


 EUROREGION ALPMED.eu



HOME CUNEO ALBA BRA FOSSANO MONDOVÌ SALUZZO SAVIGLIANO MONTAGNA EUROREGION

CRONACA POLITICA ECONOMIA EVENTI SALUTE SOLIDARIETÀ SPORT

Banca di Caraglio


Premiati a Cuneo dalla Fondazione Crc i vincitori del concorso "Il Rondò dei Talenti"

CUNEO



 Condividi su Facebook


 Twitta ora la notizia

È il progetto presentato dall'architetto milanese Marco Oriani, in collaborazione con Giuseppe Tagliabue, il vincitore del concorso "Il Rondò dei Talenti", promosso dalla Fondazione CRC in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della provincia di Cuneo e riservato ad architetti ed ingegneri under 40.

L'obiettivo del bando - che ha messo a disposizione un montepremi di 30 mila euro e prevede l'assegnazione al vincitore dell'incarico completo di progettazione e direzione dei lavori - era raccogliere progetti per il restyling dell'esterno e la ri-funzionalizzazione del piano terreno e del lastrico solare dell'edificio ex UBI Banca del Rondò

Garibaldi, una delle principali porte di accesso alla città di Cuneo.

Sorprendente la partecipazione: alla chiusura del concorso, lo scorso 20 novembre, sono pervenuti 70 progetti da tutta Italia.

L'importo complessivo previsto per l'intervento è di 1,6 milioni di euro.

Tutti i progetti sono stati esaminati nelle scorse settimane dalla Commissione del concorso, costituita da: Giandomenico Genta, Presidente della Fondazione CRC; Marco Cammelli, Presidente della Commissione per i Beni e le Attività Culturali dell'ACRI - Associazione Fondazioni e Casse di Risparmio Italiane; Carolyn Christov-Bakargiev, Direttrice del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea; Claudio Bonicco, Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Cuneo; Pier Giorgio Giannelli, Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C di Bologna, **con** il supporto tecnico dell'arch. Andrea Marchisio di Aosta. Dopo essere stati caricati sulla piattaforma www.concorsiarchibo.eu, i progetti sono stati crittati e sottoposti alla Commissione in maniera anonima: solo successivamente, lo scorso 29 novembre, ai progetti scelti sono stati associati i nomi dei progettisti.

Qui di seguito la classifica definitiva del concorso:

- **1° classificato:** progetto di **Marco Luigi Oriani**, in collaborazione **con** Giuseppe Carlo Tagliabue (**Milano**), a cui va il premio di **20.000 euro**, a titolo di acconto sul successivo incarico;

2° classificato: progetto di **Elisa Mazzola**, Andrea Chiarelli ed Enrico Ferraresi (Bologna e Ferrara), a cui va un premio complessivo di 6.000 euro;

3° classificato: progetto di **Igor Grippaldi** (Catania), a cui va il premio di 4.000 euro.

La Commissione ha inoltre voluto premiare, **con** una particolare menzione, 4 altri progetti:

il progetto di Francesco Cavallera, Guido Cremaschi e Marco Martini (Cuneo)

il progetto di Guido Pederzoli, Nicola Masini e Valerio Stopponi (Roma)

il progetto di Carlo Maria D'Amico (Bologna) e Laura La Mendola (Agrigento)

il progetto di Salvatore Risafi, Matteo Brancali, Gianluca Discalzi e Alberto Laporta (Torino)

I lavori sull'edificio prenderanno il via nei prossimi mesi. Al secondo e terzo piano dell'edificio troverà spazio da febbraio 2020 La Città dei Talenti, il progetto promosso dalla Fondazione CRC e cofinanziato dall'impresa sociale **Con i bambini, tra le iniziative in cofinanziamento del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile: un grande spazio dedicato all'orientamento scolastico per la fascia 7-13 anni.**

In corso di progettazione la destinazione degli altri spazi.

“La grande partecipazione al concorso conferma il valore di iniziative che puntano a restituire spazi dismessi alle

comunità: in questo caso, interveniamo su un importante edificio che si trova in una delle principali porte di accesso a Cuneo, a due passi dal centro storico della città” ha dichiarato Giandomenico Genta, presidente della Fondazione CRC.

“La riqualificazione partirà operativamente nel 2020 e, grazie alle idee dei giovani professionisti scelti e alla realizzazione nello stesso edificio della Città dei Talenti, permetterà di aprire ai nostri concittadini un vero polo dedicato a promuovere la crescita dei talenti delle giovani generazioni. Un grazie particolare va ai componenti della Commissione che, prestandosi gratuitamente, hanno dato lustro e importanza nazionale a questa iniziativa”.

“L’esperienza del Rondò dei Talenti conferma il concorso di progettazione come strumento fondamentale per chi è alla ricerca di interventi di qualità, al di là degli obblighi normativi. La Fondazione, in quanto soggetto privato, avrebbe infatti potuto procedere con un affidamento diretto dell’incarico e ha scelto invece di mettere in competizione gruppi di professionisti under 40, ai quali ha chiesto di proporre in modo anonimo e trasparente il proprio lavoro” ha commentato Claudio Bonicco, Presidente dell’Ordine degli Architetti P.P.C. di Cuneo.

“Una scelta a vantaggio dell’intera comunità, che potrà in futuro beneficiare di questo intervento, e della Fondazione stessa, che ha potuto scegliere tra tante idee e visioni differenti e di alto livello qualitativo: un’esperienza virtuosa, che speriamo possa fare da modello per altre realtà pubbliche e private del nostro territorio”.

“L’oggetto del concorso ha attirato da subito la nostra attenzione per la particolarità dell’edificio e per la sua collocazione all’interno del tessuto urbano. Ancora di più ci ha colpito la volontà della Fondazione di raccogliere idee progettuali tramite un concorso pubblico, aperto solo a giovani progettisti: un’opportunità unica per confrontarci con un progetto ed una tipologia di intervento solitamente appannaggio di studi più grandi e già avviati” aggiunge Marco Oriani, vincitore del concorso.

VIDEO

