

Se la regia cinematografica si adatta al sociale

CONCETTA BONINI

MODICA. "Trasversal-mente" è lo slogan che ha fatto da sfondo al campo-scuola residenziale per aspiranti registi, video maker e animatori con la tecnica della stop-motion che si è tenuto a Villa Polara e che ha coinvolto venti ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni. Un'iniziativa promossa nell'ambito del progetto 'Movi-menti' insieme a Cinemovel Foundation (www.cinemovel.tv), con la collaborazione dell'Istituto scolastico 'Elio Vittorini' di Scicli.

Nella splendida cornice della campagna modicana, i partecipanti provenienti da contesti diversi sia da Modica che da Scicli, per una settimana hanno avuto l'occasione di sperimentarsi nel mondo e nelle tecnologie della regia, del video-making, dello stop-motion, dello story-telling, dell'uso della videocamera e del montaggio, in compagnia dell'appassionante figura di Leonardo da Vinci, a distanza di 500 anni dalla sua morte. A coordinare il campo residenziale sono stati A-

lessandra Poidomani, Rosalba Puma e Francesco Natale.

"La formula residenziale full-immersion - spiega Graziano Assenza, coordinatore di Movi-Menti per la Sicilia - ha dato modo di sollecitare la crescita educativa dei partecipanti attraverso un'attenzione globale alla persona, trasversale appunto, grazie alla vita in comune, alla collaborazione, alla gestione delle regole e degli spazi di vita e d'apprendimento". I ragazzi hanno lavorato sodo producendo un video che sarà presentato in autunno insieme a quelli realizzati nelle altre regioni d'Italia coinvolte nello stesso progetto.

L'ideazione e la cura dei laboratori è stata affidata a Cinemovel Foundation, con la direzione scientifica del fisico e divulgatore Massimo Temporelli, con il coordinamento artistico della video-maker Nat Wilm, e con il sostegno di una troupe composta da formatori professionisti nel settore: Giuseppe Massa si è occupato della preparazione teatrale, Matteo Balboni della progettazione e fabbricazione digi-

tale, Paolo Pennuti della tecnica audiovisiva con un percorso multidisciplinare che dalla progettazione e costruzione di macchine fantastiche ispirate a Leonardo da Vinci è arrivato all'animazione cinematografica per la creazione di cortometraggi dedicati alle discipline Stem.

Il progetto Movi-Menti è stato selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile. Il Fondo nasce da un'intesa tra le Fondazioni di origine bancaria rappresentate da Acri, il Forum Nazionale del Terzo Settore e il Governo. Sostiene interventi finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori. Per attuare i programmi del Fondo, a giugno 2016 è nata l'impresa sociale Con i Bambini, organizzazione senza scopo di lucro interamente partecipata dalla Fondazione Con il Sud.

A Modica un campo-scuola per aspiranti registi che sollecita la crescita educativa



Peso: 37%