

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo agente utente sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

di Rodolfo Bosio



Scopri **Vivibanca**

Proteggi il tuo futuro con il Conto Deposito ad alto rendimento di Vivibanca

Interessi fino al **2,20%**

[www.vivibanca.it](http://www.vivibanca.it)

**VIVIBANCA**  
La tua banca per la vita

## Fondazione Crc lancia un nuovo progetto per l'orientamento dei giovani nel Cuneese



Giandomenico Genta, presidente Fondazione Crc

A Cuneo, è stata presentata "la Città dei Talenti", il progetto promosso dalla locale Fondazione Crc e cofinanziato dall'impresa sociale "Con i bambini" e tra le iniziative in cofinanziamento del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile. L'ente capofila è la Cooperativa Orso, con un ampio coinvolgimento di partner attivi in ambito educativo: cooperative, agenzie formative, associazioni di categoria, Regione

Piemonte, Ufficio scolastico territoriale e Fondazione Zancan.

L'iniziativa, frutto di un percorso di co-progettazione realizzato tra il 2018 e il 2019, vede il suo cuore pulsante nella realizzazione della Città dei Talenti, uno spazio fisico pensato e strutturato a misura di bambini e ragazzi nella fascia d'età 7-13 anni: l'obiettivo è offrire loro opportunità e risorse per sviluppare maggiore consapevolezza di sé e fornire le informazioni necessarie per affrontare il mondo che li circonda e le scelte future.

La Città dei Talenti sarà inaugurata nella primavera 2020 e occuperà il secondo e il terzo piano dell'ex sede Ubi Banca di Rondò Garibaldi, acquistata dalla Fondazione Crc quest'anno.

Il progetto prevede, per ciascuna delle annualità scolastiche del triennio 2019/2022, anche specifiche azioni e percorsi orientativi sul territorio. In particolare, si articolerà su due altri assi: attività e percorsi territoriali di orientamento precoce, rivolti a bambini e ragazzi, ai loro genitori e agli insegnanti, che verranno promossi nei quattro quadranti della provincia: Alba/Bra, Cuneo, Cebano/Monregalese e Monviso (Fossano, Saluzzo e Savigliano); un corso di alta formazione sulle tecniche di orientamento precoce rivolto a operatori, orientatori e insegnanti.

Il progetto Città dei Talenti segue, integra e sviluppa il programma Movimenti Orientamento, promosso dalla Fondazione Crc che, nel quadriennio 2015-2019, ha coinvolto nel Cuneese circa 40.000 tra ragazzi, insegnanti, genitori e imprese.

Il modello di Orientamento precoce, un vero e proprio percorso di orientamento che accompagna i ragazzi dai 9 ai 16 anni, nei passaggi più importanti per la scelta del futuro percorso di studi, presentato dalla Fondazione Crc al Miur a gennaio 2019 costituisce la base da cui prenderanno avvio le azioni progettuali della Città dei talenti, che sarà focalizzata sull'orientamento precoce, attraverso attività e interventi per sviluppare le conoscenze sulle professioni in giovanissima età.

Con queste iniziative si intende migliorare la capacità decisionale e di pianificazione del

## ASTI: DALLA NORMANDIA MONET E IMPRESSIONISTI



Dopo il grande successo della mostra "Chagall. Colore e magia" conclusasi il 3 febbraio (46.908 visitatori), grazie a un progetto condiviso con Vittorio Sgarbi, dal 13 settembre e fino al 16 febbraio, ad Asti, a Palazzo Mazzetti, si può visitare "Monet e gli impressionisti in Normandia", un eccezionale corpus di 75 opere, che racconta il movimento impressionista e i suoi stretti legami con la Normandia. Sul palcoscenico di questa terra, pittori come Monet, Renoir, Delacroix e Courbet – in mostra insieme a molti altri – colgono l'immediatezza e la vitalità del paesaggio imprimendo sulla tela gli umori del cielo, lo scintillio dell'acqua e le valli verdeggianti della Normandia, culla dell'Impressionismo. Grazie alla Fondazione Asti Musei, la mostra "Monet e gli impressionisti in Normandia. Capolavori dalla Collezione Peindre en Normandie" curata da Alain Tapié, ripercorre le tappe salienti della corrente artistica: opere come Falesie a Dieppe (1834) di Delacroix, La spiaggia a Trouville (1865) di Courbet, Camille sulla spiaggia (1870) e Barche sulla spiaggia di Étretat (1883) di Monet, Tramonto, veduta di Guernesey (1893) di Renoir, tra i capolavori esposti, raccontano gli scambi, i confronti e le collaborazioni tra i più grandi dell'epoca che – immersi in una natura folgorante dai colori intensi e dai panorami scintillanti – hanno conferito alla Normandia l'immagine emblematica della felicità del dipingere. Un progetto espositivo che si concentra sul patrimonio della Collezione Peindre en Normandie, una delle collezioni più rappresentative del periodo impressionista, accanto a opere provenienti dal Musée Alphonse-Georges-Poulain di Vernon, dal Musée Marmottan Monet di Parigi e dalla Fondazione Bemberg di Tolosa. Furono gli acquarellisti inglesi come Turner e Parkes che, attraversata la Manica per abbandonarsi allo

futuro professionale delle persone, aumentando le probabilità che le scelte fatte in età più avanzata siano ben "orientate".

"La Città dei Talenti dà continuità al grande investimento realizzato negli ultimi anni dalla Fondazione Crc nel campo dell'orientamento e della lotta alla dispersione scolastica" ha commentato Giandomenico Genta, il presidente della Fondazione cuneese. Genta ha spiegato che "il progetto vuole mettere bambini e ragazzi nelle condizioni di poter fare, da adulti, scelte professionali consapevoli. Significativo è anche il luogo scelto come sede, l'edificio di Rondò Garibaldi, a Cuneo, acquistato dalla Fondazione nello scorso giugno, sul quale è in corso un progetto di ristrutturazione dedicato a far emergere i talenti delle giovani generazioni di professionisti".

L'edificio del Rondò Garibaldi che ospiterà la Città dei talenti è al centro anche di un concorso, riservato a giovani professionisti under 40, per il restyling dell'esterno e la ri-funzionalizzazione del piano terreno e del lastrico solare. Il bando del concorso, promosso dalla Fondazione Crc, in collaborazione con l'Ordine degli architetti della provincia di Cuneo, mette a disposizione un montepremi di 30.000 euro e prevede, per il vincitore, l'assegnazione dell'incarico completo di progettazione e direzione dei lavori, per un importo di oltre 220.000 euro.

Le proposte, che vanno presentate entro il 20 novembre sulla piattaforma [www.concorsiarchibo.eu/rondodeitalenti/home](http://www.concorsiarchibo.eu/rondodeitalenti/home), saranno giudicate da una commissione composta da Giandomenico Genta, presidente della Fondazione Crc Marco Cammelli, presidente della Commissione per i Beni e le Attività Culturali dell'Acr - Associazione Casse di Risparmio Italiane; Carolyn Christov-Bakargiev, direttrice del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea; Chris Bangle, designer; Claudio Bonicco, presidente dell'Ordine degli Architetti di Cuneo; Pier Giorgio Giannelli, presidente dell'Ordine degli Architetti di Bologna.

a ottobre 03, 2019



## Nessun commento:

[Posta un commento](#)

## Link a questo post

[Crea un link](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

studio di paesaggi, trasmisero la loro capacità di tradurre la verità e la vitalità naturale ai pittori francesi: gli inglesi parlano della Normandia, della sua luce, delle sue forme ricche che esaltano i sensi e l'esperienza visiva. Luoghi come Dieppe, l'estuario della Senna, Le Havre, la spiaggia di Trouville, il litorale da Honfleur a Deauville, il porto di Fécamp – rappresentati nelle opere in mostra a Palazzo Mazzetti – diventano fonte di espressioni artistiche di grande potenza, dove i microcosmi generati dal vento, dal mare e dalla bruma possiedono una personalità fisica, intensa ed espressiva, che i pittori francesi giungono ad afferrare dipingendo en plein air dando il via così al movimento impressionista. La mostra è realizzata dalla Fondazione Asti Musei, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, dalla Regione Piemonte e dal Comune di Asti, in collaborazione con Ponte – Organisation für kulturelles management, organizzata da Arthemisia, con la partecipazione del Gruppo Cassa di Risparmio di Asti e con il contributo della Fondazione Crt - Cassa di Risparmio di Torino.

## AD ALBA LA MOSTRA "Rinnovamento immaginista"



La Fondazione Crc di Cuneo e il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, sulla scorta della positiva collaborazione degli ultimi due anni, portano ad Alba, nella chiesa di San Domenico, una nuova grande mostra, con inaugurazione sabato 21 settembre: "Per un rinnovamento immaginista del mondo. Pellizza da Volpedo (Taner Ceylan), Pinot Gallizio (con Constant, Giorgio Gallizio, Asger Jorn, Jan Kotik e Piero Simondo), Mario Merz". La mostra riflette sulle relazioni tra la produzione artistica di Giuseppe Pellizza da Volpedo (Volpedo, 1868 – 1907), Pinot Gallizio (Alba, 1902 – 1964) e Mario Merz (Milano, 1925 – 2003), sottolineando la presenza di un'estetica della pluralità, che ha origine da una riflessione sull'idea di collettività, di rappresentazione sociale, di produzione laboratoriale e di artista libero. Un'occasione per ammirare da vicino le opere provenienti dalle Collezioni del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, della Fondazione Crc e da collezioni private, insieme a materiali dell'Archivio Gallizio di Torino. Per informazioni: Tel. 0171/452720 -E-mail: [comunicazione@fondazionecrc.it](mailto:comunicazione@fondazionecrc.it)

## IL SORRISO DI TORINO

