




[HOME](#) | [REDAZIONE](#) | [PUBBLICITÀ](#) | [PRIVACY](#)

 CERCA... 


In Emilia-Romagna

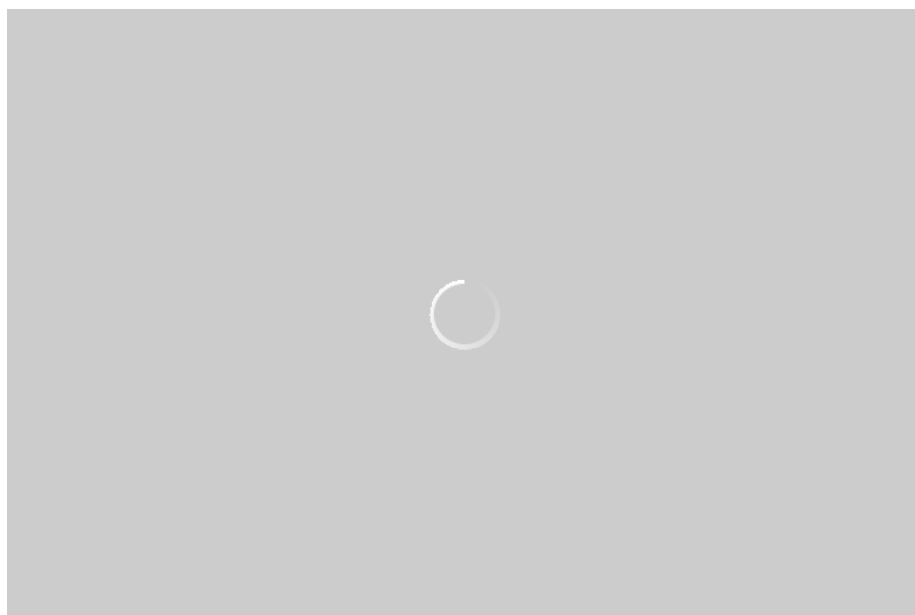
**LE OPPORTUNITÀ  
SONO GIOVANI**

DIRETTORE : NICOLA FANGAREGGI

[POLITICA](#) | [ECONOMIA](#) | [CRONACA](#) | [CULTURA](#) | [GREEN](#) | [FOOD](#) | [STREET-STYLE](#) | [EDITORIALI](#)

# Reggio, in mostra 100 bandiere per i diritti dell'infanzia nelle vie della città

19 Novembre 2019 alle 15:00



E' stata presentata oggi in Sala Tricolore la mostra a cielo aperto allestita nelle strade del centro storico di Reggio Emilia "Flags4Rights, 100 bandiere per i diritti" in occasione del 30° anniversario della Convenzione Onu per i Diritti dell'Infanzia, promossa da Comune di Reggio Emilia, Dipartimento di educazione e scienze umane dell'Università di Modena-Reggio e Fondazione Reggio Children – Centro Loris Malaguzzi, insieme all'associazione no profit YTT-Yesterday-Today-Tomorrow. In questo stesso anno ricorre il 60° della Dichiarazione Onu dei Diritti del Fanciullo. Partner dell'iniziativa sono Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia, Reggio Children srl e Officina Educativa.



## IL SONDAGGIO

**Regionali in Emilia-Romagna 26 gennaio 2020, chi voteresti oggi?**

- Stefano Bonaccini
- Lucia Borgonzoni
- Elly Schlein



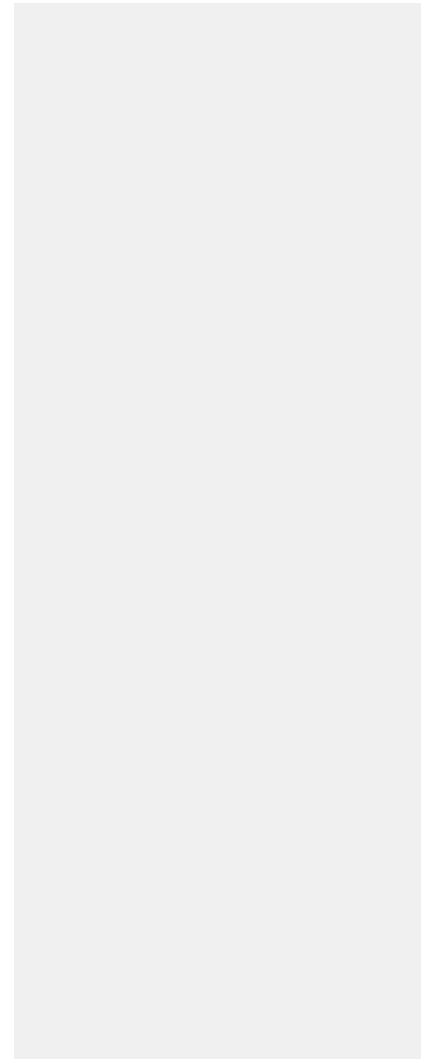
**SEGUI IL NOSTRO  
IRRISISTIBILE CANALE  
INSTAGRAM! @24EMILIA\_**





Alla conferenza stampa aperta sono intervenuti il Sindaco di Reggio Emilia, Luca Vecchi, Annamaria Contini, presidente del Corso di laurea magistrale in Scienze Pedagogiche e Federico Ruozi, del Dipartimento Educazione e scienze umane, Università di Modena e Reggio Emilia, Carla Rinaldi, presidente di Fondazione Reggio Children, i membri del Comitato scientifico di Fondazione Reggio Children Gunilla Dahlberg, Università di Stoccolma, Howard Gardner, Università di Harvard, Susanna Mantovani, Università di Milano-Bicocca, Italo Portioli, Società Italiana di Medicina interna, Lester Irabinna Rigney, Università del Sud Australia.

“Celebriamo i 30 anni della Convenzione Onu per i diritti dell’infanzia in una sala, quella del Tricolore, che ha fatto nascere un’altra bandiera, poi divenuta emblema del nostro paese – ha detto il sindaco Luca Vecchi – Quest’anno il 7 gennaio sarà per questo dedicato anche alle tante bandiere del mondo e ai diritti dell’infanzia. Vorrei che questa mostra fosse apprezzata per la volontà della nostra città di rimarcare l’importanza di questi diritti e dei diritti umani in generale. Circa 50 anni fa, qui è nata l’esperienza delle nostre scuole poi diffusasi in tutto il modo e basata sulla volontà di riconoscere il diritto all’educazione fin dalla nascita, il diritto al lavoro delle donne e la centralità dell’infanzia e della persona. Con queste bandiere vogliamo ribadire il nostro essere città dei diritti, lo stare dalla parte dei più fragili e l’essere aperti al mondo. Le bandiere vogliono essere un tatto di consapevolezza sui diritti e un insieme un messaggio da mandare al mondo”.



  
 Alleanza 3.0






La presidente Carla Rinaldi ha ricordato la mission di Fondazione Reggio Children, che nasce dall'esperienza dei nidi e delle scuole dell'infanzia di Reggio Emilia e sviluppa "la vocazione di ricerca e solidarietà, per migliorare la qualità di vita di bambini, famiglie, donne, comunità, a Reggio Emilia e nel mondo, e per una educazione di qualità, insieme al contributo di tanti, in Italia e nel mondo". "La **povertà educativa** non ha confini, e si manifesta in tutte le realtà", ha continuato. Il Comitato Scientifico è dunque l'"eccezionale team di esperti", con il quale Fondazione porta avanti il suo cammino.

Per il Dipartimento Scienze umane ed educazione di Unimore, Annamaria Contini e Federico Ruozzi hanno rappresentato l'impegno dell'Ateneo e hanno illustrato #Flags4Rights: "Chi cammina a naso in su a Reggio Emilia vedrà opere d'arte di tutto il mondo, realizzate da bambini e ragazzi, capaci di esprimere la loro idea di diritti: sperati, vissuti, negati, perduti. Da quelle matite emerge un vissuto, un linguaggio che valica le nazionalità e ci interroga".





## ULTIMI COMMENTI

**MICHELE MEDICI** il 17 Nov

'WHAT A WONDERFUL WORLD' A PALAZZO M...

*Veramente l'opera Jazz di Matisse è una delle ultime e minoritarie, quando l'artista era costretto a letto e a modesti collages e non certamente tra*

**MARCO** il 16 Nov

VECCHI: CON RCF ARENA REGGIO LEADER IN E...

*Grande progetto, fortuna che i soliti contestatori sembrano essersi quietati...speriamo solo pensino anche alla viabilità: come farà via dell'aeroporto (che già oggi è sempre incasinata)*

**PAGANELLI MARIANGELA** il 15 Nov

CONAD E GASLINI ASSIEME PER LA SOLIDARIET...

Codice gioco U7HPG3RCSELF

## GIUDIZI UNIVERSALI

"LA VALLE DELL'EDEN": L'EPOP... **7.7**

BRUNO ARPAIA - "QUALCOSA, L... **6.3**

IL PATRIMONIO MUSICALE DI M... **7.5**

'PENSACI GIACOMINO!' APRE LA ... **6.3**

"LA NAZIONE DELLE PIANTE" **7.3**


*Flags4Rights 100 bandiere per i diritti*
*Installazione bandiere per i diritti dell'infanzia*

Tra gli interventi dei membri del Comitato sul tema dell'educazione e dei diritti, Lester Irabinna Rigney si è soffermato in particolare sugli articoli 24 e 29 della Convenzione, riguardo il diritto al cibo e ad acqua potabile, cosa ancora non garantita, e il diritto all'educazione. Ha quindi sostenuto l'impegno di Fondazione per ricerca e solidarietà, per la "food democracy", l'inclusione digitale e perché "i bambini non abbiano in eredità un pianeta già morto".

Howard Gardner, che ha dedicato molti studi a Reggio Emilia, ha affermato: "E' importante essere qui per la celebrazione di questo anniversario della Convenzione dei diritti. Reggio Emilia è, e deve essere considerata, come una città pioniera, in quanto già cinquant'anni fa ha capito il potenziale e le capacità che l'infanzia, e quindi i bambini e i giovani, potessero avere. Penso che i diritti dei bambini siano una responsabilità morale di tutti, in tutto il mondo". Ha condiviso la preoccupazione sul diritto al cibo: "E' nei primi anni di vita che i bambini sviluppano le proprie potenzialità ed è necessaria un'alimentazione adeguata". Ha infine sottolineato come in un mondo sempre più individualista sia importante "l'approccio al bambino come individuo all'interno di un gruppo", come avviene nei nidi e nelle scuole d'infanzia reggiane.

Rifugiati e non, migranti e non, disabili e non, europei e non, bambine e bambini, ragazze e ragazzi in un'età compresa fra i 3 e i 16 anni hanno prodotto da tutto il mondo i disegni che sono diventati 100 bandiere dei diritti e trasformano la città di Reggio Emilia in una mostra a cielo aperto, che richiama i 54 diritti della Convenzione. L'idea nasce nel gennaio di quest'anno da parte di Alberto Melloni, Direttore del Dipartimento di educazione e scienze umane di Unimore, in vista degli anniversari sui diritti dell'infanzia e sulla scorta della precedente mostra "Le strade della bandiera" realizzata a Reggio Emilia nel 2011 in occasione del 150° dell'Unità d'Italia. L'idea è stata abbracciata dal Sindaco Vecchi e dalla Fondazione Reggio Children con la presidente Rinaldi.

Il percorso si sviluppa principalmente nelle vie Emilia Santo Stefano e San Pietro, in via Farini, via Toschi, corso Garibaldi, piazza Gioberti, piazza del Cristo, piazza Martiri del 7 Luglio, via San Rocco, via Allegri.

La mostra nasce attorno al nucleo di opere, spesso drammatiche, prodotte nei campi rifugiati e raccolte dall'associazione Yesterday-Today-Tomorrow. Attorno a questo nucleo sono stati aggregati altri dipinti e disegni realizzati in una ventina di Paesi: Algeria, Bosnia, Cambogia, Colombia, Cina, Egitto, Etiopia, Grecia, Iran, Iraq, Israele, Kenya, Mongolia, Nigeria, Nuova Zelanda, Russia, Salvador, Siria, Sud Africa, Svezia, Usa e Italia. Non si tratta di disegni "sui" diritti, ma "dai" diritti, negati, vissuti, perduti, sognati.

E' stato trasformato in una bandiera anche il dipinto di Greta Thunberg del 20 agosto 2018 **con** la "Skolstrejk för klimatet".

Senza indagare sul retroterra religioso delle bambine yezide o dei bimbi copti, della cultura dei vulcani del Centroamerica o dell'immaginario delle favole russe, "Flags4Rights" consente di scorrere un repertorio di disegni o segni grafici, ingenui o consapevoli, di giovani artisti e disegnatori di ogni parte del mondo e di cui si può intuire il vissuto. Un percorso allegro, ma anche di compassione e riflessione.

Un collage di speranze in cui bambine e bambini della scuola primaria "Carlo Collodi" di Reggio Emilia hanno contribuito fornendo il disegno delle bandiere istituzionali per le celebrazioni del 7 gennaio 2020: la bandiera nazionale, la bandiera europea, la bandiera Onu, il Primo Tricolore.

Officina educativa ha partecipato **con** disegni di bambini e ragazzi liberamente ispirati al tema dei diritti dell'infanzia e adolescenza: diritto alla gioia, di viaggiare, diritto del pianeta ad essere pulito, diritto all'istruzione, diritto di imparare, crescere, scegliere.

Tra la sede dell'Ateneo reggiano e alla scuola dell'infanzia Diana, luoghi simbolici della città, via Allegri è dedicata alle bandiere dei diritti, curate da Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia e Reggio Children srl, una sequenza di diritti articolata dai bambini, frutto di un percorso promosso da Loris Malaguzzi nelle scuole dell'infanzia e nidi di Reggio.

Domani, mercoledì 20 novembre, Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, in tarda serata avverrà l'illuminazione inaugurale delle bandiere, **con** l'accensione delle luminarie a forma di cornice che le intervallano, grazie alle associazioni ATI dei commercianti del centro storico.

Il tema dei diritti dell'infanzia sarà anche al centro della Cerimonia del 7 gennaio 2020, in occasione della Giornata del Primo Tricolore, **con** la presenza di figure istituzionali internazionali ed europee.

La mostra continuerà fino al 31 marzo e sarà corredata dalle informazioni online sui disegni, la pubblicazione di cartoline e la campagna sui social, in particolare su Instagram, **con** gli hashtag #Flags4Rights #F4R.

L'iniziativa vede il patrocinio di Commissione Europea, Intercultural Cities del Consiglio d'Europa, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, Regione Emilia-Romagna, UNICEF, The LEGO Foundation, impresa sociale **Con I Bambini**, CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, CRUI – Conferenza dei Rettori delle Università Italiane, Slow Food, Save the Children, Accademia Nazionale dei Lincei, FSCIRE – Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII, USR Emilia- Romagna, Common Ground e Diversity in Organizations, Communities & Nations, Padiglione Italia EXPO 2020 Dubai, Peace Generation, Sol Azul.

Hanno contribuito in qualità di sponsor Iren, Premio Elettra Reverberi Rocchi, Bper Banca.

CATEGORIE ARTE CULTURA REGGIO EMILIA



ARTICOLO PRECEDENTE

**ALLERTA ROSSA IN EMILIA:  
"NON AVVICINARSI A FIUMI E  
CORSI D'ACQUA"**

ARTICOLO SUCCESSIVO

**CONFRONTO TV BONACCINI-  
BORGONZONI**

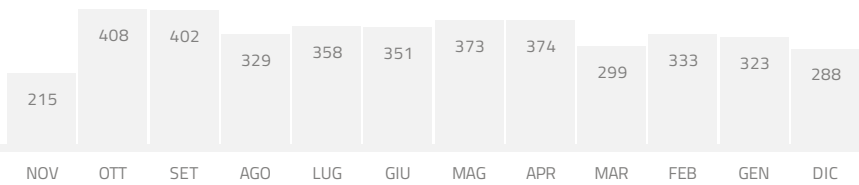
NON CI SONO COMMENTI [PARTECIPA ANCHE TU](#)

Messaggio

Nome...

Email..

INVIA



TORNA SU



24 EMILIA

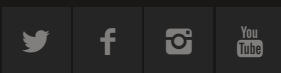
ULTIM'ORA ANSA

24Emilia è una testata di proprietà di  
Contenuti Digitali srl  
via Marco Emilio Lepido 6  
42122 Reggio Emilia  
PIVA 02363700358

- Social Wall
- Cronaca
- Food
- Pets
- Politica
- Cultura
- Green
- Street-Style

- Trenta lascia casa, 'già fatta rinuncia'
- Migranti: Salvini, stufo di indagine
- Corruzione Ortomercato Milano, 3 arresti

24EMILIA SOCIAL



© Contenuti Digitali srl - P. Iva 02363700358 - Privacy Policy - Cookie Policy

[Social Wall](#) [Politica](#) [Cronaca](#) [Cultura](#) [Food](#) [Green](#) [Pets](#) [Street-Style](#)