poesia per redimere il reale e intravedere la grazia. «Affacciarsi a Dante è affacciarsi al pozzo della natura umana. A partire dalla forma a imbuto della cosmogonia della Comedia, l'attrazione è sempre stata presente. Ho iniziato ad appassionarmi a Dante per mito interposto. L'eroe della mia giovinezza è stato il dannato, il bohémien, il distillatore di bellezza Amedeo Modigliani», sottolinea Vinicio Capossela. «Modigliani sgranava come un rosario ebbro i versi di Dante a memoria, mentre dipingeva i suoi volti dagli occhi vuoti. E così provai a mandarli a memoria anche io scoprendo la più sublime forma di preghiera umanistica. Una esperienza di spiritualità, che nella ripetizione conduce a una specie di trance. L'attrazione per l'umano, per i suoi miti, per il sublime, per l'inferno, per il peccato e per la virtù, per tutto ciò che desta meraviglia è quello che da quindici anni conduce il mio cammino in musica e parole. Non c'è cosa che Dante non comprenda già. Santi, eroi e viziosi, una certa attrazione per il misticismo, una visione del mondo non specialistica, ma enciclopedica, il cui soggetto è la natura tutta a partire dalla natura umana sono tra le cose dantesche che più mi attraggono. Galeotti per me sono stati molti libri, ma Dante soltanto li comprende tutti», sottolinea Vinicio Capossela.



Artisti, autori e personaggi intervistati dagli speaker di RKO per voi

PARTNERSHIP



BUO
*crudo, cotto
 e mangiato*



LSD magazine
 il vostro pezzo mancante

SEI UN MUSICISTA? SCOPRI KLAP HUB



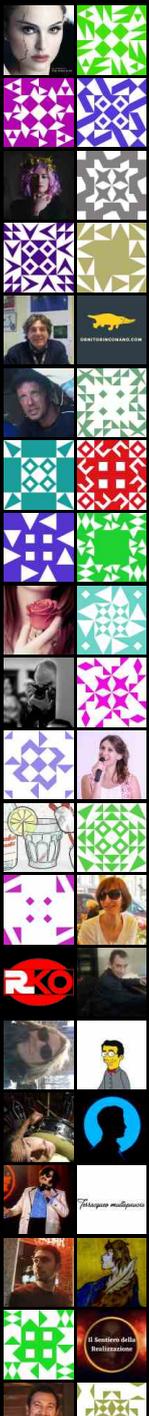
SOSTIENI RKO!

PRESENTA
 PYRAMIDEN
 SHOWCASE - 18
 LUGLIO - SKYBAR
 Hotel S.Martin
 Giovinazzo

Fabrizio Ravallese
 Ombre cinesi live -
 donato maiuri in
 concerto a rutigliano

vitasantamato
 A journey into sound

COMMUNITY



Giovedì 5 agosto il Sei Festival torna al Castello di Corigliano. Alle 20:30 (ingresso gratuito sino a esaurimento posti) la serata prenderà il via con la presentazione, in collaborazione con **Lea - Liberamente e apertamente**, di **“Lo capisce anche un bambino”** di **Mattia Zecca** (Feltrinelli). L'autore, avvocato leccese che vive a Roma da molti anni, dialogherà con **Luciana Lofino**, presidente di Lea, e **Pierpaolo Lala** di **Coolclub**. “Un figlio è sempre una scoperta che muta la geografia del tuo mondo”. E il mondo che questo libro invita a esplorare è quello raccontato dalla voce di un padre, ma osservato con gli occhi di Lorenzo e Martino, due bimbi che condividono la stessa cameretta, la stessa storia di amore, determinazione e cura e, soprattutto, gli stessi genitori: papà Mattia e papà Nicola. È la storia vera, insomma, di una famiglia come le altre: una famiglia felice che, convinta di essere trasparente, una tra le tante, scopre invece di essere invisibile. Perché se l'amore ignora sempre le leggi della fisica e della biologia, la legge talvolta ignora l'amore. **Alle 22** (ingresso 15 euro - Prevedite nel circuito Dice.fm -> bit.ly/SEI_Angelini) spazio al concerto del cantautore e chitarrista **Roberto Angelini**. Inizia a suonare fin da piccolo, grazie agli insegnamenti tramandatigli dal suo patrigno Vittorio Camardese, chitarrista swing autodidatta ritenuto uno dei precursori del tapping. Scrive e suona spaziando dal jazz, al rock, addirittura all'heavy metal e nel 1999 la Virgin gli offre un contratto che porta all'uscita del suo primo album “Il Sig. Domani” (prodotto da Daniele Sinigaglia) e alla partecipazione a Sanremo con la canzone omonima nella categoria giovani, dove vince il premio della critica “Mia Martini”. Roberto comincia a suonare in giro per l'Italia e apre i concerti di numerosi artisti tra i quali Jarabe De Palo, Max Gazzè, Tiromancino, Marina Rei, Carmen Consoli ed Elisa (con la quale collabora al disco “Then comes the sun”). Il tormentone dell'estate 2003 porta la sua firma: “Gattomatto”, primo singolo estratto dal disco “Angelini”, lo porta a partecipare all'Arena di Verona alla finale del Festivalbar e ottiene la nomination agli Italian Music Awards. Seguiranno altri due singoli di successo “La Gioia del Risveglio” e “12 anni”. Nel 2004 la Virgin pubblica “Ripropongo”, un Ep in cui Roberto reinterpreta alcune canzoni dell'ultimo disco in versione acustica e in quello stesso anno, insieme ai suoi amici musicisti, apre uno studio di registrazione a Roma e un'etichetta discografica “FioriRari”. Nel 2005, insieme al violinista Rodrigo D'Erasmus, pubblica “Pong Moon - sognando Nick Drake -”, un tributo al cantautore inglese. Per anni affianca Niccolò Fabi nei tour e in seguito diventa membro ufficiale della band di Propaganda Live. A fine 2020 anticipa l'uscita del suo quinto album da solista, previsto il prossimo autunno, con tre singoli: “Incognita”, “Condor” e “L'Era Glaciale”.

Il festival, tra libri e musica, proseguirà al **Castello di Corigliano d'Otranto** con **Doriana Tozzi** e **Paolo Benvegù** (6 agosto), la Fiera del Vinile con le presentazioni di Walter Spennato e Max Nocco (7 agosto) e i concerti di **Manu Funk** e **Nervi** (8 agosto), **Giulia Cavaliere**, **Inude** e **Post Nebbia** (13 agosto), **Stefano Cristante** e **Oscar Giammarinaro** nell'ambito di **Birre al Castello** (17 agosto), **Collettiva**, **Sofia Brunetta** e **Tuma** (20 agosto), **Antonio Palumbo**, **Tutti Fenomeni** e **La Malasorte** (21 agosto), **Cristò**, **Yorker** e **L'Edera** (22 agosto), **Giovanna Pancheri**, nell'ambito di **Io non l'ho interrotta**, **Colombre** e **Vipera** (26

RKO non ha introiti ma ha diverse spese. Tu puoi aiutarci a sopravvivere!

Chiediamo una donazione da 5 euro, un versamento volontario, un piccolo contributo che possa aiutarci a far sopravvivere e crescere questa nuova web radio, questa comunità di artisti, speaker ed agitatori culturali pugliesi.






Con tecnologia **PayPal**

Per inviare un contributo libero via PayPal la mail è apmsmicrosolco@gmail.com

IBAN per bonifico bancario:

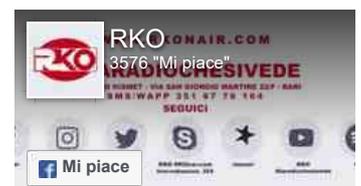
IT50 K054 2404 0040 0000 1004 315

Da tutti noi GRAZIE!

CONTATTACI, POSSIAMO FARE MOLTO PER TE!



Per informazioni scrivi a info@rkonair.com



LEGGI GLI ARTICOLI DI RKO:



“Book, rock and songs”, il 2 agosto omaggio a David Bowie, con Cesare



agosto), **Manuela Antonucci**, **Cristina Donà** e **Emma Nolde** (27 agosto). Purtroppo salta il concerto di **Bombino** e **Adriano Viterbini** previsto per il **12 agosto**. In **Piazza San Giorgio** a Melpignano, dopo Venerus e Vinicio Capossela, si esibiranno il cantautore **Francesco Bianconi**, leader dei Baustelle (14 agosto), la cantautrice **Ariete** e il giovane artista "(un)cool" **Vipra** (15 agosto).

Il festival ospiterà anche laboratori per bambini **con Fermenti Lattici**, in collaborazione **con Storie cucite a mano**, progetto selezionato dall'impresa sociale **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile, attività per ragazzi e ragazze a cura di **SwapMuseum** e (sabato 14 e domenica 15 agosto a Melpignano) una sezione dedicata al **cinema musicale** in collaborazione con **Seeyousound festival**.

Il **SEI festival** è realizzato con il sostegno del **Fus - Fondo Unico per lo spettacolo** del **Ministero della Cultura**, della **Regione Puglia**, il patrocinio dei Comuni di Corigliano d'Otranto e Melpignano, inserito, per alcuni live, nella Programmazione Puglia Sounds Live e Circuito dei luoghi 2020/2021 della Regione Puglia (FSC 2014/2020 Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro) e il supporto di Red Bull e Vini Garofano e di altri partner pubblici e privati. Mediapartner: Radio Popolare, Alpaca Music, Le Rane, The Soundcheck, Cromosomi, IndieClub, Puglia Music, Radio WAU, RKO. **Prevedite attraverso il circuito Dice.tv - bit.ly/SEIFestival.**

CONDIVIDI:



MI PIACE:

Caricamento...

Correlati:



SEI FESTIVAL 2021:
 Vinicio Capossela,
 Cristiano Godano,
 Francesco Bianconi,
 Paolo Benvegù ...
 5 Giugno 2021
 In "Cultura e
 Spettacolo"



Grande successo in
 prevendita del Locus
 Festival 2020. Sold out
 per Niccolò Fabi e
 Vinicio Capossela il 7 e
 8 agosto a Egnazia. Si
 aggiunge un nuovo
 concerto e si cambia
 location per la festa
 conclusiva di
 ferragosto.
 5 Agosto 2020
 In "Cultura giovanile"



SEI - Sud est
 indipendente Festival
 2021: intervista a
 Cesare Liaci
 5 Giugno 2021
 In "Cultura e
 Spettacolo"

Veronico ed il djset di Carlo Chicco



Arezzo Wave Finale
 Regionale Puglia 2021



Intervista ai C'mon Tigre,
 live il 29 luglio al SEI
 Festival



Medimex, International
 Festival & Music
 Conference 2021: dal 15 al
 19 settembre a Taranto



BARI IN JAZZ 2021 - XVII
 edizione - 16 LUGLIO / 28
 AGOSTO 2021



Martedì 3 agosto grande
 attesa a Melpignano per il
 concerto "sold out" di
 Vinicio Capossela



"Più classici di un tailleur" è
 la puntata di Cactus - Basta
 poca acqua, on air domani
 ore 11:00



Intervista con Vera di
 Lecce: "Painfall" è il nuovo
 singolo dell'artista
 salentina



LUCE MUSIC FESTIVAL
 APPRODI MUSICALI - III
 EDIZIONE



Locomotive Jazz Festival:
 NINA ZILLI, JANNACCI,
 ROBERTO GATTO,
 SIMONA MOLINARI,
 STEFANO DI BATTISTA dal
 29 luglio al 5 agosto

