

Auto nuova?
Km 0 e aziendali?
Usato garantito?



A.F. Motors
La soluzione



[NOTIZIE](#) ▾ [PROVINCE](#) ▾ [RUBRICHE](#) ▾ [SPORT](#) ▾ [CAGLIARIPANIC](#) [BLOG](#) [SONDAGGI](#)



Notizie > Approfondimenti > A Cagliari l'arte del Taiko, il suono del tamburo tradizionale giapponese

A Cagliari l'arte del Taiko, il suono del tamburo tradizionale giapponese

Da **Redazione Cagliaripad** - 4 Dicembre 2019




 **RENAULT**
 Passion for life

Fino a 395 km di autonomia
 Ricarica rapida
 Sistema integrato GOOGLE SEARCH

SCOPRI L'OFFERTA >

Tag

[Approfondimenti](#) [Politica regionale](#)
[protesta](#) [protezione civile](#) [quartu](#)
[rapina](#) [rassegna stampa](#)
[regionali](#) [regione](#)
[regione sardegna](#) [rifiuti](#) [roma](#)
[Russia](#) [rwm](#) [salvini](#) [sanità](#)

[sardegna](#)

[sardegna news](#)

[sardegnews](#)

[Sardegna notizie](#)

[sassari](#) [sciopero](#) [scuola](#)

[scuola e università](#) [Sea Watch](#) [sestu](#)

[sicilia](#) [sindacati](#) [sindaco](#) [siria](#)

[solinas](#) [sport](#) [studenti](#) [Sulcis](#)

[teatro](#) [Terremoto](#) [terrorismo](#) [torino](#)

[Turismo](#) [università](#) [usa](#) [vigili](#)



Non solo musica da ascoltare, ma gesto, equilibrio, ritmo e bellezza. L'arte del Taiko, millenaria pratica del tamburo giapponese, risuonerà potente tra le pareti della splendida Basilica di San Saturnino, Cagliari, grazie al nuovo appuntamento inserito nella rassegna Skillellé – Pronti per il mondo, *progetto selezionato da "Con i Bambini" nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile*.

Un incontro spettacolare e spirituale al tempo stesso, da vivere in occasione della due giorni di venerdì 6 e sabato 7 dicembre 2019, grazie all'esibizione dei MUNEDAIIKO, gruppo di studio riconosciuto ufficialmente come collaboratore culturale **dall'ambasciata** giapponese in Italia, che promuove da diversi anni l'arte del Taiko in Europa e in Asia.

L'obiettivo è quello di far conoscere anche in Sardegna la complessa preparazione

psico-fisica richiesta ai percussionisti italo-giapponesi, un equilibrio raffinatissimo tra allenamento del corpo, controllo del respiro e stabilità interiore che si raggiunge attraverso la recitazione dei mantra e il mantenimento di elevati livelli di concentrazione. **Un incontro in grado di far risvegliare la nostra forza interiore e capace di far scaturire dai tamburi la massima potenza ed espressione sonora.**

L'appuntamento con le sofisticate tecniche di percussione nipponica sarà suddiviso in due distinte giornate: quella di **venerdì 6 dicembre, ore 16**, prevede un laboratorio di introduzione all'allenamento del Taiko, aperto al pubblico di appassionati alla cultura giapponese e a tutte le persone che desiderano avvicinarsi al metodo di questa arte millenaria (ingresso su prenotazione). **Sabato 7 dicembre (ore 18.30)** spazio invece allo spettacolo vero e proprio, coi tre componenti del gruppo Munedaiko, ovvero i fratelli **Mugen Yahiro, Naomitsu Yahiro, Tokinari Yahiro**, in scena all'interno della Basilica di San Saturnino con un concerto dal suono potente, universale. La musica capace di particolari vibrazioni e reciproche risonanze, è ottenuta grazie all'utilizzo di grandi tamburi realizzati dal tronco di un unico albero e caratterizzati da un rivestimento in doppia pelle.

Capaci di notevole robustezza e pertanto in grado di reggere la percussione su entrambi i lati, i tamburi del *taiko* (in giapponese *tai* “太” e *ko* “鼓” ovvero “grandi tamburi”) hanno acquisito nel tempo il valore di uno strumento sacro, utilizzato all'interno dei templi e destinato a generare, attraverso la bellezza e la profondità del suono, un canale di accesso immediato alla sfera del divino.

A favorire il dialogo con l'assoluto, in occasione dello spettacolo-concerto cagliaritano, saranno i movimenti della danza tradizionale e la musica di ulteriori strumenti tratti dall'antico repertorio giapponese, tra cui primeggia il suono del flauto *shakuhachi*. La capacità del *Taiko* di richiamare idealmente le vibrazioni interiori lo ha reso nei secoli un protagonista delle feste popolari giapponesi capace di risvegliare, in chi ascolta e osserva, il ritmo ancestrale che anima il respiro dell'individuo e che dà forma al desiderio di armonia nei confronti del mondo naturale.

Notizia precedente

Frena stima Pil 2019, in lieve accelerazione nel 2020
[vigili del fuoco](#)
[villacidro](#)
[zedda](#)

Notizie più lette

A Cagliari l'arte del Taiko, il suono del tamburo tradizionale giapponese

4 Dicembre 2019

Frena stima Pil 2019, in lieve accelerazione nel 2020

4 Dicembre 2019

Test di gravidanza “ClearBlue Digital” richiamato a causa di un errore nelle istruzioni

4 Dicembre 2019



ARTICOLI CORRELATI

ALTRI ARTICOLI DA QUESTO AUTORE



Approfondimenti

Nuovo capitale del fumetto in Sardegna con “Cada Contu”


Approfondimenti

L'organetto di Oniferi, 'principe' del ballo sardo


Approfondimenti

Il Grig sul polo di Portoscuso: “Sta per aumentare il pesante inquinamento. Basta scempi ambientali”
