

Home &gt; Il Sociale &gt; "Tutte le ore del mondo": la mostra di Gerald Bruneau presso il CDI Saint Bon

IL SOCIALE

A<sup>-</sup> A<sup>+</sup>

Sabato, 1 febbraio 2020 - 12:00:00

## "Tutte le ore del mondo": la mostra di Gerald Bruneau presso il CDI Saint Bon

Fondazione Bracco: 26 foto per raccontare "Kiriku – A scuola di inclusione", un progetto nato a Baranzate, comune modello di integrazione



Ha aperto i battenti presso il **Centro Diagnostico Italiano, in via Saint Bon 20 a Milano, la mostra fotografica "Tutte le ore del mondo – Ritratti di accoglienza, relazione e cura nella Baranzate multietnica", che rimarrà aperta al pubblico fino al 30 giugno prossimo.**

Ideata e curata da **Fondazione Bracco** insieme all'**Associazione La Rotonda**, la mostra valorizza **"Kiriku – A scuola di inclusione"**: un progetto nato a Baranzate, Comune alle porte di Milano, per contrastare la **povertà educativa**, selezionato da **Con i bambini** nell'ambito del Fondo per il



contrasto della **povertà educativa** minorile.

Le 26 straordinarie foto di **Gerald Bruneau** raccontano un'ipotetica giornata di dodici famiglie italiane e straniere **con** protagonisti i loro bambini. Il viaggio, pur essendo ambientato a **Baranzate**, tocca tutto il mondo: dall'Ecuador all'Italia, dal Marocco al Perù, dalla Romania al Salvador, dal Senegal alla Somalia e allo Sri Lanka. Colori, lingue, abitudini e costumi completamente diversi, uniti dalla voglia di mettere radici in un luogo globale attraverso i più piccoli e i loro legami. Scorrendo il catalogo della mostra, ogni azione della giornata è raccontata da una coppia di fotografie che unisce due famiglie di nazionalità differenti in un dialogo immaginario, da cui emerge il desiderio di conoscenza e inclusione.

**"Kiriku – A scuola di inclusione"** è un progetto triennale partito nel 2018, rivolto ai bambini dagli 0 ai 6 anni e ai loro genitori, e promosso da una rete di partner pubblici e privati, tra cui: l'Associazione "La Rotonda", Fondazione Bracco, Centro Diagnostico Italiano (CDI), Comune di Baranzate, Istituto Comprensivo "Gianni Rodari" di Baranzate, Politecnico di Milano – TIREZIA, Museo Poldi Pezzoli e Parrocchia "Sant'Arialdo" di Baranzate, **con** il sostegno dell'impresa sociale **Con i Bambini**. Le attività su cui i partner hanno scelto di agire sono: la salute, l'apprendimento e la cultura, l'autonomia e la

partecipazione. Finora sono stati coinvolti 371 bambini oltre ai loro genitori e insegnanti.

*“Da chimica non mi stancherò mai di stupirmi del potere delle reazioni, e del mistero di creare qualcosa di nuovo con ingredienti noti”,* afferma **Diana Bracco, Presidente di Fondazione Bracco**. *“I piccoli Kiriku, ritratti dal grande Bruneau, fanno proprio questo: attraverso linguaggi e gesti abituali, avvicinano ogni giorno i confini geografici senza per questo dimenticarli, potenziando una reazione che tocca grazie a loro anche i genitori, gli insegnanti, il mondo adulto, la comunità tutta”* conclude **Diana Bracco**, raccontando l’impegno di **Fondazione Bracco** per i territori ai margini, di cui l’intervento a Baranzate, avviato nel 2016, costituisce una delle esperienze continuative.

*“In un quartiere di periferia come il nostro, la sfida quotidiana sta nell’allestire e nel far rivivere, attraverso progetti e azioni, spazi di socialità”,* afferma **don Paolo Steffano**, Parroco di Sant’Arialdo a Baranzate. *“Il progetto Kiriku ha permesso a questo lavoro, iniziato quindici anni fa, di trovare nuovi luoghi da contaminare concentrando lo sguardo sulla primissima infanzia. Lo stile è il medesimo che contraddistingue il lavoro in quartiere: la relazione, lo scambio reciproco, la vicinanza spaziale, il sentirsi ascoltati fa nascere vere e proprie occasioni di cambiamento e ripartenza, interrompendo così il circolo vizioso della povertà educativa”.*

Dal risveglio, alla colazione, alla scuola, dalla visita dal pediatra, ai giochi al parco, alle fiabe, alla cena e così via, **“Tutte le ore del Mondo”** racconta la forza di una comunità con storie diverse che non si arrende ma rinasce in un luogo, forse diverso da quello sognato, ma che le offre un’identità.

*“In Italia, in un territorio di periferia alle porte di Milano, dove l’accoglienza non è più un’utopia, tutto si tinge di colori diversi”,* afferma **Gerald Bruneau**. *“È sempre una sfida testimoniare in immagini la vita in movimento e l’intimità delle persone. Grazie a questo progetto di mostra, ho potuto accostare empaticamente le vite di questi piccoli Kiriku e ho visto bambini immersi in un mondo multicolore vivere senza conflitti le diversità al loro interno, passando con naturalezza dalla dimensione multi-etnica a quella familiare, che custodisce nei gesti quotidiani identità e tradizioni”.*

Il ciclo di mostre, progetto continuativo promosso da Fondazione Bracco e CDI, viene rinnovato ogni anno dal 2010 nella convinzione, sostenuta da evidenze scientifiche, che l’esposizione all’arte e alla cultura contribuisca al complessivo miglioramento della qualità della vita.

[www.percorsiconibambini.it/kiriku](http://www.percorsiconibambini.it/kiriku)

MOSTRA FOTOGRAFICA “TUTTE LE ORE DEL MONDO – RITRATTI DI ACCOGLIENZA, RELAZIONE E CURA NELLA BARANZATE MULTIETNICA”

CDI-Centro Diagnostico Italiano | Milano, via Saint Bon, 20 | 30 gennaio – 30 giugno 2020

Orario: lun-ven 7-19 e sabato 7-18 | Ingresso libero

## PROMOTED CONTENT



**Trova SUV immatricolati nel 2019 in offerta**



**Perdi 2 kg al giorno senza diete e allenamenti**



**Medici a bocca aperta! Uno studente cura le articolazioni!**



**Attiva A2A click! Per te il prezzo luce/gas più basso del mercato**

## Commenti

Per poter **inserire un commento** devi essere un utente registrato.

[Clicca qui per accedere al tuo profilo o crearne uno nuovo](#)

## TAGS:

**"tutte le ore del mondo"; cdi saint bon; centro diagnostico italiano; diana bracco**