

CorriereSalentino.it

un passo avanti

HOME POLITICA CRONACA SPORT ATTUALITÀ ▾ RUBRICHE ▾ MOVIDA MORE ▾


COMMED I A
 DIGITAL TRANSFORMATION

Oggi più che mai il futuro è di chi sa inventarselo, di chi punta sull'innovazione, e investe nella ricerca di nuove soluzioni. Di chi sa vedere lontano, ma ti è vicino per aiutarti a crescere, a ripartire più forte e consapevole di prima.



Home > Spettacoli > "Dire fare baciare lettera testamento": fine settimana fra teatro, musica e incontri...

Spettacoli

"Dire fare baciare lettera testamento": fine settimana fra teatro, musica e incontri con lo spettacolo di Koreja

23 Giugno 2021

Mi piace 2

Share Facebook WhatsApp Twitter





LECCE – Nell’Ortale del Teatro Koreja si parla di scuola e diritti dei bambini con due appuntamenti per riflettere, attraverso il teatro, sul valore educativo, sulla esperienze didattiche e formative e sulla scuola italiana.

Venerdì 25 e sabato 26 giugno 2021 alle ore 21.00 l’Ortale del Teatro Koreja di Lecce ospita DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO, lo spettacolo di Koreja realizzato in collaborazione con Babilonia Teatri. In scena un’ode al bambino. Un canto alla sua bellezza, alle sue potenzialità, all’infinita gamma di possibilità che ognuno di noi ha davanti quando nasce. Lo spettacolo, attraverso numerosi quadri che si susseguono a ritmo travolgente, mostra come un bambino abbia bisogno di fare esperienze e quanto sia necessario che gli vengano accordate stima e fiducia.

Link Sponsorizzato Dire fare baciare lettera testamento è una proposta di gioco rivolta ai bambini, ai loro genitori, maestri e agli adulti in genere. È un invito a scoprire le possibilità del fare, del fare da soli, del fare insieme. Lo spettacolo non racconta una storia, ne racconta tante. Racconta di come il gioco, per un bambino, sia importante e necessario quanto l’aria che respira. Racconta dei mondi che il gioco contiene e dischiude, di come il gioco sia spazio in cui crescere e confrontarsi, conoscere e conoscersi. Si gioca perché giocare è il lavoro dei bambini. Un bambino appena nato conosce il mondo intero, da lassù, dal mondo dei bambini, ha visto tutto. Più di ogni altra cosa un bambino appena nato sa quali sono i suoi diritti.

[...] Koreja fa spettacoli per ragazzi da tanti anni – racconta **Salvatore Tramacere**, Direttore del Teatro Koreja – e guarda all’infanzia come a quel luogo dove è possibile sorprendersi senza essere banali e saccenti. Mutuando il linguaggio dell’infanzia, quello più serio e rigoroso che solo i bambini e gli artisti conoscono, il Teatro Koreja e Babilonia Teatri hanno scommesso su uno spettacolo che è un gioco, serissimo: *Dire Fare Baciare Lettera Testamento*. Credo che per descrivere questo processo creativo possa essere utile ricordare le parole dello scrittore e pittore Bruno Schulz: "Il mio ideale è maturare verso l’infanzia" [...]



PEUGEOT 208
A PARTIRE DA € 168,00 AL MESE

MULTIBRAND NUOVO - USATO - KM 0



CENTRO COMMERCIALE
di CAVALLINO
CONAD

Riapriamo anche nel weekend

ULTIME NOTIZIE



Collaboratrice tronca l’amicizia con l’avvocata e diventa una stalker: a processo...

23 Giugno 2021

TAURISANO (Lecce) - Perseguitata, offesa e denigrata per mesi. È l’incubo vissuto da un’avvocata poco più che 40enne residente in un comune del Basso...



Poli Bortone, casa del commiato a Lecce. Nessun coinvolgimento dei residenti

23 Giugno 2021



Infezioni ospedaliere, Gruppo Forza Italia interroga la Giunta: "Sanificazioni essenziali, che..."

23 Giugno 2021



Tre pasticceri della provincia di Lecce entrano tra i finalisti del...

23 Giugno 2021



Capone, Leo e Delli Noci al tavolo

Link Sponsorizzato **Sabato 26 giugno 2021 l'appuntamento è alle ore 19.30** nell'ambito de **Le case speciali dei ragazzi e delle ragazze** – progetto selezionato dall'impresa sociale **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile.



tecnico sulla sicurezza e...

23 Giugno 2021

Load more ▾

Un appuntamento per riflettere su come procede la scuola italiana con **GIANCARLO VISITILLI**, giornalista e critico cinematografico de *La Repubblica*, ghostwriter per cantautori e scrittore. Visitilli insegna Lettere al liceo e si occupa di sociale. Ha fondato la cooperativa sociale I bambini di Truffaut, che cura bambine, bambini e adolescenti disagiati.

A dialogare con lui, **Andrea Mori** Operatore Culturale, Direttore della Coop. Progetto Città e Responsabile del Progetto Le case speciali dei ragazzi e delle ragazze.

Il tema della **povertà educativa** riguarda il mondo della scuola e la comunità tutta ed è fondamentale la collaborazione tra pubblica amministrazione e privato sociale in un processo partecipato che coinvolga famiglie, scuole e docenti, terzo settore, educatori ed esperti, secondo quanto già messo in atto nel biennio precedente dal Progetto **Le case speciali**.

A fare da filo conduttore dell'incontro il saggio *E' BRAVO, MA POTREBBE FARE DI PIU'* Ha le capacità, ma non le sfrutta, il ritornello che le madri, sempre di meno i padri, ma soprattutto i figli sentono dirsi dagli insegnanti. Da generazioni. Due frasi inutili e senza senso. A cui tutti, almeno una volta nella vita, abbiamo creduto.

"È come se gli insegnant, racconta Visitilli nel suo testo, nascendo, prima del loro lallare, avessero connaturato nel loro dire quel ritornello. È naturale ripeterlo e dall'altra parte è sempre rassicurante sentirselo decantare. E senza alcune assicurazione, la scuola italiana procede, così, da generazioni: avendo le capacità, senza sfruttarle. Sicuramente potendo fare molto di più"

Visitilli sintetizza il mondo in cui vivono genitori e figli, studenti e insegnanti. Passa in rassegna il tempo della scuola, compreso quello della scuola a distanza, meraviglioso ossimoro, per nulla poetico. E ritrovando nelle Lezioni Americane di Calvino la leggerezza, la rapidità, l'esattezza, la visibilità e la molteplicità che mancano ai padri e ai figli. Agli studenti e agli insegnanti. A un Paese che ha le capacità ma...

IL TEATRO DEI LUOGHI FEST 2021 è un progetto di Koreja

realizzato con il sostegno di Ministero per la Cultura; Regione Puglia Assessorato Tutela e sviluppo delle Imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica; PiiiL Cultura; Puglia Sounds – Regione Puglia FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro Futuro; in collaborazione col Comune di Lecce; Partner culturali Istituto Italiano di Cultura di Tirana; Festival Classiche Forme. Sponsor: Candido Vini; Coop Alleanza 3.0; Finedin Innovative in Paints.

Link Sponsorizzato

Mi piace 2



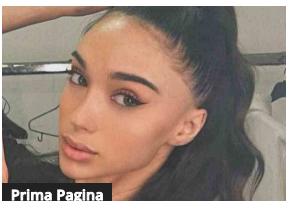
Previous article

Migranti, a Nardò riapre il villaggio solidale di Coldiretti e Focsiv

Next article

Carrisiland, parte l'estate a Cellino San Marco

Articoli Correlati



Prima Pagina

Al Battiti Live del 27 giugno a Otranto la ballerina salentina Giada Caligiani si esibirà nel corpo di ballo di Jasmine Carrisi per presentare...



Spettacoli

Ogni lunedì in onda "Amarcord", così la festa rivive su TeleRavenna tutti i lunedì alle 21.00 su TELERAV



Attualità

Ippolito Chiarello presenta "Barbonaggio Teatrale Collettivo" in Piazza Sant'Oronzo a Lecce