



# Ultimi due giorni a Lecce del Festival Kids

TEATRO

4 GENNAIO 2020  
11:45

LA REDAZIONE

 @salentolive24

LECCE – Ultimi due giorni di spettacoli e attività per la sesta edizione di “Kids. Festival del teatro e delle arti per le nuove generazioni”, dedicata al tema “Diventare bambini”. Domenica 5 gennaio la giornata partirà alle 10.45 e alle 11.45 con “In viaggio con le storie” sui treni storici del Museo Ferroviario con Fabrizio Pugliese, Francesco Stefanizzi e il fantasiologo Massimo Gerardo Carrese. Proseguono, inoltre, gli spettacoli del focus dedicato a Teatro e disabilità, promosso in collaborazione con Cross the Gap, progetto cofinanziato dall’Unione Europea nell’ambito del programma di Cooperazione Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020. Alle 11 alle Manifatture Knos la compagnia austriaca Mezzanin Theater proporrà “Tarte au chocolat” di Martina Kolbinger-Reiner con Erwin Slepcevic e Jean-Paul Ledun. Alle 18 e alle 20.30 sempre alle Manifatture Knos in scena Joseph Kids del coreografo Alessandro Sciarroni con Michele di Stefano e Marco D’agostin. Uno spettacolo che sa divertire e far riflettere, che sa far maturare l’idea di potersi muovere in uno spazio performativo in una maniera mai scontata, acquisendo maggior consapevolezza di sé e dell’altro. Purtroppo salta, a causa di un infortunio occorso a una delle attrici del cast, l’atteso appuntamento con Peter Pan, nuovo spettacolo di Factory compagnia transadriatica e Fondazione Sipario Toscana per la regia di Tonio De Nitto. Domenica e lunedì, nel Piazzale della Basilica di San Domenico Savio ultime opportunità per assistere agli

## ARTICOLI CORRELATI

BAMBINI

FACTORY

FESTIVAL KIDS

TEATRO

## IN EVIDENZA



“Attaccano l’Udc per coprire il vuoto politico”

POLITICA 4 GENNAIO 2020 18:13



Epifania, aumentano le vacanze in agriturismo

TURISMO 4 GENNAIO 2020 14:00



Ultimi due giorni a Lecce del Festival Kids

TEATRO 4 GENNAIO 2020 11:45



Novoli e Monteferrante ancora insieme per Stefano Costa

ATTUALITÀ 4 GENNAIO 2020 9:37



Primarie centrosinistra: Voce Popolare si defila e attacca Stea e Udc

POLITICA 3 GENNAIO 2020 19:37

spettacoli **Manoviva di Girovago e Rondella** (domenica ore 11, 16.45 e 18.45 – lunedì ore 10.30, 12.30 e 17.30) e **Antipodi della Compagnia Dromosofista** (domenica ore 12, 17.45 e 19.45 – lunedì 11.30, 16.30, 18.30), in scena sui **Teatri Mobili**, strutture ricavate da un autobus e un camion **con** piccole gradinate per 35/40 spettatori e un foyer all'aperto. **Domenica** chiude i battenti anche il **Kids Village "diffuso"**, dedicato ai bambini e alle bambine ma **con** tante attività pensate anche per i più grandi (ingresso libero – prenotazioni 3479021446) **con** workshop, performance e giochi condotti da operatori ed artisti nazionali e internazionali.

Lunedì 6 gennaio si festeggerà l'Epifania alle **Manifatture Knos** dalle 17 **con** **Despresso di Collettivo clochard** **con** **Alessandra Carraro e Michele Comite** e dalle 18 (ingresso libero) **con** **Final Party Circus Kids**. Grazie all'Operazione Robin Hood il Festival ha proposto una raccolta di "biglietti sospesi" – sostenuta anche da **Storie cucite a mano** – progetto selezionato dall'impresa sociale **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile – per accogliere tutte le famiglie più bisognose e favorire le associazioni che lavorano **con** persone in situazione di disagio.

**Kids** è un progetto di **Factory Compagnia Transadriatica e Principio Attivo Teatro** realizzato **con** il sostegno di **Mibact, Regione Puglia (Assessorato all'Industria culturale e turistica – FSC 2014-2020), Cross the Gap (nell'ambito del Programma di Cooperazione Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020), Teatro Pubblico pugliese, Comune di Lecce**, in collaborazione **con** **Manifatture Knos, Museo Ferroviario della Puglia, Asfalto Teatro, Db D'Essai Cinema e teatro, Storie cucite a mano** – progetto selezionato dall'impresa sociale **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile – e altri partner.



#### DI PIÙ IN TEATRO

