

BREAKING NEWS:


[Home](#) / [Cronaca](#) / [Teramo, la musica...](#)


Teramo, la musica popolare abruzzese entra in conservatorio

 Redazione  28 Febbraio 2020

CRONACA


TERAMO – Corsi gratuiti e aperti a tutti. Così la musica popolare abruzzese farà per la prima volta il suo ingresso in conservatorio.

A promuovere l'iniziativa è il progetto RAdiCI, selezionato dall'Impresa Sociale [Con i Bambini](#) nell'ambito del Fondo per il contrasto della [povertà educativa](#) minorile, insieme al Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" di Teramo.

I laboratori prenderanno il via lunedì 2 marzo alle ore 17.30 nell'Auditorium del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" di Teramo con il seminario introduttivo "L'altra musica in terra d'Abruzzo" condotto dall'etnomusicologo Carlo Di Silvestre, direttore artistico dei corsi.

I corsi, tutti gratuiti, saranno destinati non solo agli allievi del Conservatorio

LE ULTIME NOTIZIE

Teramo, il gruppo consiliare del PD riceverà i cittadini tutti i giovedì in Comune

FOTO | Ginnastica Libertas Teramo domina [con](#) nove ori, due argenti e sette bronzi il Campionato regionale di artistica femminile e maschile

Coronavirus, Corneli (M5S): siamo al lavoro per sostegno del turismo

Polo Museale dell'Abruzzo, tutte le iniziative del mese di Marzo nei musei

Teramo, assemblea pubblica del M5S su "Ricostruzione Pubblica e Privata: Criticità e Soluzioni"

Zona Dilettanti, nuovo appuntamento settimanale per Teleponte ed Ekuonews dalle 21

Vertice in Regione su Coronavirus, Costantini:

ma anche ad adolescenti e adulti desiderosi di conoscere i repertori, gli strumenti e le vocalità del vasto patrimonio orale della cultura tradizionale abruzzese. Gli allievi dei corsi potranno prendere parte all'Orchestra Popolare del Gran Sasso, la formazione musicale intergenerazionale che sta nascendo grazie al progetto RAdiCI e che debutterà il prossimo maggio.

I corsi in programma sono:

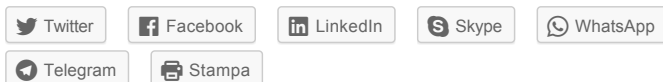
– il laboratorio di canto popolare, condotto dalla professoressa di canto e flauto Graziella Guardiani, che si terrà nelle aule del Conservatorio ogni venerdì, dalle 15.30 alle 17.30, a partire dal 6 marzo per 8 incontri complessivi.

– il laboratorio di chitarra battente, condotto dall'etnomusicologo Carlo Di Silvestre, che si terrà nelle aule del Conservatorio ogni venerdì, dalle 15.30 alle 17.30, a partire dal 6 marzo per 8 incontri complessivi.

– il laboratorio sui flauti pastorali, condotto dall'etnomusicologo Carlo Di Silvestre e in cui sarà possibile apprendere le tecniche per costruire e suonare questi antichi strumenti, che si terrà nelle aule del Conservatorio ogni lunedì a partire dal 9 marzo, dalle 15.30 alle 18.30, per complessivi 8 incontri.

Per informazioni e iscrizioni è possibile scrivere a info@istitutoteatromediterraneo.it o chiamare il 338.7070751 o il 366.6286924.

Condividi:



Read Previous

Coronavirus, Marsilio: il paziente ricoverato a Teramo non ha più febbre

Read Next

Coronavirus, vertice a Pescara con Marsilio e Veri: tre casi sospetti, in corso tamponi. 37 finora i test eseguiti

“Contattare numero verde 800090147 per segnalare casi sospetti”

Tag Cloud

#culturambiente (39)

Altro (534)

Ambiente (1065)

Attualità (25)

Basket (444)

Calcio (781)

Comunica... Azione (15)

Cronaca (12133)

Economia (703)

Editoriali (71)

Eventi (3294)

Eventi importanti (402)

Il Tempo di Casalena (372)

Il ventre dell'Architetto (32)

Il Vittoriano (4)

In evidenza (2920)

In primo piano (2053)

La cantina delle Idee (45)

La vedo così... (8)

Oddije oddije... (11)

Politica (4189)

Pubbliredazionale (3)

Rubriche (126)

Sport (1762)