

Masseria Moncada inaugurato ieri il "Polo delle Arti"

Nella nuova masseria Moncada, a Librino, inaugurato ieri il nuovo "Polo delle Arti" e il murale donato a questo progetto dall'artista siriana Diala Brisly, fumettista di fama internazionale che ha voluto costruire il soggetto insieme ai bambini e ai ragazzi della scuola Fontanarossa, che da 7 anni gestisce la masseria tenendovi varie attività extracurricolari. Brisly da anni usa questo strumento nei campi

profughi per invogliare i bambini ad andare a scuola e a incrementare l'impegno e la passione verso ciò in cui credono.

PINELLA LEOCATA pagina V



Il murale dell'artista siriana Brisly

Il Polo delle arti forza educativa per i giovani

Librino. Inaugurato ieri nella Nuova Masseria Moncada assieme al murale donato dall'artista siriana Diala Brisly

PINELLA LEOCATA

Ieri mattina, nella Nuova masseria Moncada, a Librino, è stato inaugurato il nuovo "Polo delle Arti" e il murale donato a questo progetto dall'artista siriana Diala Brisly, fumettista di fama internazionale che da anni usa questo strumento nei campi profughi per invogliare i bambini ad andare a scuola e a incrementare l'impegno e la passione verso ciò in cui credono. Un atto di fiducia nella forza educativa dell'arte. Per questo Diala Brisly ha voluto costruire il soggetto del murale insieme ai bambini e ai ragazzi della scuola Fontanarossa che da sette anni gestisce la masseria tenendovi varie attività extracurricolari.

Ora, con questo nuovo progetto, la masseria si apre al territorio e ambisce a diventare una piazza di Librino e di tutta la città. Non solo uno spazio dove incontrarsi e confrontarsi, ma un presidio di legalità e un luogo in cui potere cogliere nuove opportunità. Forse per questo gli studenti della Fontanarossa, per il murale, hanno pensato all'Et-

na come un vulcano di energie e valori positivi con le sue tante colate di... pace, vita, empatia, danza, amore, libertà. Un vulcano che domina un territorio, presidiato anche dal faro della legalità, su cui volteggiano liberi e felici tanti bambini.

Il "Polo delle Arti" nasce grazie al progetto "Scuole aperte partecipate in rete" proposto dal Movi (Movimento di volontariato italiano). Con questo progetto l'istituto comprensivo Fontanarossa e l'Associazione musicale etnea (Ame), che lo gestirà, hanno partecipato, e vinto, il bando "Un passo avanti" proposto dall'impresa sociale "Con i bambini" che si propone di contrastare la povertà educativa attivando una rete responsabile e solidale di associazioni. Il bando stanziava, per quattro anni, una piccola somma che sarà assegnata all'Ame che se ne servirà per coordinare le varie iniziative e per trovare le risorse con cui portarle avanti. La scuola Fontanarossa partecipa offrendo la sede della Nuova Masseria Moncada e il lavoro gratuito dei professori e del personale non docente. Impegno cui si aggiungerà

quello delle tante associazioni che hanno aderito al progetto. L'idea di base è quella di riuscire a coinvolgere i ragazzi del quartiere e le loro famiglie attraverso laboratori di musica, di danza, di cucina e di sartoria. Laboratori ed iniziative che saranno aperte anche ai ragazzi delle altre scuole di Catania. Ed è interessante mettere in evidenza come la scuola Dante Alighieri si sia detta pronta a rendere accessibile ai ragazzi di Librino la propria biblioteca informatizzata attraverso il prestito digitale.

L'Istituto Fontanarossa, inoltre, sta cercando di coinvolgere tutti i componenti del "Polo catanese di educazione interculturale", di cui è capofila, in modo che ognuno possa partecipare e dare i propri suggerimenti. In questa prospettiva venerdì scorso si è tenuto un incontro, proprio alla Masseria Moncada, al



Peso: 1-5%, 23-77%

quale hanno partecipato insegnanti di varie scuole, docenti universitari, consiglieri della municipalità e l'assessora alla Cultura Barbara Mirabella cui è stato chiesto di provvedere alla sicurezza della struttura dove negli anni scorsi si sono verificati atti di vandalismo e furti, incluso quello dei cavi della luce a causa del quale bisognerà rifare l'impianto elettrico. Ma la principale tutela, come sottolinea la dirigente della Fontanarossa Cetty Tumminia, potrà essere assicurata soltanto dagli stessi abitanti di Librino, se sentiranno questo spazio come proprio, così come hanno fatto con la Porta della Bellezza che nessuno ha scalfi-

to nel corso degli anni.

Librino - ha sottolineato il presidente nazionale Movì Francesco Cantisani - con il nuovo "Polo delle Arti" è una delle 14 città italiane dove si sperimenta "come fare rivivere la speranza riuscendo a coinvolgere come protagonisti i genitori degli studenti. Ne è un esempio il quartiere romano dell'Esquilino dove le famiglie, invece di lamentarsi, si sono rimboccate le maniche tenendo aperta la scuola fino alle 22". In questa prospettiva l'Ame - come ha spiegato il direttore artistico del progetto Biagio Guertera - cercherà altre risorse per attrezzare le tante stanze della Masseria per i vari labo-

ratori che verranno intrapresi.

A dare un saggio di cosa potrà essere il "Polo delle Arti" il concerto offerto dall'orchestra dell'istituto comprensivo Fontanarossa, diretta dal maestro Valenti, e quello di Eleonora Bordonaro e Puccio Castrogiovanni che uniscono il suono del marranzano a quello antico della lingua siciliana. Infine l'allegro pranzo sociale offerto dall'ente di formazione professionale Eris, presenza importante per il quartiere.

Il soggetto costruito con i bambini e ai ragazzi della scuola "Fontanarossa"



Peso: 1-5%, 23-77%



SOTTO IL TITOLO L'ARTISTA SIRIANA DIALA BRISLY, ACCANTO IL MURALE E POI UNA SERIE DI IMMAGINI SCATTATE IERI CON I RAGAZZI DELLA SCUOLA FONTANAROSSA DURANTE LE FASI INAUGURALI DEL POLO DELLE ARTI NELL'EX MASSERIA MONCADA (FOTO ORIETTA SCARDINO)



Peso:1-5%,23-77%

Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente.