

# «Le case speciali» teatro solidale

## Il progetto dei Cantieri Koreja

● Chiuso ai Cantieri Teatrali Koreja di Lecce il campus estivo del progetto «Le Case Speciali dei ragazzi e delle ragazze». A chiudere l'esperienza il saggio Di - Stanze curato da Giorgia Cocozza e Anelka Vulic con la direzione musicale di Giovanni Chirico e il coordinamento organizzativo di Antonio Giannuzzi.

Un lavoro intenso quello con al centro il progetto andato avanti anche nel mese di settembre con una nuova sessione di attività di laboratorio tra lettura, scrittura, improvvisazioni teatrali e musicali.

«Le Case Speciali dei ragazzi e delle ragazze» si rivolge a soggetti in stato o a rischio di **povertà educativa**, contribuiscono concretamente a riannodare le relazioni tra gli adolescenti partecipanti e la comunità fatta

di genitori, scuola e luoghi speciali.

Per Teatro Koreja, che pratica arte sociale e si sforza di orientare le sue pratiche educative verso i minori, il progetto si conferma una sfida e un'opportunità reale di dimostrare come pratiche e metodologie non convenzionali possano essere un fondamentale supporto per il mondo della scuola e, di riflesso, per la famiglia.

Selezionato dall'impresa sociale **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile, il progetto «Le Case Speciali dei ragazzi e delle ragazze», che avrà una durata di tre anni, propone sul territorio pugliese la costituzione di una rete permanente di sei strutture, presidi territoriali, fra cui il Teatro

Koreja.

Obiettivo principale è quello di costruire un sistema consolidato e integrato di «luoghi sociali per crescere». [g.m.]



Peso: 12%