


[Show more](#)

Necessary Always Enabled

 Non-Necessary Enabled

HEADLINES Beatificazio
CULTURA **POLITICA**
[Home](#) | [Tigullio e Levante](#) | [Chiavari Lavagna](#) | [Sestri Levante Casarza](#) | [Rapallo Zoagli](#) | [Portofino S.Margherita](#) | [Entroterra](#) | [5 Terre e G. Paradiso](#)

Published On: Gio, Giu 13th, 2019

[Sestri Levante - Casarza](#) | By [Redazione](#)

Pubblicità

“Tra mare e battigia”, un progetto didattico per la scuola estiva a Riva e Sestri levante

TRA MARE E BATTIGIA un progetto di didattica attiva tra arte, natura, ambiente, poesia e lettura

– una mostra bibliografica – una mostra d’arte – 6 percorsi di formazione per docenti ed educatori – 21 laboratori e letture per bambini e ragazzi – un evento di chiusura

Ritorna la Scuola Estiva / The Summer School a Sestri Levante- Riva Trigoso a cura delle due Associazioni *La Scuola del Fare* e *ArTura_Territori tra Arte e Natura* con il sostegno di *Mediaterreano Servizi*. Una collaborazione iniziata l’estate scorsa che si sviluppa tra Veneto e Liguria, che ha registrato consensi e apprezzamenti sia per le *Mostre in Biblioteca* sia per le *proposte di Formazione*. È una possibilità concreta di offrire a Scuola, a bambini e ragazzi, esperienze *didattiche laboratoriali attive* che hanno come base l’ambiente, la natura e la ricerca, permettendo un approfondimento della relazione educativa, sociale, artistica e creativa.

Quest’anno il Progetto “Tra Mare e Battigia” si arricchisce e si sviluppa anche nella durata, 2 luglio – 2 settembre, con proposte laboratoriali per bambini e ragazzi che si realizzeranno nei mesi di luglio e agosto in collaborazione con la *Biblioteca del Mare*, curate da animatori del territorio esperti nei diversi linguaggi della comunicazione, in piena sintonia culturale ed operativa con il progetto.

“ONDA SU ONDA suoni d’acqua e di terra” con *Anna Merione*;

“ART”INSPIAGGIA” con *Alfredo Gioventù e Daniela Mangini*;

“PAESAGGI DI MARE” con *Maria Rocca*;

” AMICO MARE” con *Nicoletta Salamone*.

Il percorso di Formazione “Tra Mare e Battigia” si realizzerà principalmente nella settimana dal 2 al 6 luglio con 34 ore di seminari e laboratori, a moduli, accreditati dal MIUR ed il 2 settembre con la presenza di docenti-animatori qualificati nella ricerca didattica e pedagogica connessa all’Ambiente, alla Comunicazione, all’Arte e che pone in primo piano la *Cultura dell’Infanzia*. Ognuno potrà scegliere a quali giornate partecipare procedendo alla iscrizione on-line nel sito www.lascoladelfare.it

“PENSIERI IN BATTIGIA – Il territorio come compagno di scuola” con *Alfredo Gioventù e Daniela Mangini*

“MARE NEI LIBRI il limite: lo spazio in cui tutto succede” con *Marcella Basso Laura Anfusò*

“A MARE piccolo museo del bagnasciuga” con *Hans Hermans*

“QUESTA E’LA TERRA, IL BLU CHE VEDI E’ IL MARE limite e incontro. storie di terra e d’acqua salata” con *Sonia Basilico*

“OCEAN LITERACY il ruolo del mare nella nostra vita” con *Franco Borgogno*

“UNA PASSEGGIATA A MARE FATTA AD ARTE Punti di vista, storie, miti emozioni tra mare e battigia” con *Simonetta Maione*

A sostegno della nostra formazione abbiamo ricevuto, con soddisfazione, il contributo e la

SHARE THIS

Subscribe To RSS FEED

TAGS

[Scuola Estiva Sestri Levante](#)
[Tra Mare E Battigia](#)



Pubblicità



Pubblicità



Meteo

 ©2019 [ilMeteo.it](#) - il [Meteo](#) per il tuo sito web!

Meteo Chiavari						
Previsione	T min	T max	Vento	Probabilità di Precipitazioni		
Venerdì 14	18	28	SE 17 km/h		20%	
Sabato 15	18	24	SSW 10 km/h		10%	
Domenica 16	15	23	SW 9 km/h		10%	

partecipazione del “*Consorzio Tassano Servizi Territoriali*” capofila per il Progetto educativo “*Pollicino, briciole per il futuro*”, un progetto selezionato da “*Con i Bambini*” nell’ambito del Fondo per il contrasto della **povertà educativa** minorile che contribuiremo a realizzare.

Fal 2 luglio al 2 settembre: Mostra d’Arte ***In battaglia tra oblio e nuove memorie***, a cura di Alfredo Gioventù e Daniela Mangini

In biblioteca, tra i libri, le opere di 5 artisti Franco Borgogno, Nicola Del Soldato, Alfredo Gioventù, Monica Miceli, Oreste Sabadin che hanno coniugato raccolta, riuso, visione progettuale e artistica concretizzandoli in “fare creativo e immaginativo” tra realtà e metafora.

Mostra Bibliografica ***Limite e incontro: storie di terra e di mare***, a cura de La Scuola del Fare in collaborazione con la *Biblioteca del Mare* di Riva Trigoso e il contributo di Sonia Basilio.

Una selezione di libri che indagano la relazione tra mare e uomo, tra mare e vita sulla terra nelle tante forme della comunicazione umana che solo i libri sanno trasmettere nella loro fisicità di oggetti e nei loro contenuti scritti, raccontati, illustrati, dedicati in particolare modo ai bambini e ai ragazzi.

Con la partecipazione dell’Associazione A.Bi.Ci. Amici Biblioteca Civica e la Libreria ***Il Sentiero di Benjamin -l'albero dei desideri*** – Sestri Levante

il 2 settembre, a chiusura del progetto:

CARTOLINE DI MARE

Lettura, canzoni, musica e immagini tra poesia e racconti con La Scuola del Fare.

La lettura di una selezione di testi delle poesie di Nico Orengo, e di altri testi di prosa.

Colori, sapori, fremiti e ansie della vita marina in un mondo di tepore mediterraneo.

Enrica Buccarella, *ideazione e voce* | Jeremy Norris, *armonizzazione e tastiera* Oreste Sabadin, *immagini, voce e clarinetto* | Elia Zardo, *supporto tecnico*.

Inaugurazione martedì 2 luglio, ore 18.45 Presentazione del Progetto “Tra Mare e Battigia” e inaugurazione delle due mostre con Valentina Ghio, *Sindaco di Sestri Levante*, Marcello Massucco, *Amministratore delegato di Mediaterraneo Servizi*, Enrica Castagnola Responsabile Biblioteche Sestri Levante, *Alfredo Gioventù – presidente Associazione ArTura – Territori tra Arte e Natura*, *Elia Zardo presidente Associazione La Scuola del Fare*.

FORMATORI

Laura ANFUSO

vive e lavora a Roma, (<http://www.milkbook.it/intervista-laura-anfuso/>) ricerca e sperimenta i libri tattili illustrati da tempo oltre a progettare interventi di sviluppo e valorizzazione dell’Educazione Sensoriale.

Conduce corsi, seminari, laboratori concernenti l’Educazione al Tatto e i libri tattili in tutta l’Italia.

Ideatrice e conduttrice di percorsi al buio per bambini, ragazzi e adulti, è stata membro della Giuria Senior in tutte e quattro le edizioni del Concorso Italiano di Editoria Tattile Illustrata “Tocca a te!” (Padova, 17 giugno 2011; Genova, 20-22 settembre 2013; Reggio Emilia, 19-21 giugno 2015; Assisi, 16-18 giugno 2017 in collaborazione con l’Istituto Serafico per sordomuti e ciechi di Assisi). Nodi è il libro tattile nato dalla collaborazione con l’artista Marcella Basso che è stato presentato nella Mostra Vagabondaggi e nella Mostra di Libri d’Artista presentata da Carla Subrizi, “... da toccare, da guardare, da leggere” (Roma, 21 aprile – 6 maggio 2018), Mostra curata da Silvana Leonardi – Studio Leonardi “zu spät?” – in occasione della Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d’Autore e de *Il Maggio dei libri* nell’ambito del progetto “Un lungo sguardo”, con lo scopo di proporre una riflessione su tre diverse angolazioni del complesso rapporto tra testo e immagine.

Marcella BASSO

è nata nel 1988 a Pordenone, dove vive. Ha frequentato l’Istituto Statale d’arte ed ha conseguito la laurea triennale in Decorazione all’Accademia di Belle Arti di Venezia, con una tesi sul linguaggio tattile (A.A. 2011/2012). Si occupa di illustrazione (tattile e non) e realizza progetti didattico-creativi (inerenti alla sfera del tatto) nelle scuole materne, elementari e superiori. Ha vinto, con il libro “Io, tu, le mani”, i premi “miglior libro italiano” e “giuria giovani” alla 3° edizione del concorso di Editoria tattile illustrata

Cerca

 SEARCH NEWS - TYPE KEYWORD & HIT ENTER

Newsletter

Iscriviti alla nostra Newsletter!

 Inserisci il tuo nome

 Inserisci il tuo cognome

 Il tuo indirizzo email

Scegli a quale newsletter iscriverti!

 Giornaliera

 Settimanale

“Tocca a te!” ed il premio “miglior libro d’artista” nell’edizione precedente del concorso, con il libro “Andiamo”, realizzato assieme a Michele Tajariol. **Nodi** è il libro tattile nato dalla collaborazione con Laura Anfuso che è stato presentato nella **Mostra Vagabondaggi** e nella Mostra di Libri d’Artista presentata da Carla Subrizi, “... da toccare, da guardare, da leggere” (Roma, 21 aprile – 6 maggio 2018), Mostra curata da Silvana Leonardi – Studio Leonardi “zu spät?” – in occasione della “Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d’Autore” e de “Il Maggio dei libri” nell’ambito del progetto “Un lungo sguardo”, con lo scopo di proporre una riflessione su tre diverse angolazioni del complesso rapporto tra testo e immagine. Nel link un interessante dialogo tra Laura Anfuso e Marcella Basso intorno a **“Nodi”, il primo libro tattile di poesia.**

Sonia BASILICO

appassionata di letteratura per l’infanzia, si occupa di formazione per adulti nel campo dell’orientamento bibliografico e dell’utilizzo dei testi nelle attività scolastiche, analisi delle illustrazioni e dei generi letterari per l’infanzia e l’adolescenza, promozione dell’arte e della poesia per bambini, percorsi bibliografici sulla formazione dell’immaginario maschile e femminile nel bambino, introduzione nella scuola delle applicazioni per tablet collegate ai libri per l’infanzia. Opera in collaborazione con scuole ed enti pubblici e privati, biblioteche, librerie, associazioni, festival e convegni.

Franco BORGOGNO

52 anni, giornalista da 30 anni, scrittore, comunicatore scientifico ambientale, guida naturalistica, fotografo, videomaker. Vincitore del Premio AICA-oscar italiano della Comunicazione ambientale 2017. Vincitore premio giornalistico-letterario Carlo Marinkovic 2018, Science Book Award Seafuture 2018 per il libro ‘Un mare di plastica’ (Nutrimenti Edizioni).

Selezione finale all’International Ocean Film Festival con il documentario-corto ‘5 Gyres North West Passage Expedition’. Relatore in workshop, seminari e convegni nazionali e internazionali su temi ambientali.

Da qualche anno mi dedico all’Ocean Literacy (educazione e divulgazione sull’importanza del mare per la vita umana: dalle ragioni ambientali a quelle economiche e culturali) e sono co-fondatore e Presidente di Ocean Literacy Italia, rete italiana per la diffusione dell’OL.

Nell’agosto 2016 ho partecipato alla prima spedizione per il campionamento delle plastiche e microplastiche nel Passaggio a Nord Ovest, con il 5 Gyres Institute di Santa Monica (California, Usa).

Nel luglio 2018 ho partecipato alla spedizione HighNorth18, guidata dall’Istituto Idrografico della Marina (destinazione 81°50N, Yermak Plateau a nord di Svalbard) documentando per la prima volta nella storia la presenza di macroplastiche nella banchisa glaciale Artica e raccogliendo campioni per accertare la quantità e qualità di microplastiche.

Collaboro con European Research Institute a numerosi progetti internazionali di ricerca e divulgazione (in particolare nelle scuole) sull’ocean literacy e sulle plastiche in mare e nei fiumi e sono ‘ambasciatore’ del 5 Gyres Institute.

Alfredo GIOVENTÙ

artista, ceramista, attualmente docente di italiano della scuola secondaria di primo grado, ha insegnato ceramica e storia dell’arte presso le scuole di formazione professionale regionali. Ex alunno di Mario Lodi al Vho di Piadena (CR) ha approfondito l’interesse per le esperienze laboratoriali, la didattica del fare e dell’arte, la multidisciplinarietà progettando e conducendo percorsi didattici per tutte le fasce di età dall’asilo nido a corsi post laurea e di aggiornamento per insegnanti ed educatori. Dal 1982, utilizzando materiali ceramici cotti ad alta temperatura, ha sviluppato una ricerca artistica riproducendo in ceramica materiali naturali, in particolare *i sassi grigi con righe bianche* tipici delle spiagge liguri trasformandoli in strumenti di comunicazione. Grazie all’interesse per i movimenti artistici che si rifanno all’ambito della *Land Art* e *dell’Arte Ambientale*, dal 2010, con il progetto *ArTura _ Territori tra Arte Natura*, ha sviluppato “Art’in” un ampio programma didattico che mette in relazione tecniche installative in ambienti naturali, *genius loci* e differenti medium espressivi. (Linea blu <http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-fi8201c3-dd36-4dcd-809a-792090d3e329.html#p=Fondazione+Amiotti> <https://www.youtube.com/watch?v=uq7dN63HPzk>). È stato chiamato a dirigere il *Cantiere d’Arte Contemporanea LO 2.0* a Montelupo F. e *Confluenze d’Arte* di Torgiano destinati agli allievi delle Accademie d’Arte italiane ed europee. Consulente dal 1997 dei Servizi

Didattici dei Musei di Genova, ha illustrato con le sue opere la fiaba “il Castagno” di Mario Lodi, pubblicato contributi per la rivista “Dada” e il libro “Bambini” delle edizioni Artebambini e per “La vita scolastica” e “Scuola dell’infanzia” di Giunti.

Hans HERMANS

“Libro” pensatore e poeta silenzioso.

Dopo un lungo percorso nella editoria per l’infanzia – della quale epoca rimangono tanti articoli scritti, racconti editi, laboratori e percorsi pubblicati in riviste o libri – decide di intraprendere un percorso di ricerca più individuale e intimo. Impara ad ascoltare le parole silenziose e produce le sue prime poesie di carta per comodini da letto. Ri-acquisisce l’amore per l’amore e crea la mostra “*col cuor leggero*” esposta in più luoghi in Italia. Intraprende tanti viaggi Africani che lo obbligano a riscrivere parzialmente il proprio vocabolario. Tiene serate di *letture silenziose*, dove il racconto e le letture prendono la forma del teatro e della letteratura non scritta. Crea gli *armadi intimi* per persone speciali e diventa sempre di più uno *scultore di carta*. Questa passione lo porta dentro tante scuole per creare dei percorsi per bambini, ragazzi ma anche come formatore per le maestre e in questo modo gira tutta l’Italia. Essendo un “parlatore instancabile” viene punito dal destino con un percorso decennale nel mondo dei non udenti, partecipando anche a tre *olimpiadi silenziose*. In questi momenti ancora di più incontra il fascino e la specificità della parola, il racconto, il mondo parlante. Vivere tra gli esseri parlanti, gli unici che dedicano del tempo a fare delle cose completamente senza senso. Siamo gli insensati, ma magari proprio quella è la nostra bellezza. Il suo difetto più grosso? Da più di vent’anni studia instancabilmente la psicanalisi, il che non è un buon segno. Comunque, il modo più autentico per conoscere una persona è incontrarla. Lui aspetta sempre l’incontro.

Daniela MANGINI>

artista ceramista, ha fondato assieme ad Alfredo Gioventù l’*Opificio Ceramico* del quale cura principalmente la produzione artigianale. Nel 2010, da questo sodalizio artistico, è nato il progetto *ArTura _ Territori tra Arte e Natura _ Torre dei Doganieri* con finalità culturali e didattiche. Dai primi anni 2000 progetta e conduce laboratori didattici e creativi per differenti fasce di utenza ed esigenze pedagogiche, tra cui: percorsi sensoriali e cognitivi per *Museo Sensibile* al Castello d’Albertis di Genova dedicati alla fruizione museale di soggetti con disabilità intellettive, laboratori di didattica museale per il Museo di Sant’Agostino ed il Polo museale di Genova Nervi, progetti e laboratori per i *PON Contrasto alla dispersione scolastica*, *PON Cultura* e *PON Cittadinanza globale*. È consulente presso strutture riabilitative per disabili e malati psichiatrici, centri estivi, programmi di inserimento e sviluppo cognitivo.

Related News



Il maestro Paolo Sperandio dirige la splendida messa di Gounod, giovedì 13 giugno



Premio Due Facce: vignettisti e autori di satira a Sestri Levante



Premio Andersen: vincono Valeria Bellobono per gli adulti, e il russo Fedor Kulikov (9 anni) per la miglior fiaba straniera



Topi, zanzare, zecche e altre amenità: interrogazione sulle misure prese dal Comune di Sestri

Scienza e tech news

This RSS feed URL is deprecated
 iPhone 2018: presentazione il 12 settembre? - Webnews
 Samsung Portable X5, SSD esterno NVMe con Thunderbolt 3 - Tom's Hardware
 Intel presenta le CPU Whiskey Lake e Amber

Il meglio del web

Paesi abbandonati: un sito imperdibile
 Donna, 74 anni, fa da sola il giro del mondo a vela, senza scalo
 Treni in Liguria: da Genova a Milano ci si mette quanto da Milano a Roma

ULTIMI ARTICOLI

“Tra mare e battaglia”, un progetto didattico per la scuola estiva a Riva e Sestri Levante
 Beatificazione di ‘Bisagno’, primo partigiano italiano e tigullino. Insegnamenti etici e storici
 Ennesimo caso di trekking dilettantesco culminato con elisoccorso, sul monte di

Lake per notebook - Tom's Hardware

Portofino

Piaggio Aero: 1000 in Cassa integrazione... I

"bei tempi" della Cig nell'Ilva di Genova

Noi di Chiavari: pochi sfalci in città, erbacce

This website uses cookies

Per offrire una migliore esperienza di navigazione questo sito utilizza cookie anche di terze parti. Chiudendo questo banner o cliccando al di fuori di esso, esprimerai il consenso all'uso dei cookie. Per saperne di più puoi consultare la nostra [Privacy Policy](#) [Accetta](#)