

venerdì, Aprile 30, 2021

ULTIME NEWS

Primo Maggio Clemente - Galiero - Gaudini potenziati i controlli ed il trasporto pubblico


[ECCELLENZE DEL SUD](#) ▾

[SOCIETA'](#) ▾

[ARTE & CULTURA](#) ▾

[ENOGASTRONOMIA](#) ▾

[SPETTACOLO](#) ▾

[SALUTE E BELLEZZA](#)
[SPORT](#)
[RUBRICHE](#) ▾

[VIDEO](#)


Finalmente Teatro! Il 12 maggio il Teatro di Napoli - Teatro Nazionale riapre le porte al pubblico e programma i nuovi spettacoli realizzati nel corso di questi lunghi mesi di chiusura

 30 Aprile 2021

comunicato stampa



Finalmente Teatro!

Il 12 maggio il Teatro di Napoli - Teatro Nazionale

riapre le porte al pubblico e programma i nuovi spettacoli

RICERCA NEL SITO

Cerca



ARTICOLI RECENTI



Primo
 Maggio
 Clemente -
 Galiero -
 Gaudini

potenziati i controlli ed il
 trasporto pubblico

 30 Aprile 2021


CORONA
 VIRUS :
 ULTIMO
 BOLLETTINO
 UNITA' CRISI

REGIONE CAMPANIA

 30 Aprile 2021


CORTILE DEL
 MASCHIO
 ANGIOINO :

PRESENTAZIONE MAGGIO DEI
 MONUMENTI 2021.

 30 Aprile 2021


Newsletter
 dell'UICI di
 Napoli n. 13
 del 30 aprile
 2021

 30 Aprile 2021

realizzati nel corso di questi lunghi mesi di chiusura

«Si chiama "riapertura" ed è giusto festeggiare con tutti gli onori che merita l'incontro di attori, testi e registi con il pubblico dopo questo lunghissimo periodo di chiusura dei teatri, ma in realtà il **Teatro di Napoli - Teatro Nazionale** non ha mai chiuso la sua attività, almeno non nel senso del lavoro teatrale, della produzione di spettacoli, e della progettazione culturale».

E' quanto rimarca il direttore Roberto Andò in vista della riapertura dei teatri consentita dallo scorso 26 aprile nelle regioni del paese in "zona gialla".



«Una intensa progettazione culturale – sottolinea ancora il direttore – che conferma il ruolo e le funzioni pubbliche del Teatro Nazionale a favore del territorio, della comunità degli artisti, delle maestranze, come testimoniano i dati e i numeri riferiti al periodo».

Tra produzioni e coproduzioni i titoli messi in scena sono stati **11**, di cui **7** gestiti dal Teatro di Napoli (ovvero *Spacciatore. Una sceneggiata*, *La vita nuda*, *Hospes-itis*, *Il sorriso di San Giovanni*, *Il filo di mezzogiorno*, *L'ultimo nastro di Krapp*) e **4** dai partner di coproduzione (ovvero *Pupo di zucchero*, *Occhi gettati*, *Padri e figli*, *Solaris*).

Per le produzioni e coproduzioni sono stati impiegati oltre **200 scritturati** tra artisti, collaboratori e tecnici. I **40 dipendenti** (38 a tempo indeterminato e 2 a tempo determinato) hanno svolto **0 ore** di cassa integrazione. Sono state effettuate complessivamente più di **10.000 giornate lavorative**.

In questi mesi di chiusura il **Teatro nazionale** ha mantenuto – implementando via via i necessari supporti tecnologici e digitali – il contatto col suo pubblico in altre forme, con un riscontro di assoluto successo, come è accaduto per la messa in onda su Rai5 di **Piazza degli Eroi** con la regia di **Roberto Andò** lo scorso gennaio, o per gli spettacoli trasmessi in streaming sulle piattaforme social, promossi attraverso video documenti, come il film di **Lucio Sorrentino** *Prenditi cura di me*, o il *dietro le quinte* dello spettacolo *Spacciatore. Una sceneggiata* di Andrej Longo e Pierpaolo Sepe con la regia dello stesso Sepe, in collaborazione con **Mad Entertainment**.



Sarà proprio lo spettacolo **Spacciatore. Una sceneggiata**, scritto da Andrej Longo e Pierpaolo Sepe con la regia di **Pierpaolo Sepe**, produzione del **Teatro di Napoli-Teatro Nazionale**, ad inaugurare questa nuova fase della Stagione. **Andrà in scena al Teatro Mercadante da mercoledì 12 maggio a domenica 23**.

Allestito al Teatro San Ferdinando lo scorso mese di novembre, (sarebbe dovuto andare in scena a dicembre), *Spacciatore* è una variazione sui temi classici della sceneggiata, e si sofferma in particolare sul concetto di legalità. Protagonisti sono due ragazzi innamorati, una studentessa e, appunto, uno spacciatore. In scena Mariachiara Basso, Ivan Castiglione, Riccardo Ciccarelli, Roberto Del Gaudio, Daniela Ioia, Stefano Miglio, Daniele Vicorito. Le musiche e le canzoni dello spettacolo sono di Francesco Forni; le scene di Francesco Ghisu; le

VIDEO IN EVIDENZA

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

Scarica il file: https://www.youtube.com/watch?v=Lm2dQpTbMc8&_1