

Cerca ...



CAGLIARI POST

L'INFORMAZIONE LIBERA E DIRETTA

ATTUALITÀ ▾ CRONACA ▾ CULTURA ▾ ECONOMIA SPORT EDITORIALI REDAZIONE



BY ALBERTO PORCU ZANDA — 22 GIUGNO 2021 — ATTUALITÀ/CAGLIARI/CULTURA

Rassegna estiva Skyllellè – Incontro col rapper e scrittore Kento

HOME — ATTUALITÀ — RASSEGNA ESTIVA SKYLLELLÈ – INCONTRO COL RAPPER E
SCRITTORE KENTO



METEO

Cagliari

Italia

Regione



mar, 22 25°C

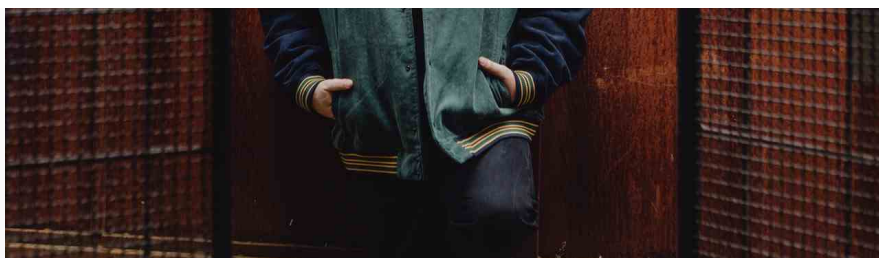


Umidità: 72%
Vento: 2.7km/h. NNE

Sereno

A cura di 3bmeteo.com

Meteo Cagliari



All'incontro pubblico di giovedì 24 giugno, ore 19, negli studi radiofonici di Radio X Social Club, oltre all'artista sarà presente Barbara Cadeddu, responsabile di Progetto Skillellé e Giovanna Allegri, funzionaria del Centro per la Giustizia Minorile per la Sardegna. Modera l'incontro Sergio Benoni.

Per esigenze di posti, occorre prenotare e registrarsi telefonando al numero: 389 1310628. Info: <http://www.malik-skillelle.it>

Dopo il ritmo dei tamburi giapponesi nella suggestiva ambientazione delle Saline Conti Vecchi, tocca alle rime potenti del rapper Kento continuare ad animare il ricco calendario di appuntamenti estivi firmati Skillellé (progetto dell'associazione Malik ETS selezionato dall'Impresa Sociale [Con i Bambini](#) nell'ambito del Fondo per il contrasto della [povertà educativa](#) minorile).

Francesco 'Kento' Carlo è un artista a tutto tondo, rapper e scrittore nato a Reggio Calabria, con all'attivo più di mille concerti in Italia e all'estero. Da più di dieci anni organizza laboratori di scrittura negli istituti penali per minorenni o all'interno di scuole e comunità di recupero. Insegna come si scrivono ritornelli, rime e punchline, le strofe d'impatto. Insegna come si fa a incanalare rabbia e frustrazione dissolvendola in serbatoi individuali di creatività.

Sono due i progetti realizzati quest'anno da Kento ed entrambi portano il titolo Barre: uno street-album (Barre Mixtape) e un libro ("Barre-Rap, Sogni e Segreti in un Carcere Minorile"). Barre, dunque, come quelle di metallo alle finestre della cella. Barre, come vengono comunemente definiti i versi di una strofa rap.

Il libro è un testo che riflette sul classismo insito nel sistema della giustizia minorile italiana "In cui a finire in carcere spesso non sono i più colpevoli ma semplicemente gli ultimi per condizione economica, culturale e sociale".

Premiato da ANPI, l'Associazione Partigiani assieme alla Casa Memoria Peppino Impastato, racconta la storia di un insegnante speciale nei carceri minorili. Quasi duecento pagine in cui scorrono vite di ragazzi che pur scontando la loro pena hanno provato a mettersi a nudo componendo rime che parlano di amore, tristezze e paure.

Come questa: «In mezzo al peggio resto sempre positivo / Ogni giorno ringrazio di essere vivo / Canto libertà in mezzo alle grate / Scrivo versi dietro porte sbarrate / Voglio dirlo al magistrato: / Sono un ragazzo ma tu vedi un carcerato». Un libro che è anche una riflessione potente sul sistema della giustizia minorile italiana, in cui a pagarne le conseguenze non sono i più colpevoli, ma le vittime di una condizione culturale e sociale troppo spesso degradata.

"Non vedo l'ora di iniziare questa nuova avventura in terra sarda – ha dichiarato l'artista in occasione della settimana di incontri partiti lunedì 21 giugno e organizzati all'interno

EMERGENZA CORONAVIRUS



— 22 JUN
2021

Covid Sardegna. 22 Giugno 2021: 6 nuovi casi, 53 pazienti ricoverati



— 22 JUN
2021

L'annuncio di Speranza: via le mascherine all'aperto dal 28 giugno

LETTERE ALLA REDAZIONE



— 1 FEB
2021

Soleminis. Riapre la scuola: una mamma preoccupata



— 22 NOV
2020

La mascherina danneggia il cervello dei bambini?

POLITICA



— 9 JUN
2021

Coldiretti NU-OG: un tavolo regionale per le cavallette



— 7 JUN 2021