



Interessi dei lettori

- ▶ Capistrello, il sindaco ordina ai privati di rimuovere la neve e spargere sale davanti alle abitazioni, polemiche sui social
- ▶ Riapertura delle scuole in Abruzzo. Di Benedetto: "ritengo più prudente attendere un paio di settimane"
- ▶ Fili dell'alta tensione pericolanti a causa del maltempo, una residente: "Abbiamo il terrore di uscire di casa"
- ▶ AMBeCÓ, nuovi spazi per emozionarci: lavori in corso...
- ▶ Pescara, processati 280 tamponi tutti con esito negativo
- ▶ Di Pangrazio sollecita Testa: "a che punto è la procedura del Nuovo Ospedale?"
- ▶ L'incantevole bellezza del laghetto di Ortucchio ghiacciato
- ▶ Protezione Civile a lavoro per rimuovere gli alberi caduti sulla strada

 Comunicato stampa cooperativa AmbeCò

AMBeCÓ, nuovi spazi per emozionarci: lavori in corso...

Progetto selezionato da "Con i Bambini" nell'ambito del "Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile"

TERRE MARSICANE di REDAZIONE CONTENUTI — 6 Gennaio 2021

in Attualità, Avezzano, Ultim'ora



AMBeCÓ, nuovi spazi per emozionarci: lavori in corso...

 Condividi

 Condividi

 Condividi



Avezzano – Nonostante il difficile contesto pandemico, e nel pieno rispetto delle misure anti-covid, proprio a ridosso delle vacanze invernali, sono iniziati – a cura del partner **AMBeCÓ** (centro di educazione ambientale di interesse regionale) – i laboratori del percorso di co-progettazione partecipata delle aree verdi nell'ambito dell'iniziativa "Nuovi Spazi per Emozionarci" (si tratta di un progetto selezionato da "Con i Bambini" nell'ambito del "Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile"). In particolare, il primo plesso scolastico coinvolto – grazie al dirigente **Marianna Lostagnaro** e alle docenti **Franca Lucci** e **Loredana Ursitti** – è stato l'Istituto Comprensivo **Corradini Pomilio di Avezzano**, con le classi **IA e IG**: grazie all'attività all'aperto, gli alunni hanno potuto iniziare a riconciliarsi con l'ambiente naturale.







Il coinvolgimento delle bambine e dei bambini nelle esperienze di progettazione partecipata è essenziale perché aggiunge alla molteplicità di interessi e di punti di vista una specifica visione del mondo e delle cose. Questo percorso è iniziato con laboratori di conoscenza di alcuni luoghi della città, significativi per la storia del territorio e poco conosciuti e vissuti da parte soprattutto dei più giovani.

Il ruolo dei bambini è essenziale nella fase di conoscenza del contesto urbano, in quanto sono analizzatori ed esploratori sensibili della città, delle strade, dello spazio pubblico. In questo percorso di progettazione partecipata viene facilitato il loro protagonismo, la consapevolezza di se stessi come soggetto sociale, il senso di appartenenza alla comunità e di identità con i luoghi del loro vissuto, contribuendo – in questo modo – anche a prevenire fenomeni di disagio giovanile.

In questa prima fase del percorso sono stati elaborati dall'equipe progettuale di AMBeCÓ laboratori ad hoc per un'indagine conoscitiva della città: dalle aree verdi ai centri storici, dai monumenti, alle piazze, ai semplici spazi aperti, ai "luoghi" che raccontano emozioni di esperienze passate. Ogni luogo abitato ha una sua storia, occorre capire come è fatto, poter leggere le sue stratificazioni nel tempo, far comprendere alle ragazze e ai ragazzi questo aspetto, facendo però attenzione a dare analogia centralità al loro originale punto di vista per (ri)scoprire e (ri)conoscere il territorio con i loro occhi e le loro emozioni.

Questa iniziativa – pensata prima dell'emergenza pandemica – appare ora ancora più calzante per affrontare la sfida dell'abbandono scolastico e favorire un sempre maggiore sviluppo delle potenzialità della comunità a partire dall'accompagnamento alla crescita dei bambini in uno spirito di autonomia e di emancipazione.

Ente capofila l'associazione **"L'Aquila che Rinasce – ETS"** che coordina un partenariato di ben 13 realtà, tra queste appunto AMBeCÓ – Ambiente e Comunicazione, Fondazione Carispaq, Bambini di ieri e di oggi, Amici dei musei d'Abruzzo, Fondazione del Centro sperimentale di cinematografia, Fondazione dell'ordine degli psicologi d'Abruzzo, Opera nazionale Montessori. Nel progetto sono coinvolti ben 5 istituti scolastici comprensivi della provincia dell'Aquila: il Radice-Ovidio e il Serafini-Di Stefano di Sulmona; il Corradini-Pomilio e il Collodi-Marini di Avezzano; il