



CON I BAMBINI
IMPRESA SOCIALE

FONDO PER IL CONTRASTO DELLA POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE

Bando NOTE DI COMUNITÀ

Esperienze musicali di quartiere

La pratica musicale d'insieme

Strumento strategico del welfare culturale e leva di inclusione sociale in territori vulnerabili, in grado di attivare processi educativi virtuosi:

PIANO INDIVIDUALE

Sviluppo di competenze trasversali

Effetti positivi sui percorsi scolastici e di vita

PIANO COMUNITARIO

Gruppi musicali come presidi culturali di prossimità

Rafforzamento legami comunitari (interculturalità e intergenerazionalità)

Finalità del bando

OBIETTIVO

Sostenere lo **sviluppo personale e sociale** di bambini/e e ragazzi/e della fascia d'età **6-18 anni** attraverso la promozione della **pratica musicale d'insieme come leva di partecipazione e coesione sociale** in contesti territoriali caratterizzati da **esclusione multifattoriale**.



Attivazione e/o potenziamento di orchestre, ensemble, bande e/o cori giovanili volti a promuovere percorsi di inclusione sociale

Destinatari

Bambini/e e ragazzi/e
fra i **6 e i 18 anni**

Coinvolgimento di destinatari in
**condizione di fragilità ed
esclusione sociale**



CON I BAMBINI
IMPRESA SOCIALE

Ambiti di intervento

Le proposte devono integrare la dimensione artistico-musicale con gli obiettivi di carattere educativo e sociale:

Accessibilità

Esperienze di pratica musicale d'insieme di qualità, gratuite, non selettive e continuative

Promozione delle competenze

Tecnico-musicali,
personali, trasversali, socio-emotive

Inclusione, protagonismo e partecipazione

Coinvolgimento attivo dei destinatari in contesti positivi di scambio tra pari e costituzione di gruppi eterogenei

Coinvolgimento dei genitori

Responsabilizzazione rispetto alle attività svolte dai figli, conoscenza e scambio tra provenienze diverse

Formazione operatori

Integrazione e reciproca influenza tra figure artistiche e socio-educative

Animazione territoriale

Interculturalità, intergenerazionalità, rafforzamento legami comunitari

Reti territoriali (aggancio e continuità)

ETS, enti esperti in ambito musicale, conservatori, scuole, parrocchie, amministrazione locali, ecc.

Capacity building degli ETS esperti in musica

Opportunità di **capacitazione e rafforzamento** degli **ETS che operano specificamente nell'ambito musicale**, al fine di qualificarli maggiormente come attori del welfare culturale



Ogni proposta deve prevedere nel budget una **voce di costo specifica** «*altri costi – capacity building*» con un importo compreso tra il 2 e il 3% del contributo richiesto

Le specifiche attività saranno definite in fase di avvio dei progetti, congiuntamente da Con i bambini, dai partenariati dei progetti selezionati e da eventuali enti esterni che potranno essere selezionati da Con i bambini come esperti



Fasi e tempistiche

ITER DI SELEZIONE



Ai progetti selezionati potrà essere richiesta, prima dell'avvio effettivo degli interventi, una **rimodulazione** (es. attività, budget, indicatori, partenariato, CV proposti, altri eventuali elementi critici rilevati in fase di valutazione) al fine di rafforzare la qualità progettuale.

L'adempimento di tale rimodulazione è vincolante per l'avvio effettivo del progetto.

La dimensione dei progetti

CONTRIBUTO	COFINANZIAMENTO	DURATA	LOCALIZZAZIONE
€ 250.000 ≥ € 400.000	Monetario ≥ 10% costo totale	36 mesi	Un unico comune capoluogo di provincia

4% del contributo destinato alla VDI
Riconosciuto il 10% di costi indiretti

DOTAZIONE BANDO: 5 milioni di euro

Area	Regioni	Plafond (euro)
I. Nord	Emilia Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Liguria, Lombardia, Piemonte, Trentino-Alto Adige, Valle d'Aosta, Veneto	1.944.818
II. Centro	Abruzzo, Lazio, Marche, Molise, Toscana, Umbria	879.904
III. Sud e isole	Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sardegna, Sicilia	2.175.278

Localizzazione dell'intervento

Il progetto può intervenire in un **unico comune capoluogo di provincia**.

Sono esclusi:

- tutti i comuni capoluogo di regione (es. Roma, Milano, Napoli, Torino, Bari, Cagliari, Palermo, Bologna, Firenze, Genova, ecc.). L'unica eccezione è Aosta;
- tutti i comuni che non sono capoluogo di provincia;
- i quartieri già coinvolti in «Organizziamo la speranza» delle città di Catania (centro storico); Foggia (Rione Candelaro, Rione Biccari, Borgo Croci); Padova (Pontevigodarzere, Mortise, Torre, Ponte di Brenta e Palestro); Reggio Calabria (San Giorgio, Modena, San Sperato).

Chi può partecipare

La partnership

Le proposte dovranno essere presentate da partnership costituite da almeno 3 soggetti:

**SOGGETTO RESPONSABILE
(ETS)**



ALTRO ETS



**ENTE PUBBLICO O PRIVATO CON
FINALITÀ STATUTARIE E/O CON
ESPERIENZE DOCUMENTABILI IN
AMBITO MUSICALE**

Requisiti della partnership

Quote di budget:

- Nessun soggetto gestisce >50% del contributo richiesto
- Almeno il 65% del costo totale di progetto gestito da ETS

Ogni ente (sia SR sia partner) partecipa a un'unica proposta all'interno del bando

Fanno eccezione amministrazioni pubbliche (comuni, regioni, ASL), università (inclusi i conservatori), centri di ricerca

Gli istituti scolastici possono aderire come partner a una sola proposta progettuale



CON I BAMBINI
IMPRESA SOCIALE

Soggetto responsabile

Alla data di pubblicazione del bando (16/06/2026), il soggetto responsabile deve possedere i seguenti requisiti:

Forma giuridica	Sede	Proposta unica	Progetti in corso
Ente del Terzo Settore (D.lgs. 117/2017), costituito da almeno 2 anni con atto pubblico o scrittura privata autenticata, già iscritto al RUNTS o con richiesta di iscrizione inviata o pendente	<u>Sede legale nel comune capoluogo di provincia di intervento del progetto</u>	Può presentare una sola proposta come soggetto responsabile, non può partecipare come partner in altri progetti del bando	<u>Non può avere altri progetti già finanziati da Con i bambini e ancora in corso in qualità di soggetto responsabile</u>



Documentazione richiesta

DOCUMENTI ANAGRAFICA

1

Atto costitutivo e statuto aggiornato e autenticato del soggetto responsabile

2

Se l'iscrizione al RUNTS non è stata ancora finalizzata (richiesta inviata o pendente), **autodichiarazione del soggetto responsabile attestante il possesso dei requisiti di ETS**

3

Bilanci d'esercizio completi e approvati del soggetto responsabile relativi agli esercizi **2024 e 2025**

DOCUMENTI PROGETTO

In caso di **lavori di ristrutturazione** (max 25.000 € IVA inclusa e riferiti esclusivamente a un **bene utilizzato come sede delle prove musicali**):

1

- **titolo di disponibilità del bene** (durata pari almeno alla durata del progetto);
- **planimetria**;
- **fotografie**;
- **preventivo di spesa o computo metrico**.

2

CV di ciascuna delle 4 figure con funzioni di responsabilità: **responsabile progetto, monitoraggio tecnico, rendicontazione finanziaria e comunicazione**.

Se già individuato, **CV** della figura con esperienza di **direzione in ambito musicale**.



Principali criteri di valutazione qualitativa

Conoscenza del contesto: dati attendibili e aggiornati al fine di illustrare le forme di marginalità ed esclusione sociale del territorio di intervento, eventuali esperienze musicali e culturali già attive, bisogni dei destinatari.

Strategia chiara: pertinente rispetto al contesto, non frammentata, coerenza complessiva tra obiettivi, risultati attesi, azioni, risorse e tempi.

Protagonismo, partecipazione e inclusione: approcci concreti per promuovere la partecipazione di bambini/e e ragazzi/e e l'inclusione delle vulnerabilità.

Comunità educante: coinvolgimento delle famiglie e delle comunità locali; promozione di reti e collaborazioni tra i diversi attori territoriali.

Attivazione e/o potenziamento dei gruppi musicali e addizionalità: modalità operative chiare; identificazione dello spazio utilizzato come sede delle prove musicali e sua valorizzazione come presidio aperto alla comunità. Nel caso di potenziamento: deve essere chiaro il valore aggiunto rispetto a quanto viene già svolto.

Innovazione e sostenibilità: sperimentaltà e innovatività, replicabilità e continuità nel tempo oltre il finanziamento.

Partnership competente: eterogenea, integrata e capace di coinvolgere gli attori territoriali necessari per l'aggancio dei destinatari e la continuità degli interventi.

Monitoraggio e comunicazione: idonei strumenti di monitoraggio e valutazione in itinere, piano di comunicazione e divulgazione.



Come presentare la proposta

Le proposte devono essere presentate esclusivamente online tramite la piattaforma Chàiros, raggiungibile su www.conibambini.org

Scadenza

**entro le ore 13:00
del 16 ottobre 2026**

Contatti e informazioni

Email: iniziative@conibambini.org

Tel: 06/40410100 (interno 1)

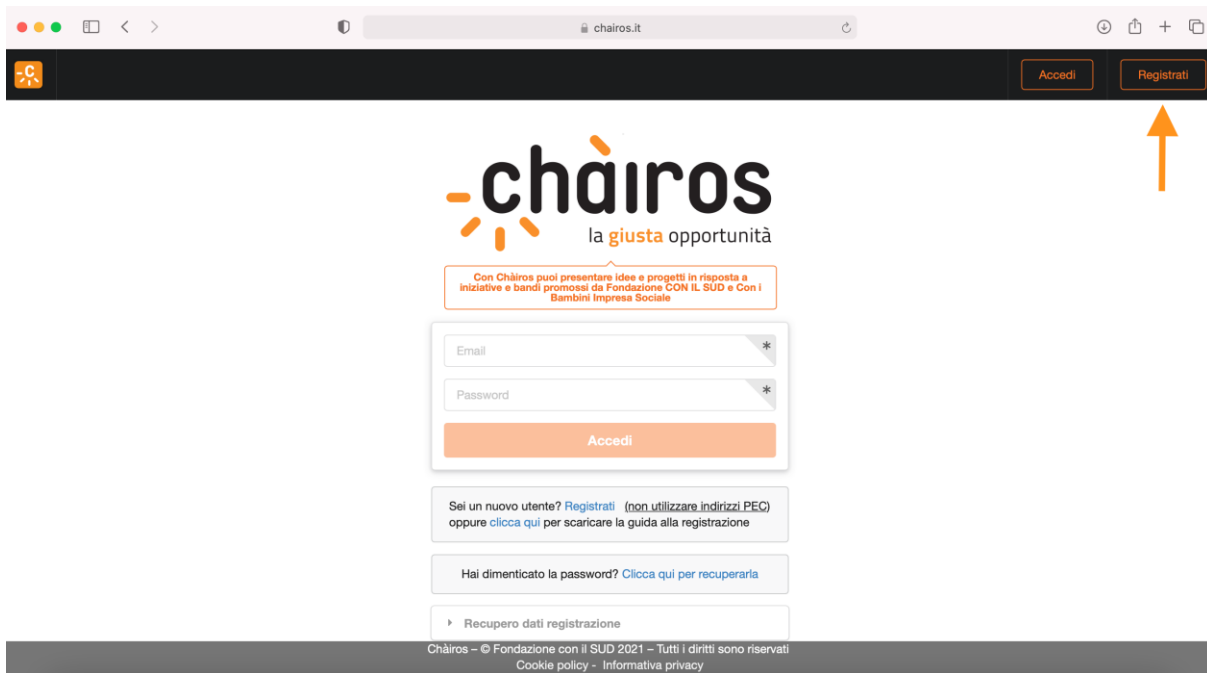
Orari:

martedì 14:30 – 17:30
mercoledì e giovedì 09:30 – 13:00

Ulteriori informazioni e FAQ:
www.conibambini.org



Modalità di presentazione delle proposte



The screenshot shows the Chàiros website interface. At the top, there is a dark navigation bar with a logo on the left and two buttons, 'Accedi' and 'Registrati', on the right. An orange arrow points to the 'Registrati' button. Below the navigation bar, the Chàiros logo is displayed with the tagline 'la giusta opportunità'. A message in a red-bordered box states: 'Con Chàiros puoi presentare idee e progetti in risposta a iniziative e bandi promossi da Fondazione CON IL SUD e Con i Bambini Impresa Sociale'. Below this, there is a login form with fields for 'Email' and 'Password', each with a small asterisk icon, and an 'Accedi' button. Below the login form, there is a registration link: 'Sei un nuovo utente? [Registrati](#) (non utilizzare indirizzi PEC) oppure [clicca qui](#) per scaricare la guida alla registrazione'. Below this, there is a link for password recovery: 'Hai dimenticato la password? [Clicca qui per recuperarla](#)'. At the bottom, there is a link for data recovery: '► [Recupero dati registrazione](#)'. The footer contains the text: 'Chàiros – © Fondazione con il SUD 2021 – Tutti i diritti sono riservati' and links for 'Cookie policy' and 'Informativa privacy'.

chàiros
la giusta opportunità

Con Chàiros puoi presentare idee e progetti in risposta a iniziative e bandi promossi da Fondazione CON IL SUD e Con i Bambini Impresa Sociale

Email *

Password *

Accedi

Sei un nuovo utente? [Registrati](#) (non utilizzare indirizzi PEC) oppure [clicca qui](#) per scaricare la guida alla registrazione

Hai dimenticato la password? [Clicca qui per recuperarla](#)

► [Recupero dati registrazione](#)

Chàiros – © Fondazione con il SUD 2021 – Tutti i diritti sono riservati
[Cookie policy](#) - [Informativa privacy](#)



Modalità di presentazione delle proposte

Area download

▼ #GUIDE

-  [1. Manuale di registrazione](#)
-  [2. Guida alla presentazione progetti](#) ←
-  [3. Guida alla gestione progetti](#)
-  [4. Tutorial alla gestione progetti](#)
-  [Disposizioni di rendicontazione finanziaria](#)





CON I BAMBINI
IMPRESA SOCIALE

FONDO PER IL CONTRASTO DELLA POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE

www.conibambini.org

www.percorsiconibambini.it

iniziative@conibambini.org

Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile