

“Murale diffuso” sugli edifici della Valdicecina

Parte il progetto Onironauti di Nico "Lopez" Bruchi curato da Carte Blanche Appello dell'artista volterrano ai giovani dei paesi della zona

POMARANCE. Graffiti, quadri, video e fotografia. Sono questi gli ambiti in cui si muove l'artista volterrano **Nico "Lopez" Bruchi** che realizzerà un progetto a Pomarance, chiedendo l'aiuto dei giovani del posto.

L'operazione si chiama Onironauti ed è curata da **Cinzia De Felice** di Carte Blanche, l'associazione che sta dietro alla Compagnia della Fortezze dei detenuti attiri guidati da **Armando Punzo**.

«Sto iniziando un nuovo progetto – dice l'artista volter-

rano – Una serie d'interventi di arte pubblica nei comuni dell'Alta Valdicecina a partire da Pomarance e Volterra. È un percorso sviluppato all'interno del maxi progetto Sogni e Bisogni, con capofila Carte Blanche e con un partenariato di 31 soggetti, tra cui i Comuni di Pomarance, Volterra, Montecatini Valdicecina, Castelnuovo e Monteverdi Marittimo, sostenuto da **Con i Bambini** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile. L'intenzione è di piantare semi di cambiamento utilizzando un percorso artistico come metodo di comunicazione e di confronto tra giovani e territorio, tra me e i giovani di questi territori. La finalità invece è di creare un opera di restituzio-

ne che veda protagonista il risultato di tale percorso, i giovani e il loro sogno».

Il Comune di Pomarance ha dato carta bianca a Bruchi che ha potuto scegliere tra varie palazzine del centro, quella che ospiterà il primo murale su questo territorio. «Ho scelto la casa di **Massimo Filippi**, che ringrazio per la concessione e per l'entusiasmo espresso», dice ancora l'artista in un post su Facebook aggiungendo: «Vorrei conoscere come vedono questo luogo i giovani del posto, quali sono i sogni di un ragazzo che vive là». Da qui l'appello rivolto a persone che «possano essere interessati a confrontarsi ed esprimersi, partecipando in maniera diretta in questa prima fase esplorativa del progetto». —

GRAFFITI SOCIALI



Il primo palazzo di Pomarance che ospiterà un murale di Bruchi



Peso: 20%