

EDITION
 IT


HUFFPOST
 IN COLLABORAZIONE CON GEDI

[POLITICA](#)
[ECONOMIA](#)
[ESTERI](#)
[CULTURE](#)
[CITTADINI](#)
[BLOG](#)
[VIDEO](#)


Con i Bambini
 Impresa sociale

IL BLOG

Crescere e imparare a scegliere sulle orme del fantasy

10/06/2019 14:58 CEST | Aggiornato 1 ora fa



JUANA MARI MOYA VIA GETTY IMAGES

Mondi reali e fantastici, storia e leggende, viaggi spazio-temporali e imprese coraggiose, personaggi e avventure proprio come fossimo immersi in un fantasy.

Invece siamo a scuola, anzi nelle 6 scuole medie italiane da nord a sud in cui sta crescendo il progetto di CIAI [#tu6scuola](#), dove 900 ragazze e ragazzi nel corso di questo anno scolastico hanno vissuto emozioni, hanno costruito bagagli personali di oggetti e parole, hanno compiuto scelte, sono diventati più consapevoli.

Da oggi le loro avventure interattive sono online [sulla piattaforma](#), pronte per essere viste e condivise a scuola insieme a compagni e insegnanti, in famiglia, nelle rispettive comunità territoriali.

È stato un viaggio entusiasmante quello che ha portato alla realizzazione di cinegame, prodotto di un lavoro congiunto tra le classi prime delle scuole secondarie di primo grado di Milano, Rovellasca, Città di Castello, Ancona, Bari e Palermo: nel corso del primo anno di [#tu6scuola](#) si sono svolti i Laboratori

CONTENUTO OFFERTO DA ICCREA BANCA



8 cose da sapere prima di richiedere un prestito personale

TENDENZE


Scusaci, Giulio, se non abbiamo saputo evitarlo



Di Battista sferza Tria: "I minibot sono nel contratto di governo, lo ha letto?"



Con Berlinguer



Comunali, bipolarismo Lega-Pd



Conte: se non siamo responsabili, andremo tutti a casa



Cala ancora la produzione industriale. A picco il settore auto: -17,1% ad aprile

Saltaclassa, una delle azioni del progetto triennale di CIAI che propone nuovo modello educativo per prevenire e contrastare la dispersione scolastica negli studenti nella fascia di età 11 - 14 anni.

CIAI, organizzazione capofila di un partenariato di 26 soggetti, per i Saltaclassa ha lavorato insieme a Cinemovel Foundation per la progettazione e lo sviluppo, Ed-Work per la parte educativo-pedagogico, Gnucoop per lo sviluppo della piattaforma online.

Come nell'esperimento interattivo di Netflix, anche su Cinegame è possibile procedere nella storia compiendo delle scelte ogni volta che i racconti arrivano di fronte a bivi: le tecniche classiche della narratologia si mescolano a quelle del gaming.

Durante i Laboratori Saltaclassa gli studenti dei sei istituti diversi sono riusciti a dar vita a un progetto trasversale che attraverso il linguaggio fantasy racconta i territori reali: Milano diventa il Regno di Medhelan, Palermo diventa il Regno di al- Khalisah e Città di Castello il regno di Castello.

Lavorando sul concetto di bivio e scelta narrativa e sulla messa in scena in un set ispirato alle tecniche del proto-cinema, ai trucchi di Méliès e al teatro delle ombre, gli studenti, accompagnati dal team di Cinemovel e dai docenti, sono stati in grado di creare la magia: hanno inventato storie, costruito ambientazioni, personaggi, oggetti di scena e costumi, e sono arrivati fino all'interpretazione davanti alla videocamera.

Durante tutto l'anno scolastico le classi si sono mescolate tra loro, superando la divisione tra sezioni, e hanno partecipato a un laboratorio di scrittura e di produzione cinematografica, alternando incontri con un team composto da regista, sceneggiatore, formatore teatrale e scenografo, a momenti di lavoro con i propri docenti.

Il progetto ha la direzione creativa del regista e produttore Davide Barletti e di Gabriele Gianni, regista, art director e sceneggiatore.

“Il primo anno delle medie è l'anno in cui ragazze e ragazzi escono dal mondo protetto dell'infanzia per entrare in quello caotico dell'adolescenza - ha detto Davide Barletti, che nel 2017 ha coinvolto adolescenti alla loro prima esperienza cinematografica ne “La guerra dei Cafoni”- Il mondo magico e infantile, fatto di giochi fantastici e amici immaginari deve lasciare il posto alle responsabilità del nuovo percorso di studi e di vita, che culminerà nell'ultimo anno delle scuole medie, quando ragazzi e famiglie dovranno decidere come continuare il percorso di studi.”

Cinegame e le storie qui contenute evidenziano l'attenzione al tema della scelta proposto dai Laboratori.



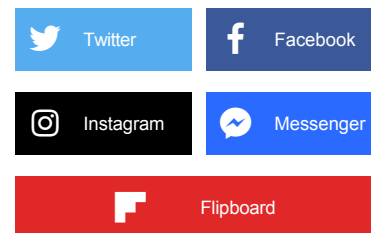
ISCRIVITI E SEGUI CULTURE

Ricevi le storie e i migliori blog sul tuo indirizzo email, ogni giorno. La newsletter offre contenuti e pubblicità personalizzati. [Per saperne di più](#)

✉ Newsletter

redazione@email.it

[Iscriviti ora](#) →



“Lavorare sul concetto di bivio sin dal primo anno è importante - ha aggiunto Gabriele Gianni - proprio per dare ai ragazzi strumenti alternativi sia nello studio che nella valutazione del proprio tempo libero e della vita quotidiana.”

I Laboratori Saltaclasse hanno rappresentato un esempio di scuola inclusiva proposto da #tu6scuola.

“Le azioni di #tu6scuola, sviluppate secondo un approccio partecipativo, mirano a stimolare la motivazione e l'inclusione di studenti ma anche insegnanti, genitori, cittadini e istituzioni - ha detto Paola Cristoferi, responsabile del coordinamento dei progetti educativi di CIAI -. Siamo convinti che la risposta alla dispersione sia tornare a vedere la scuola come una grande opportunità. Grazie al lavoro partecipativo gli studenti sperimentano una dimensione sociale che riconosce la creatività e la collaborazione, in cui l'errore è una possibilità e si possono fare delle scelte tutelate in cui scoprirsi finché non si è pronti a farlo in autonomia. Questo processo genera così un modello che premia la scelta, il confronto, il pensiero critico e promuove la fiducia nel futuro, alla base della motivazione nella scuola e nella vita adulta”.

(Questo post è stato scritto da CIAI, capofila progetto #tu6scuola)

ALTRO:

[Cinema](#)
[scuola](#)
[fantasy](#)
[ciai](#)
[gaming](#)
 [Commenti](#)

HUFFPOST
 IN COLLABORAZIONE CON GEDI

[FAQ](#)
[Cookie](#)
[Privacy \(Aggiornata\)](#)
[Accordo con l'utente \(Aggiornata\)](#)
[Regolamentazione dei commenti](#)
[Chi siamo](#)
[Contatti](#)

Copyright © 2018, HuffingtonPost Italia s.r.l., o i Suoi licenzianti (in particolare THEHUFFINGTONPOST Holdings LLC) IVA n. 07942470969

Parte di **HuffPost News**