

PORTULA

Per i giovani musicisti c'è la sala gratuita di incisione

Prende il via a Granero il progetto EduFabLab

■ Da ieri, grazie al Progetto EduFabLab, la Valsesera ha una sala di registrazione e incisione musicale, destinata ai ragazzi tra gli 11 e i 17 anni, che ne potranno usufruire a titolo gratuito.

L'inaugurazione nei locali dell'ex Cinema Radar di Granero Portula è stata una vera festa che ha riunito istituzioni, scuole, studenti, associazioni del territorio. Infatti sono ben 52 i partner di EduFabLab, iniziativa che con i fondi delle Fondazioni Banche Italiane (oltre 700mila euro) si prefigge di attivare progetti di "contrasto alla povertà educativa minore". Tra gli attori la Diocesi, la Provincia, gli istituti comprensivi, le associazioni genitori, i Comuni, gli enti di volontariato, e così via.

Il primo laboratorio a vedere la luce è quello di Granero Portula, grazie, come è stato ribadito dalla preside dell'istituto comprensivo Biella III, Emanuela Verzella, capofila del progetto, al lavoro di squadra con le istituzioni, che nella fattispecie si chiamano Unione montana dei Comuni del Biellese orientale e Comune di Portula. Ha confermato il presidente Gian Matteo Passuello: «L'amministrazione dell'Unione montana si era prefissata come obiettivo la possibilità di destinare i locali dell'Ex Cinema Radar di frazione Granero di Portula, alle associazioni di volontariato. Ad oggi ospitiamo l'Emporio solidale, la Caritas, le attività di supporto socio-assistenziale per famiglie e ragazzi, e con la nuova apertura si può dire che gli spazi sono "sold out". Mi auguro che questo luogo, all'interno della struttura, possa essere vissuto dai ragazzi come una seconda casa».

E' stata la ex preside delle scuole di Andorno Maria Tozzi a ricordare la lunga strada intrapresa per arrivare alla meta. «Lavorare con un gruppo così allar-

gato non è facile né veloce, ma alla fine il nostro progetto è stato selezionato dall'ente "Con i bambini", che gestisce i fondi delle banche, e ora possiamo iniziare a promuovere azioni di contrasto alla dispersione scolastica, alla povertà culturale e anche all'abbandono della montagna da parte dei più giovani». Sarà l'associazione Oltreilgiardino onlus, con Ted Martin Consoli, tecnico del suono, a gestire la sala. Ha ricordato la preside Verzella: «L'idea di rea-

lizzare una sala di registrazione è nata da un sondaggio effettuato nelle scuole. I ragazzi potevano scegliere tra diverse opzioni, ma la sala di musica è stata la più gettonata». Nella sala super accessoriata (dalla Comunità Montana) si potranno approfondire stili musicali attraverso incontri con professionisti, ascoltare e conoscere gruppi musicali, suonare e registrare la propria musica. Giovedì e venerdì la sala sarà aperta per visite guidate alle scuole del territorio. Questo il numero a cui rivolgersi: 370.3339362. Quindi il 13 dicembre dalle 16 alle 19 porte aperte (con aperitivo) per chi vorrà visitare la sala.

Il progetto EduFabLab non prevede solo musica a Granero, ma come ha precisato la preside Verzella coinvolgerà la comunità biellese nel suo complesso. Si attiveranno laboratori di arte, sport, teatro, informatica, perché ogni ragazzo possa sviluppare i propri talenti. E poi, non ultimi, ci saranno "Sportelli" di ascolto, informazione e indirizzo. Per le valli di Mosso e Sessera la sede è già stata individuata: a Crocemosso, nei locali dell'Unione Montana ci saranno la psicologa Eleonora Selva e l'educatrice Andreea Sol di Oltreilgiardino. Apertura il giovedì dalle 14 alle 17 (appuntamenti al 370.3339362) per gli studenti delle scuole di Valdilana e del comprensivo di Pray.

D. B.



Peso:47%



In alto il pubblico presente all'inaugurazione e i ragazzi che si occuperanno della sala di incisione. Sotto i relatori: da sinistra il sindaco di Portula Fabrizio Calcia Ros, la preside Emanuela Verzella, l'ex preside Maria Tozzi e la presidente di Oltreilgiardino Luisa Barberis Negra e il presidente dell'Unione Montana Gian Matteo Passuello



Peso:47%

Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente.

180-145-080