



Questa sera in scena «La pupa e la pezza» con la Compagnia Teatrale La Bottega del Pane di Messina Martedì 21 luglio sul palco «La cicala e la formica» della Compagnia teatrale Nave Argo di Caltagirone

# Mazara, al via il Festival del Teatro di Paglia Una nuova stagione dedicata alle famiglie

## Salvatore Giacalone MAZARA

● Il Festival del Teatro di Paglia, giunto alla sua terza edizione, riparte con quattro appuntamenti dal 14 al 25 luglio, una nuova rassegna teatrale dedicata ai bambini e alle loro famiglie per riaccendere sogni e speranze. La manifestazione organizzata dalla cooperativa sociale Solidarietà Azione che quest'anno ha affidato la programmazione artistica a Fiorenza Dado, è inserita nella rete dei Teatri di Paglia e nel programma degli eventi estivi «Mazara Valley Live» del Comune di Mazara del Vallo. L'evento, realizzato nel rispetto delle normative per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid 19, presenta il Teatro di Paglia con una nuova veste, ripensata a partire dalla possibilità di potere guardare in modo diverso i luoghi dedicati ai bambini e alle famiglie, da abitare fuori e dentro l'emergenza. Il festival nato nell'ambito del progetto nazionale «E se diventi farfalla», di cui la cooperativa sociale Solidarietà e Azione è la realtà responsabile su Mazara, è finanziato da «Con i Bambini» impresa sociale attraverso il Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, che sperimenta in 9 regioni italiane la creatività come risorsa per combattere la povertà. Il progetto prevede di rendere le scuole al territorio punto di riferimento per le famiglie anche in orario extrascolastico: con orari di apertura stabili, servizi nei mesi invernali o estivi a seconda delle esigenze territoriali, le ludoteche, i centri per l'infanzia, le biblioteche, le Pinacoteche e i musei del luogo, potenziano la loro programmazione rivolta sia ai bambini sia alle famiglie per ovviare a diverse problematiche: la mancanza dei genitori a casa, il bisogno di socializzare e fare amicizie tanto dei bambini quanto degli adulti. I

genitori accedono in modo gratuito a opportunità culturali ed educative mirate, sperimentano modalità di relazione educativa fondata su metodi pedagogicamente rilevanti, partecipano a iniziative pubbliche. Gli spettacoli, come le altre edizioni, si tengono al Centro Polivalente «Villa Francesca», via degli Elimi, n.9. Martedì sera la prima rappresentazione in programma è stata: Amici Diversi, proposto dal Teatro Libero – Palermo, progetto e regia Salvo Dolce Con Giada Costa e Giuseppe Vignieri. Una bella favola con un significativo insegnamento. Un gatto e un topo potranno mai diventare amici? Un gatto nero e una topolina vagabonda, sono due esseri solitari che fanno parte di due universi paralleli, troppo diversi tra loro. La storia del gatto e del topo denuncia pregiudizi e chiusure esaltando la bellezza della solidarietà e dell'amicizia, introducendo l'idea che sia possibile un incontro tra popoli diversi, tra le culture che vengono in contatto, anche se le distanze sembrano a prima vista siderali. Bravissimi gli attori e grande divertimento dei piccoli spettatori e dei loro accompagnatori che hanno seguito con passione le vicende di una amicizia cercata e raggiunta. Questa sera in scena «La pupa e la pezza» con la Compagnia Teatrale La bottega del Pane – Messina, progetto e regia di Aurora Miriam Scala, con Aurora Miriam Scala e Maria Chiara Pellitteri. Liberamente ispirato alla fiaba «La pianta del basiricò» di Giuseppe Pitrè, la storia evoca la bellezza delle nostre radici ormai perdute, il rapporto fra le ragazzine di una Sicilia che non c'è più e la loro Pupa di pezza, il gioco desiderato, talvolta fatto in casa, che si custodiva come un bene prezioso. Lo spettacolo è vincitore del Premio Piccirè 2019 indetto dal Teatro

Ditirammu di Palermo. Luci e scene sono di Alessandro Accardi. Martedì 21 luglio «La cicala e la formica» messa in scena della Compagnia teatrale Nave Argo – Caltagirone, progetto e regia di Iridiana Petrone, con Iridiana Petrone e Giuseppe Brancato. La storia è semplice. Che succede quando si incontrano due personaggi così diversi tra loro? Cicocicala, allegro e curioso, ama le arti, la musica e la poesia. La Formica 8763, diligente e puntigliosa, lavora sempre, ha pochi amici e nessuna cosa la emoziona. Si incontrano, si stuzzicano ed entrambi sono curiosi l'uno dell'altro. Scorrono le stagioni, con il freddo e il caldo, e altri due simpatici personaggi, Lella Coccinella e Gigetto Scarafaggetto, li aiuteranno a conoscersi meglio e a guardare al mondo con altri occhi: la formica scoprirà la bellezza dell'arte e della poesia e la cicala sarà felice di essere in compagnia dei suoi nuovi amici. Liberamente ispirato alla nota favola di Esopo, è uno spettacolo che con ironica leggerezza ridisegna il carattere dei protagonisti in scena proponendo agli spettatori una riflessione sull'importanza del rispetto dell'altro diverso da se stesso. Musiche originali Giuseppe Nicolosi, scene Ermelinda Nuzzarello, costumi Concetta Cannizzaro, organizzazione generale Fabio Navarra. Infine, sabato 25 luglio, «Il duello di Circondando e Rinaldo per amore della bella Angelica» Compagnia Carlo Magno – Palermo. Opera dei pupi Enzo Mancuso. Tratto da antichi canovacci, il Duello di Orlando e Rinaldo è un vero classico della «Storia dei Paladini di Francia».



Peso:61%

L'episodio ruota attorno alle figure dei tre più noti eroi del ciclo carolingio: Orlando, Rinaldo e Angelica. In seguito ad un aspro duello con Rodomonte re d'Algeri, Rinaldo riesce a mettere in fuga gli invasori e inoltratosi nel bosco della foglia incontra Orlando con la bella Angelica. I due paladini si sfidano a duello. si sarebbero uccisi a vicenda

se a dividerli non fosse intervenuto il mago Malagigi... Ingresso gratuito ore 19,15 fino ad esaurimento posti. Obbligatoria la prenotazione. cell. 340 7218731 / 347 7923279. (\*SG\*)

**«Solidarietà Azione»  
La manifestazione  
quest'anno ha affidato  
la programmazione  
artistica a Fiorenza Dado**



**Per riaccendere sogni e speranze.**

In alto, l'evento realizzato nel rispetto delle normative per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid 19, sotto, il pubblico dello spettacolo «Il gatto e il topo»

**In scena.** La prima rappresentazione : Amici Diversi, proposto dal Teatro Libero



Peso:61%