

SABATO 1 AGOSTO 2020

La Nuova Provincia di Biella

Vallemosso

# La vita dell'imprenditore Ermenegildo Zegna diventa una storia a misura di bambino

**VALDILANA** (pfm) Il kamishibai arriva dal Giappone: lo usavano i monaci buddhisti fin dal 1300 per narrare, con le illustrazioni che scorrevano in un teatrino di carta e con le parole, piccole storie dal contenuto morale. Ecco perché questa forma così antica di narrazione è stata scelta per un progetto innovativo come i laboratori del "Come è fatto", parte dell'offerta per bambini e ragazzi del progetto Community School, il patto territoriale che ha unito 47 partner del territorio biellese ed è stato selezionato da **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativaminorile. Ruggero Poi, della Cooperativa Tantintenti, e Anna Zegna, anima dell'Oasi e della Fondazione che portano il suo nome, hanno scelto un protagonista indiscusso della storia imprenditoriale

italiana come Ermenegildo Zegna. «Della sua biografia» racconta Ruggero Poi «abbiamo scelto non solo le caratteristiche di capitano d'industria, ma quelle di persona innamorata dell'ambiente e della natura e pronto a spendersi per il suo territorio e la gente che lo abita, tratti di un carattere quasi olivettiano». Per Anna Zegna, si è trattato anche di ripescare nella memoria di famiglia, per descrivere un uomo che per lei era anche il nonno: «Il ricordo di lui è legato a me bambina. Era un uomo taciturno, ma profondamente affettuoso. Solo più tardi ho compreso la sua lungimiranza e la sua tenacia. Dedicò tutta la vita al suo lanificio che creò nel 1910, dove controllava personalmente tutti i passaggi della produzione dei tessuti Zegna, divenuti poi famosi nel mondo per la

qualità eccellente. Con la stessa passione si dedicò alla "sua" montagna, che trasformò sin dai primi interventi di bonifica e che, nel corso del tempo e con l'impegno delle successive generazioni ha portato alla realizzazione dell'Oasi Zegna. Il nonno ci ha insegnato che chi cammina in montagna conosce le sfide, eppure avanza, con lo sguardo oltre l'orizzonte».

Per diventare un kamishibai, la storia si è arricchita delle illustrazioni di Elisa Zambelli, che l'ha narrata dal punto di vista dell'Uccellina, una delle abitanti delle terre alte dell'Oasi Zegna che ha trovato pacifica convivenza con i residenti e i visitatori che si godono panorami e paesaggi immersi nella natura. Sarà presentata nel laboratorio abbinato alla mostra "From sheep to shop", dedicata all'azienda.



Il laboratorio a Casa Zegna



Peso: 33%