

[HOME](#) [NOI](#) [PRIVACY](#)
[f](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [v](#)

www.cbmitalia.org
cbm
 insieme per fare di più

[EDITORIALE](#) [CULTURA](#) [TERRITORIO](#) [CRONACA](#) [POLITICA](#) [SPORT](#) [RECENSIONI](#) [RUBRICHE](#) [Q](#)
[Home](#) > [Territorio](#) > 'Tutte le ore del mondo' al Centro Diagnostico Italiano

[TERRITORIO](#) [CULTURA](#) [LOMBARDIA](#) [MILANO](#) [MOSTRE](#)

'Tutte le ore del mondo' al Centro Diagnostico Italiano

 Di **Redazione** - 30 Gennaio 2020 👁 95

👍 Mi piace 10

[f](#) Facebook [t](#) Twitter [G+](#) Google+ [in](#) LinkedIn [t](#) Tumblr


Baranzate, 2019: Progetto Kiriku. A scuola. Mareme. Gerald Bruneau



In mostra dal 30 gennaio al 30 giugno a Milano

Riceviamo e pubblichiamo.

Ha aperto i battenti oggi 30 gennaio presso il Centro Diagnostico Italiano, in via Saint Bon 20 a Milano, la mostra fotografica *'Tutte le ore del mondo - Ritratti di accoglienza, relazione e cura nella Baranzate multietnica'*, che rimarrà aperta al pubblico fino al 30 giugno prossimo.

Ideata e curata da Fondazione Bracco insieme all'Associazione La Rotonda, la mostra valorizza *'Kiriku - A scuola di inclusione'*: un progetto nato a Baranzate, Comune alle porte di Milano, per contrastare la **povertà educativa**, selezionato da **Con i bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile.

Le 26 straordinarie foto di Bruneau raccontano un'ipotetica giornata di dodici famiglie italiane e straniere con protagonisti i loro bambini.

SELEZIONA LINGUA


SOSTIENI EXPARTIBUS

Contribuisci con una piccola donazione alla crescita del nostro progetto editoriale

Donazione


 Le ultime di napolisera.it

- [Whirlpool, Rostan \(LeU\): "Proposta chiusura inaccettabile, no a speculazioni politiche"](#)
- [Divampa un incendio in un appartamento,](#)

Il viaggio, pur essendo ambientato a Baranzate, tocca tutto il mondo: dall'Ecuador all'Italia, dal Marocco al Perù, dalla Romania al Salvador, dal Senegal alla Somalia e allo Sri Lanka. Colori, lingue, abitudini e costumi completamente diversi, uniti dalla voglia di mettere radici in un luogo globale attraverso i più piccoli e i loro legami.

Scorrendo il catalogo della mostra, ogni azione della giornata è raccontata da una coppia di fotografie che unisce due famiglie di nazionalità differenti in un dialogo immaginario, da cui emerge il desiderio di conoscenza e inclusione.

'Kiriku - A scuola di inclusione' è un progetto triennale partito nel 2018, rivolto ai bambini dagli 0 ai 6 anni e ai loro genitori, e promosso da una rete di partner pubblici e privati, tra cui: l'Associazione 'La Rotonda, Fondazione Bracco', Centro Diagnostico Italiano, Comune di Baranzate, Istituto Comprensivo 'Gianni Rodari' di Baranzate, Politecnico di Milano - TIRESIA, Museo Poldi Pezzoli e Parrocchia 'Sant'Arialdo' di Baranzate, [con](#) il sostegno dell'impresa sociale [Con I Bambini](#).

Le attività su cui i partner hanno scelto di agire sono: la salute, l'apprendimento e la cultura, l'autonomia e la partecipazione. Finora sono stati coinvolti 371 bambini oltre ai loro genitori e insegnanti.

Afferma Diana Bracco, Presidente di Fondazione Bracco, raccontando l'impegno di Fondazione Bracco per i territori ai margini, di cui l'intervento a Baranzate, avviato nel 2016, costituisce una delle esperienze continuative:

Da chimica non mi stancherò mai di stupirmi del potere delle reazioni e del mistero di creare qualcosa di nuovo con ingredienti noti.

I piccoli Kiriku, ritratti dal grande Bruneau, fanno proprio questo: attraverso linguaggi e gesti abituali, avvicinano ogni giorno i confini geografici senza per questo dimenticarli, potenziando una reazione che tocca grazie a loro anche i genitori, gli insegnanti, il mondo adulto, la comunità tutta.

Afferma don Paolo Stefano, Parroco di Sant'Arialdo a Baranzate:

In un quartiere di periferia come il nostro, la sfida quotidiana sta nell'allestire e nel far rivivere, attraverso progetti e azioni, spazi di socialità.

Il progetto Kiriku ha permesso a questo lavoro, iniziato quindici anni fa, di trovare nuovi luoghi da contaminare concentrando lo sguardo sulla primissima infanzia.

Lo stile è il medesimo che contraddistingue il lavoro in quartiere: la relazione, lo scambio reciproco, la vicinanza spaziale, il sentirsi ascoltati fa nascere vere e proprie occasioni di cambiamento e ripartenza, interrompendo così il circolo vizioso della [povertà educativa](#).

Dal risveglio, alla colazione, alla scuola, dalla visita dal pediatra, ai giochi al parco, alle fiabe, alla cena e così via, 'Tutte le ore del mondo' racconta la forza di una comunità con storie diverse che non si arrende ma rinasce in un luogo, forse diverso da quello sognato, ma che le offre un'identità.

Afferma Gerald Bruneau:

In Italia, in un territorio di periferia alle porte di Milano, dove l'accoglienza non è più un'utopia, tutto si tinge di colori diversi. È sempre una sfida testimoniare in immagini la vita in movimento e l'intimità delle persone.

Grazie a questo progetto di mostra, ho potuto accostare empaticamente le vite di questi piccoli Kiriku e ho visto bambini immersi in un mondo multicolore vivere senza conflitti le

salvati due anziani coniugi

- [Bloccati i responsabili dell'abbandono e incendio dei rifiuti: sinergia tra Tutela Ambientale della Polizia Municipale ed Esercito Italiano](#)
- [Un Napoli perfetto batte la Juventus e riapre il campionato](#)
- [Felice Zinno, presenta una silloge di 52 poesie 'Tempus' al Palazzo delle Arti di Napoli](#)



3 cibi contro la stipsi

BodyFokus

Questi 3 cibi vi aiutano a liberarvi della diarrea e a proteggere l'intestino

APRI



DD
DOPPIA GIFESA
doppiodifesa.it

Lascia il tuo segno.
Nel 2017 oltre 100 donne sono state vittime di violenza. (Dati Istat)

Con una donazione a Doppia Gifesa contribui a creare immagini pedagogiche e leggere alla ricerca di soluzioni e storie. Aiuta Doppia Gifesa a essere più forte.

Donna al **45504**



diversità al loro interno, passando con naturalezza dalla dimensione multi-etnica a quella familiare, che custodisce nei gesti quotidiani identità e tradizioni.

Il ciclo di mostre, progetto continuativo promosso da Fondazione Bracco e CDI, viene rinnovato ogni anno dal 2010 nella convinzione, sostenuta da evidenze scientifiche, che l'esposizione all'arte e alla cultura contribuisca al complessivo miglioramento della qualità della vita.

Orario:

lunedì - venerdì: 7:00 - 19:00 e sabato 7:00 - 18:00

Ingresso libero

 Print
  PDF
  Email



Autore **Redazione**

Mail | [Altri articoli \(33681\)](#)

Articolo precedente

Napoli, arrestato e processato per resistenza a pubblico ufficiale

Articolo successivo

Buyer e Wedding Planner stranieri a Roma per BMI



ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



'C'è Chimica' a Città della Scienza



Neapolitan Jazz con omaggio a Pino Daniele alla Galleria Borbonica



'Something Happened on the Way to Heaven' al MAN



Castro-Salazar: 'Filiera carbon-neutral, altrimenti collasso pianeta'



ANM, Cons. Stato accoglie ricorso Comune Napoli contro Regione Campania



Napoli, Giunta approva due delibere di costituzione parte civile

