



Genitori e figli uniti sul palco: ora tocca ai nonni

► Il Tib propone il laboratorio teatrale educativo per minori

L'INIZIATIVA

Contro la povertà educativa minorile, il Tib invita a salire sul palco. Si chiama "Hai mai giocato al teatro con mamma e papà?" il primo laboratorio teatrale dedicato a genitori e figli realizzato da Tib Teatro. Il corso è nato nell'ambito del progetto "Luoghi e Nonluoghi - I bambini abitano il territorio" ed è stato finanziato dal Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile. L'attività si sviluppa sull'arco di tre anni, coinvolge l'intera provincia e a guidarla è Tib, capofila di una rete di 24 soggetti, tra pubblici e privati. La prima

fase si è conclusa, ma una nuova prende il via a ottobre e, questa volta, ci saranno anche i nonni.

LA PROPOSTA

Il laboratorio, completamente gratuito per gli iscritti, è stato condotto da Daniela Nicosia (nella foto) direttore artistico di Tib Teatro, struttura che ha al suo attivo una trentennale e apprezzata esperienza nel settore del teatro e delle arti per le nuove generazioni, e realizzato in collaborazione con il Comune di Feltre, partner di rete che lo aveva previsto all'interno dell'azione progettuale My Park, volta alla riqualificazione complessiva di aree urbane e periferiche del comune stesso. «Un percorso innovativo - sottolinea l'assessore alle politiche sociali e giovanili Debora Nicoletto -, che muove dalla convinzione di come le famiglie siano il centro propulsivo di una comunità e lo stare insieme aiuti ad aumentare il favoloso capitale sociale insito nelle relazioni affettive». L'obiettivo è quello di abbattere i muri comunicativi spesso esistenti tra genitori e figli, per promuovere la comu-

nicazione, la relazione e il dialogo intergenerazionale avvalendosi di linguaggi nuovi come quello del teatro.

I PARTECIPANTI

A sentire chi ha preso parte al laboratorio, l'esperienza è pienamente riuscita. «Daniela

in questo lavoro mette anima e cuore, arrivando alla nostra anima e al nostro cuore», dichiara Lisa. «Il percorso è stato occasione di consapevolezza di quanto lo sguardo, il gesto e la parola costruiscano una relazione. Disponibilità all'ascolto, anche di quello

meno esplicito, e a mettersi in gioco, a partire da energie e sinergie in cui il gruppo fa da rete» le parole entusiaste, invece, di Vanda. «Il corso di teatro ha permesso di ricavare uno spazio esclusivo, nel nostro caso fra madre e figlio, in cui le emo-

zioni più belle ed autentiche hanno fatto da protagoniste - racconta una mamma, Sabrina -. I sentimenti e la complicità che proviamo reciprocamente si sono manifestati in modo meravigliosamente amplificato».

LA SECONDA FASE

Il laboratorio verrà riproposto a partire da ottobre, durerà tutto il 2020 e, novità, coinvolgerà anche i nonni. Info: info@tibteatro, 0437950555 o rivolgersi in sede in Piazzale Marconi 2/B.

A.Tr.

