

EVENTI E PRENOTAZIONI

# Pubblico anche dalla Grecia

Segni New Generations Festival si conferma anno dopo anno manifestazione dal respiro internazionale. Non solo per la proposta degli spettacoli, realizzati da compagnie di tutto il mondo, ma per la provenienza degli spettatori. Quest'anno - come segnalano gli organizzatori - sono state registrate prenotazioni dall'estero: esempi sono Grecia, Francia e Svizzera. Restando in Italia, importante la risposta da regioni come Puglia, Campania, Lazio, Umbria, Toscana. Molte le prenotazioni dalle regioni del nord, come Liguria, Piemonte, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Veneto ed Emilia Romagna, oltre che, naturalmente, da tutta la Lombardia. Senza contare lo zoccolo duro di scuole, famiglie e bambini che affollano la manifestazione da città e provincia. La pioggia battente dell'ultima giornata ha portato, oltre a conseguenze logistiche, ad uno svuotamento del centro stori-

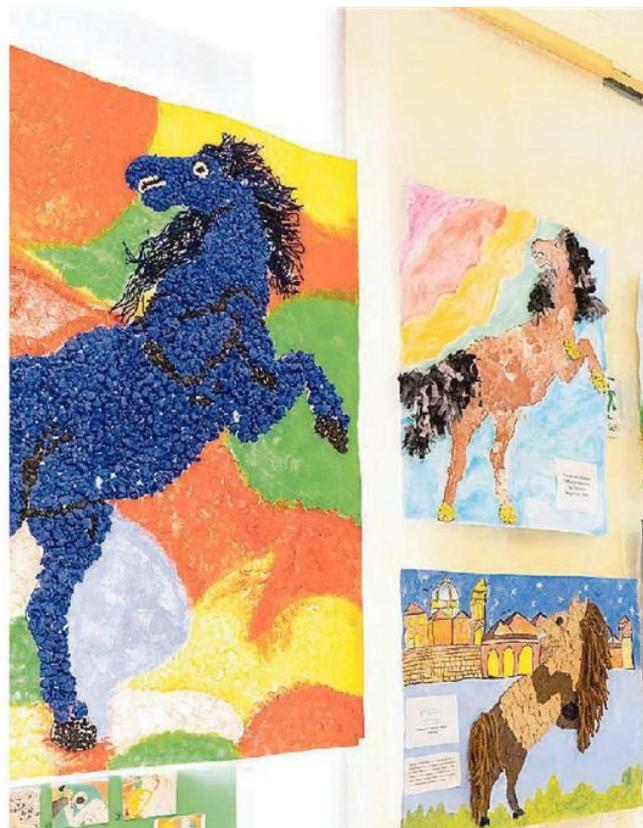
co. Meno curiosi, più mantovani che turisti provenienti dalle città vicine, ma gli eventi del festival hanno fatto registrare comunque ottimi numeri. Il rammarico più grande, l'annullamento dell'evento conclusivo. Il gran finale era previsto con lo spettacolo *Les amants du ciel* di Mattatoio Sospeso, una performance di danza verticale sulla facciata di Palazzo Broletto. Una versione più asciutta, come definita con ironia dagli organizzatori, era stata realizzata nella giornata di sabato. Pochi minuti, prima che la pioggia prendesse il sopravvento, con i due acrobati che hanno fatto sognare i presenti riparati sotto gli ombrelli. Come due innamorati, si sono rincorsi, tra discese e risalite, hanno disegnato capriole in aria e si sono ritrovati, guardandosi negli occhi. Un percorso di vita dove si può restare uniti e guardare lontano. L'ultimo appuntamento, anticipato dai saluti

degli organizzatori, è stato dunque lo spettacolo *Vu* della compagnia francese Sacékripa. Una chiusura da tutto esaurito per uno degli eventi più attesi. Un gioco di acrobazie realizzato con cucchiaini, tazze e zollette. Un gesto semplice, la preparazione di un tè, che dà vita ad azioni sorprendenti e comiche. La 14esima edizione del festival ha germogliato novità importanti. A partire da una radio digitale creata dai ragazzi, Ang InRadio Lombardia #ecositemaculturaleuropa i cui podcast, andati in filo diffusione in Loggia del Grano e in parte registrati in loco, si possono riascoltare sul blog del sito [segnidinfanzia.org](http://segnidinfanzia.org). E poi la nascita della sezione speciale *Una vetrina sul futuro* e il progetto *E se diventi Farfalla*, sostenuto da [Con i Bambini](http://Con i Bambini), con il grande successo del laboratorio gratuito *I giardini poetici*, in cui genitori e figli hanno dato alle emozio-

ni la forma di paesaggi sensibili, creati con oggetti diversi, dalle stoffe ai sassi. Senza dimenticare momenti di puro divertimento con le bolle giganti dell'*Omino della pioggia* o la scoperta di concetti importanti come il valore delle cose, veicolato con storie e musica, in *Tarabaralla*. —

M.S.

**A causa del maltempo annullato il gran finale con le acrobazie degli artisti di Mattatoio Sospeso che si erano esibiti sabato**



Alcuni dei disegni raffiguranti il cavallo al Palazzo dei Bambini



Peso: 32%