

CON LA FONDAZIONE CRAL

Bando per trovare un'idea contro la povertà educativa di ragazzi fino a 14 anni

S'intitola «Un passo avanti» ed è il quarto bando contro la povertà educativa di bambini e ragazzi da zero a 14 anni: l'ha lanciato il Fondo istituito dall'Acri, l'associazione delle Fondazioni di origine bancaria, e viene alimentato dai versamenti effettuati annualmente dalle fondazioni stesse tra cui quella della Cassa di Risparmio di Alessandria che ha già stanziato 480 mila euro all'anno per 3 anni, dal 2016 al 2018.

Il bando è stato illustrato ieri dal presidente della Fondazione, Pierangelo Taverna: «Contrastare la povertà educativa è il principale strumento per permettere ai tanti ragazzi che vivono in condizioni di disagio di migliorare la propria vita». Si calcola che dal 2005 al 2014 l'incidenza della povertà asso-

luta nelle famiglie con almeno un minore sia triplicata: oggi colpisce un milione di bambini, cioè un minore su dieci. «Con scuola, famiglia, organizzazioni del Terzo settore e il privato sociale si può creare una "comunità educante" attiva» ha aggiunto Taverna.

Il bando, promosso dall'impresa sociale «Con i bambini», cerca idee che siano soprattutto efficaci, innovative e «ad alto potenziale in termini di contrasto alla povertà educativa». Per questo la selezione dei progetti (scadenza per la presentazione le 13 del 14 dicembre) è particolarmente attenta: al finanziamento sono destinati in tutta Italia 70 milioni. I primi tre bandi hanno riscosso grande interesse: Prima Infanzia 0-6 anni con 80 progetti ap-

provati; Adolescenza 11-14 anni con 86; Nuove Generazioni 5-14 anni con 83. Complessivamente 249 progetti con un contributo pari a 202 milioni, sui 360 previsti dal Fondo: coinvolgeranno 480 mila minori e 6.300 organizzazioni, in media 25 per progetto.

A livello locale sono stati presentati vari progetti con una ricaduta di circa 2 milioni, approvati e finanziati anche grazie al contributo della Fondazione CrAl. «Esprimo grande soddisfazione ha concluso Taverna - per la professionalità e l'originalità dei progetti presentati che sono stati premiati». R. AL. —



Pierangelo Taverna



Peso: 15%