

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo agente utente sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

di Rodolfo Bosio



Scopri **Vivibanca**

Proteggi il tuo futuro con il Conto Deposito ad alto rendimento di Vivibanca

Interessi fino al **2,20%**

[www.vivibanca.it](http://www.vivibanca.it)

**VIVIBANCA**  
La tua banca per la vita

## Scelto il progetto per Il Rondò dei Talenti a Cuneo riconversione da 1,6 milioni

È il progetto presentato dall'architetto milanese Marco Oriani, in collaborazione con Giuseppe Tagliabue, il vincitore del concorso "Il Rondò dei Talenti", promosso dalla Fondazione Crc di Cuneo, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della provincia di Cuneo e riservato ad architetti e ingegneri under 40.

L'obiettivo del bando, che ha messo a disposizione un montepremi di 30 mila euro e, per il vincitore, l'assegnazione dell'incarico completo di progettazione e direzione dei lavori – era raccogliere progetti per il restyling dell'esterno e la ri-funzionalizzazione del piano terreno e del lastrico solare dell'edificio ex Ubi Banca del Rondò Garibaldi, una delle principali porte di accesso a Cuneo (Al concorso hanno partecipato 70 progetti, presentati da tutta Italia). L'importo complessivo previsto per l'intervento è di 1,6 milioni di euro.

La Commissione giudicatrice era costituita da Giandomenico Genta, presidente della Fondazione Crc; Marco Cammelli, presidente della Commissione per i Beni e le Attività Culturali dell'Acri - Associazione Fondazioni e Casse di Risparmio Italiane; Carolyn Christov-Bakargiev, direttrice del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea; Claudio Bonicco, presidente dell'Ordine degli Architetti di Cuneo; Pier Giorgio Giannelli, presidente dell'Ordine degli Architetti di Bologna, con il supporto tecnico dell'architetto Andrea Marchisio di Aosta.

Qui di seguito, la classifica definitiva del concorso: primo il progetto di Marco Luigi Oriani, in collaborazione con Giuseppe Carlo Tagliabue (Milano), a cui va il premio di 20.000 euro, a titolo di acconto sul successivo incarico; secondo il progetto di Elisa Mazzola, Andrea Chiarelli ed Enrico Ferraresi (Bologna e Ferrara), a cui va un premio complessivo di 6.000 euro; terzo il progetto di Igor Grippaldi (Catania), a cui va il premio di 4.000 euro. Inoltre, la Commissione ha voluto premiare, con una particolare menzione, altri quattro progetti, rispettivamente di Francesco Cavallera, Guido Cremaschi e Marco Martini (Cuneo); di Guido Pederzoli, Nicola Masini e Valerio Stopponi (Roma); di Carlo Maria D'Amico (Bologna) e Laura La Mendola (Agrigento) e di Salvatore Risafi, Matteo Brancali, Gianluca Discalzi e Alberto Laporta (Torino).

I lavori sull'edificio prenderanno il via nei prossimi mesi. Al secondo e terzo piano dell'edificio troverà spazio, da febbraio 2020, La Città dei Talenti, il progetto promosso dalla Fondazione Crc e cofinanziato dall'impresa sociale Con i bambini, tra le iniziative in cofinanziamento del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile: un grande



## ALLE OGR UN CONCERTO DI MUSICA E UMORISMO



L'Orchestra dei Talenti Musicali di Fondazione Crt sperimenta la "follia" e invita il duo Igudesman&Joo, a dimostrazione che la musica si muove in molte direzioni, accostando strumenti classici a strumentazione elettronica, ma anche per mostrare, in maniera differente, la propria personalità sul palco, partecipando cioè attivamente allo show. Sarà un concerto di musica e divertimento, di umorismo e creatività, così come hanno fatto e fanno tutt'ora, proprio con Igudesman & Joo, gloriose orchestre quali la New York Philharmonic, la Chicago Symphony Orchestra, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia o l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Big Silent Night Music creato da Aleksey Igudesman (violino) e Hyung-Ki Joo (pianoforte) approderà alle Ogr di Torino, il 15 di dicembre. La sera prima, il 14 dicembre, sarà a Biella al Teatro Sociale Villani. Dopo il debutto, a fine settembre, con l'"Eroica" di Beethoven, a essere complice delle brillanti gag del duo, l'Orchestra dei Talenti Musicali della Fondazione Crt si presterà a danzare sul palco o a essere diretta da un "remote control", in balia di un telecomando affidato ora a Igudesman, ora a Joo. Uno spettacolo in cui nemmeno i musicisti riusciranno a stare seduti sulla sedia! Big Silent Night Music è ideato su misura per il periodo di feste natalizie. Organizzato dalla Fondazione Accademia Perosi, è pensato per un vasto pubblico e, soprattutto, per le famiglie ed è progettato per mostrare come la musica può essere affrontata in modo divertente, senza mettere da parte la serietà che la contraddistingue.

spazio dedicato all'orientamento scolastico per la fascia 7-13 anni.

“La grande partecipazione al concorso conferma il valore di iniziative che puntano a restituire spazi dismessi alle comunità: in questo caso, interveniamo su un importante edificio, che si trova in una delle principali porte di accesso a Cuneo, a due passi dal centro storico della città” ha dichiarato Giandomenico Genta, presidente della Fondazione Crc.

“L'esperienza del Rondò dei Talenti conferma il concorso di progettazione come strumento fondamentale per chi è alla ricerca di interventi di qualità, al di là degli obblighi normativi. La Fondazione, in quanto soggetto privato, avrebbe infatti potuto procedere con un affidamento diretto dell'incarico e ha scelto invece di mettere in competizione gruppi di professionisti under 40, ai quali ha chiesto di proporre in modo anonimo e trasparente il proprio lavoro” ha commentato Claudio Bonicco, presidente dell'Ordine degli Architetti di Cuneo.

a dicembre 10, 2019



## Nessun commento:

[Posta un commento](#)

## Link a questo post

[Crea un link](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

## Al Centro Studi Piemontesi oltre a "Un libro per Natale" l'esposizione Celebri réclame



Un libro per Natale è l'invito che, da anni, il Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontés rivolge ai soci e agli amici perché pensino, per i loro regali di Natale, ai libri: silenziosi preziosi discreti “doni” che accompagneranno sempre la persona che li riceve. Anche quest'anno, a chiusura delle iniziative per i 50 anni di fondazione, sarà allestita nella rinnovata sede di via Ottavio Revel 15, a Torino, dal 14 al 23 dicembre, l'esposizione delle pubblicazioni del Centro - novità e di catalogo - insieme ad altri libri sul Piemonte di non facile reperibilità nelle librerie. Accanto a Un libro per Natale, il Centro Studi Piemontesi ospita, per la serie delle “Piccole mostre”, l'esposizione Celebri réclame di latta e di ceramica: dal vermut agli antichi Caffè del Piemonte, una selezione di oggetti pubblicitari dalle raccolte di Silvie Mola di Nomaglio. Alcuni evocano pubblicità indimenticabili, come la scatola di Pavesini di ceramica con Topo Gigio, altri memorabili e suggestivi, ma ormai dimenticati, come il faccione gaudente dell'Aperitivo Rossi; altri ancora, specialmente rappresentati da antiche scatole di latta, guidano lungo un breve e suggestivo viaggio a ritroso, scandito da documenti quasi inediti, attraverso il Piemonte delle pasticcerie e dei caffè eleganti del tardo Ottocento e del primo Novecento, solo alcuni dei quali sopravvissuti. Le mostre proseguiranno fino al 23 dicembre (orario 9-12; 15-18); sabato 21 dicembre apertura con orario continuato 10-18. Chiuso la domenica. Info: tel. 011/537486; info@studipiemontesi.it; www.studipiemontesi.it

## IL GRANDE CIOCCOLATO



PROMOTUR PER SCOPRIRE  
LE BELLEZZE DEL MONDO