



RisuonaItalia, piccole voci invadono il Paese

A palazzo Branciforte i bambini in concerto

RisuonaItalia mette al centro i più piccoli. Le voci e gli strumenti dei bambini inondano il Paese: 50 piazze italiane per ricordare l'importanza dei più piccoli e dei valori della comunità educante. A rappresentare Palermo, lunedì alle 16,30 a palazzo Branciforte, saranno il coro della Comunità Educante Evoluta Zisa Danisinni, quello delle voci bianche Teatro dei ragazzi e l'orchestra Quattrocanti. Insieme, eseguiranno l'Inno alla gioia e l'Appello dei diritti. Il concerto è frutto di una importante sinergia fra le orchestre e i cori e cittadini, la Fondazione Sicilia e **Con i Bambini**. «Fondazione Sicilia è sempre stata parte attiva nel contrasto alla **povertà educativa**. Soprattutto in momenti storici come quello che ci troviamo a vivere, è fondamentale che bambini e ragazzi si facciano promotori e produttori di

cultura. Iniziative come queste - afferma Raffaele Bonsignore, presidente di Fondazione Sicilia - mostrano l'importanza del fare comunità attraverso l'arte e di un sostegno concreto alle nuove generazioni, nessuno escluso». Il concerto si pone all'interno della grande manifestazione «RisunaItalia. Tante piazze, una sola comunità», un evento promosso da Acri in occasione della Giornata europea delle fondazioni. Anche le orchestre e i cori di Palermo, attraverso le immagini del loro concerto, si uniranno simbolicamente in un'unica voce al resto d'Italia alle 11 dell'1 ottobre, con l'esecuzione dell'Inno alla gioia, che verrà condiviso in contemporanea da tutti i partecipanti all'iniziativa. Alle 17 dello stesso giorno verrà condiviso un frammento video dell'evento, che sarà poi disponibile nella sua interezza nei giorni successivi. Insieme all'Inno

alla gioia, il capolavoro di Schiller ripreso da Beethoven, i ragazzi palermitani eseguiranno l'inno «L'appello dei diritti». Scritto dai giovani del Centro Tau, l'appello è frutto di un processo nato insieme a Rai Ragazzi e con la collaborazione del Teatro Massimo di Palermo. Un processo che si colloca all'interno del progetto «Centro Tau 2020» sostenuto da **Fondazione con il Sud**, Save the Children, Fondazione Peppino Vismara e Enel Cuore. Sarà eseguito nella versione orchestrata e arrangiata dal maestro Simone Piraino.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 10%