



HOME MOSTRE ▾ ATTUALITÀ ▾ ISTITUZIONI OPINIONI DAL TERRITORIO

Van Eyck, una mostra unica al Museo delle Belle Arti di Gand. Le foto

Venerdì, 31 Gennaio 2020 13:25

“Tutte le ore del mondo”, la vita di una comunità multietnica negli scatti di Gerald Bruneau

Scritto da [Redazione](#)

[Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

L'esposizione, ospitata al Centro Diagnostico Italiano di Milano, è ideata e curata dalla Fondazione Bracco insieme all'Associazione La Rotonda e fa parte del progetto “Kiriku – A scuola di inclusione” selezionato nell'ambito del Fondo nazionale per il contrasto alla **povertà educativa** minorile



Tutte le ore del mondo - A scuola Mareme e gli alunni della classe gialla scuola Marco Polo @FondazioneBracco - Gerald Bruneau

MILANO - Fino al 30 giugno 2020, presso il Centro Diagnostico Italiano, in via Saint Bon 20 a Milano, è possibile vistare la mostra fotografica di Gerald Bruneau, dal titolo “Tutte le ore del mondo – Ritratti di accoglienza, relazione e cura nella Baranzate multietnica”.

In esposizione 26 straordinari scatti che raccontano un'ipotetica giornata di dodici famiglie



FLASH NEWS

Franceschini, necessario proseguire con le domeniche gratuite

ROMA - "Il valore sociale ed educativo della domenica gratuita al museo non viene compensato dalle giornate episodiche. La crescita..."

Parco archeologico di Ercolano, smottamento per le piogge intense

La scorsa notte notte si è verificato, al Parco Archeologico di Ercolano, uno scivolamento corticale di terreno nella parte sud-est della...

Venezia. Sindaco Brugnarò: aperto conto

italiane e straniere **con** protagonisti i loro bambini. Ogni azione della giornata è raccontata da una coppia di fotografie che unisce due famiglie di nazionalità differenti in un dialogo immaginario, da cui emerge il desiderio di conoscenza e inclusione. *“In Italia, in un territorio di periferia alle porte di Milano, dove l'accoglienza non è più un'utopia, tutto si tinge di colori diversi”* - racconta **Gerald Bruneau**. *“È sempre una sfida testimoniare in immagini la vita in movimento e l'intimità delle persone. Grazie a questo progetto di mostra, ho potuto accostare empaticamente le vite di questi piccoli Kiriku e ho visto bambini immersi in un mondo multicolore vivere senza conflitti le diversità al loro interno, passando **con** naturalezza dalla dimensione multi-etnica a quella familiare, che custodisce nei gesti quotidiani identità e tradizioni”*.

La mostra, ideata e curata da Fondazione Bracco insieme all'Associazione La Rotonda, la mostra valorizza *“Kiriku – A scuola di inclusione”*, un progetto triennale partito nel 2018, nato a Baranzate, Comune alle porte di Milano, per contrastare la **povertà educativa**, promosso da una rete di partner pubblici e privati, tra cui: l'Associazione “La Rotonda, Fondazione Bracco, Centro Diagnostico Italiano (CDI), Comune di Baranzate, Istituto Comprensivo “Gianni Rodari” di Baranzate, Politecnico di Milano – TIREZIA, Museo Poldi Pezzoli e Parrocchia “Sant’Arialdo” di Baranzate, **con** il sostegno dell'impresa sociale **Con I Bambini**.

“Da chimica non mi stancherò mai di stupirmi del potere delle reazioni, e del mistero di creare qualcosa di nuovo con ingredienti noti” - afferma **Diana Bracco**, Presidente di Fondazione Bracco. - *“I piccoli Kiriku, ritratti dal grande Bruneau, fanno proprio questo: attraverso linguaggi e gesti abituali, avvicinano ogni giorno i confini geografici senza per questo dimenticarli, potenziando una reazione che tocca grazie a loro anche i genitori, gli insegnanti, il mondo adulto, la comunità tutta”* - conclude **Diana Bracco**.

“In un quartiere di periferia come il nostro, la sfida quotidiana sta nell'allestire e nel far rivivere, attraverso progetti e azioni, spazi di socialità” - sottolinea don **Paolo Stefano**, Parroco di Sant’Arialdo a Baranzate. - *“Il progetto Kiriku ha permesso a questo lavoro, iniziato quindici anni fa, di trovare nuovi luoghi da contaminare concentrando lo sguardo sulla primissima infanzia. Lo stile è il medesimo che contraddistingue il lavoro in quartiere: la relazione, lo scambio reciproco, la vicinanza spaziale, il sentirsi ascoltati fa nascere vere e proprie occasioni di cambiamento e ripartenza, interrompendo così il circolo vizioso della povertà educativa”*.



Vademecum

MOSTRA FOTOGRAFICA “TUTTE LE ORE DEL MONDO – RITRATTI DI ACCOGLIENZA, RELAZIONE E CURA NELLA BARANZATE MULTIETNICA”

CDI-Centro Diagnostico Italiano I Milano, via Saint Bon, 20 I 30 gennaio – 30 giugno 2020

Orario: lun-ven 7-19 e sabato 7-18 I Ingresso libero

www.fondazionebracco.com

Ultima modifica il Venerdì, 31 Gennaio 2020 14:12



Place a 6 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi

Publicato in **Fotografia**

Etichettato sotto **Gerald Bruneau** **fotografia** **mostra** **milano**



corrente per donazioni

VENEZIA - “La Città, con i suoi abitanti e la collaborazione di tutte le Forze dell'ordine, della Protezione civile e...

ATTUALITÀ*



“Koala”,
l'opera di

Alessandro Malossi a sostegno del WWF per l'Australia

Fino al 12 febbraio 2020, l'opera sarà all'asta sul portale Charity Stars. Il ricavato andrà a sostenere i progetti benefici del WWF per ripristinare gli habitat per i koala e altri animali selvatici



Uffizi,
cresce la
collezione
di disegni.

Tra le acquisizioni anche "il cavallo" di Jackie Kennedy

Nella settimana dedicata a New York alle aste di opere antiche, i Friends of the Uffizi Galleries, associazione no profit che sostiene il museo fiorentino, ha acquistato per il museo 4 disegni



Settima
edizione
del Premio
Cultura +

Impresa

Sarà premiata per la prima volta anche la Responsabilità Culturale d'Impresa. Le iscrizioni gratuite al Premio scadono il 28 febbraio 2020


Redazione
Sito web: www.artemagazine.it

Ultimi da Redazione

- [Van Eyck, una mostra unica al Museo delle Belle Arti di Gand. Le foto](#)
- ["Koala", l'opera di Alessandro Malossi a sostegno del WWF per l'Australia](#)
- [MACTE – Museo di Arte Contemporanea di Termoli, concorso internazionale per la ricerca di un Direttore Artistico](#)
- [Anticipazioni. Siena, al Santa Maria della Scala la Collezione della Johannesburg Art Gallery](#)
- [Musei in Comune di Roma, domenica 2 febbraio ingresso gratuito per tutti](#)

Articoli correlati (da tag)

- [Van Eyck, una mostra unica al Museo delle Belle Arti di Gand. Le foto](#)
- [Casa dei Tre Oci. Prorogata fino al 16 febbraio 2020 la grande antologica di Ferdinando Scianna](#)
- [Al Museo di Roma in Trastevere gli scatti del maestro turco Ara Güler. Immagini](#)
- [Accademia Nazionale di San Luca, prorogata al 22 febbraio 2020 la mostra di Giovanni Anselmo](#)
- ["Giappone. Terra di geisha e samurai", il meglio di due grandi collezioni private in mostra alla Villa Reale di Monza](#)

Altro in questa categoria: [« Al Museo di Roma in Trastevere gli scatti del maestro turco Ara Güler. Immagini](#)

Commenti: 0

 Ordina per **Novità**


Aggiungi un commento...

 Plug-in Commenti di Facebook

[Torna in alto](#)


Renaissance, il laser Made in Italy che tutela i beni del patrimonio mondiale dell'Unesco

I laser del gruppo fiorentino El.En. in Sudan con la missione di preservare templi di inestimabile valore, come il Tempio di Mut, realizzato dal Faraone Taharqa della XXV dinastia, costruito prima della meta` del VII sec. a.C. (690 a.C. – ...



Modenantiqaria 2020, è iniziato il countdown per la XXXIV Edizione

La Fiera, ormai sinonimo di eccellenza, torna dall'8 al 16 febbraio a ModenaFiere. Il più ricercato Salotto dell'Antiquariato ospiterà i maggiori Galleristi di fama internazionale, con opere che vanno da Tintoretto e Lorenzo Lotto a Cagnacci e ...

© ARTEMAGAZINE - via degli Spagnoli, 24 00186 Roma - tel 06 8360 0145 - mail redazione@artemagazine.it
 Quotidiano di Arte e Cultura registrato al Tribunale di Roma n. 270/2014 - Direttore Responsabile Alessandro Ambrosin
 Società editrice ARTNEWS srl via dei Pastini 114, 00186 Roma
 P.IVA e C.F. 12082801007
 Chi siamo Archivio