

Informativa:

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

Cookie policy


**L'IMPEGNO PER L'AMBIENTE
FA SCUOLA DA SEMPRE**

 SCOPRI DI PIÙ
LA COOP SEI TU.

CORSI IN PRESENZA

 ENTE ACCREDITATO

VAI AI CORSI

HOME PERSONALE PRECARIATO CONCORSO INFANZIA E PRIMARIA CONCORSO DSGA I NOSTRI CORSI ARCHIVIO

WWW.MESSA-A-DISPOSIZIONE.IT

**ISCRIVITI
GRATIS**
**SCOPRI LA NUOVA EDIZIONE
DEL CONCORSO NAZIONALE**

**INSIEME AL DIARIO
DI UNA SCHIAPPA!**


Home > Alunni > Foto e illustrazioni per raccontare i ragazzi delle periferie

ALUNNI

Foto e illustrazioni per raccontare i ragazzi delle periferie

Di Redazione - 26/09/2019

CONDIVIDI



Foto, illustrazioni e le vive voci dei protagonisti per raccontare i ragazzi delle periferie italiane, le loro vite e i rischi di **povertà educativa** in quartieri caratterizzati da degrado e marginalità: è stata presentata oggi a Milano **SEGNI DI PERIFERIE**, installazione multimediale realizzata dal collettivo **RACCONTAMI** per **WeWorld Onlus**, organizzazione italiana indipendente

che lavora in 29 Paesi, tra cui l'Italia, per promuovere progetti di Cooperazione allo Sviluppo e Aiuto Umanitario di elevato impatto, garantendo i diritti di donne, bambini e comunità locali. **L'installazione girerà nelle scuole partner di progetto** per sensibilizzare i ragazzi sull'importanza di divenire protagonisti delle proprie storie per cambiarne il finale.

"Indagare i ragazzi a rischio di **povertà educativa** è una priorità per WeWorld Onlus. Capire chi sono, come vivono e quali sono i loro bisogni è indispensabile per poter offrire risposte efficaci di inclusione. Per questo lo scorso giugno abbiamo presentato una fotografia sulla **povertà educativa** in Italia attraverso i dati raccolti dall'Università Cattolica e oggi con **SEGNI DI PERIFERIE** vogliamo che siano proprio i ragazzi a diventare protagonisti e raccontare le loro periferie" dichiara **Marco Chiesara**, Presidente di WeWorld Onlus.

NOVITÀ A.S. 2019/2020

Un **click** per la **Scuola**



LA NUOVA INIZIATIVA DI AMAZON.IT PER CONSENTIRE ALLE SCUOLE DI RICEVERE GRATUITAMENTE I PRODOTTI DI CUI HANNO BISOGNO

Scopri di più

FASTWEB



No compatible source was found for this media.

CORREZIONE IN DIRETTA DELLA 2 PROVA

20 Giugno ore 16:00

IN DIRETTA SU



Anzia in busta

La presentazione di **SEGNI DI PERIFERIE** è stata l'occasione per promuovere un dibattito e una riflessione più ampia sul tema periferie e adolescenti attraverso interventi di figure di spicco di varie discipline: **Gabriele Rabaiotti**, Assessore Politiche Sociali e Abitative Comune di Milano, **Alessandro Volpi**, Vice responsabile d.to Advocacy e Programmi Italia WeWorld Onlus, **Gianni Biondillo**, scrittore e **Serena Girani**, Architetto Arup Group.



SEGNI DI PERIFERIE si inserisce nel progetto nazionale **R.E.A.C.T. – Reti per educare gli adolescenti attraverso la comunità e il territorio**, lanciato da WeWorld per contrastare la **povertà educativa** e favorire inclusione e benessere dei ragazzi che vivono in contesti difficili. Selezionato da **"Con i Bambini"** nell'ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile, REACT è attivo da settembre 2018 in **Piemonte, Lombardia, Lazio, Campania, Sicilia, Sardegna**, regioni nelle quali sono stati individuati **10 quartieri periferici** caratterizzati da situazioni critiche di disagio socioeconomico.

Il progetto coinvolge **3200 ragazzi, 1700 famiglie vulnerabili e 690 insegnanti**, con un modello innovativo per **rafforzare gli adolescenti più vulnerabili e potenziare i soggetti** (insegnanti, operatori sociali, famiglie, volontari) che rappresentano la comunità educante. Nei Centri del progetto REACT adolescenti e famiglie trovano spazi che offrono diverse opportunità: formazione di competenze personali attraverso attività innovative e percorsi di orientamento, supporto allo studio, percorsi di supporto a genitori e famiglie vulnerabili attraverso counseling e formazione su competenze genitoriali.

Durante l'incontro è stato presentato anche il primo report di progetto.

L'INSTALLAZIONE

Attraverso foto, illustrazioni e audio, **SEGNI DI PERIFERIE** permette di far narrare agli stessi protagonisti – gli adolescenti a rischio di **povertà educativa** - dove vivono, come il progetto sta cambiando le loro vite e cosa significa vivere in quartieri periferici e/o isolati socialmente, con degrado urbano, elevata densità abitativa, insufficiente o nulla presenza di servizi e infrastrutture e immigrazione.

Partendo dalle città di Milano e Cagliari, l'installazione mescola fotografie e illustrazioni degli adolescenti, accompagnati da testimonianze audio dei ragazzi, che guidano lo sguardo di chi osserva, facendogli strada in un mondo che probabilmente non conosce, provando sia a raccontarne le difficoltà, sia a gettare una luce diversa su questi contesti, che possono diventare terreno fertile per un cambiamento e una crescita diversa se sostenuta e incoraggiata da progetti come REACT.

I ritratti realizzati da **Mirko Cecchi** in bianco e nero gettano luce su adolescenze complesse che hanno come sfondo un quartiere – la Barona a Milano – che l'illustratrice **Giovanna Maltese** ha riprodotto, mescolando alcuni degli edifici più rappresentativi della zona e creando uno skyline realistico e immaginario allo stesso tempo. Ai ritratti si accompagnano gli audio degli adolescenti della Barona, con interviste approfondite sulle loro vite e il contesto in cui sono cresciuti.

Le illustratrici **Amalia Mora** e **Michela Nanut** hanno invece lavorato su due immagini di Cagliari, realizzate dal fotografo **Giovanni Diffidenti**, animando paesaggi "abbandonati". **Michela Nanut** con i suoi disegni accompagna le parole di Patrizia, una

PROVA SCRITTA
CONSORSO DSGA
 NUOVO
 CORSO E-LEARNING



PROSSIMI WEBINAR

- **Metodi di discussione in classe** – Dal 24 sett
- **Il benessere tra i banchi di scuola** – Dal 25 sett
- **La rendicontazione sociale delle scuole** – Dal 1 ott
- **Gestione della negatività in classe** – Dall'1 ott
- **Migliorare il clima di classe** – Dal 2 ott
- **Progettare lezioni in Cooperative Learning** – Dal 4 ott
- **Le figure di coordinamento: competenze professionali in campo** – Dal 7 ott
- **"Segnali di fumetto". La storia italiana nella graphic novel** – Dal 8 ott
- **Fare grammatica con il modello valenziale** – Dal 9 ott



madre, e rappresentano un'infanzia che non ha diritto di essere tale, mentre Amalia Mora ritrae Ibtissam, un'adolescente originaria del Marocco che con la sua storia dimostra come il binomio povertà economica/povertà educativa si possa sfatare e sconfiggere. Ibtissam lo fa grazie al suo impegno e Amalia Mora la rappresenta come un arcobaleno di colori mentre legge, esce dall'acqua e si tuffa senza paura verso il futuro.



Cacciari: "Gli studenti non sanno scrivere..."



Stipendi docenti, un lettore invia il suo cedolino:...



Stipendi docenti: 2.150 euro netti di aumento,...



Pensioni, via a 57 anni con assegno...



Personale ATA, un decalogo per difendersi...



Scatti della carriera, recuperati...



Permessi retribuiti docenti, sono...



Carta docente, più del 70% l'ha utilizzata per...

TAGS GIOVANI MOSTRA STUDENTI

CONDIVIDI



Articoli correlati Di più dello stesso autore



Buone pratiche, Matera: consegna dei diari scolastici personalizzati



Inizio di anno scolastico, alcune doverose considerazioni



Sarà così perché... ve lo dico schiettamente. Lettera agli studenti

