



## Giornate dell'Educazione e dell'Ambiente

Environmental education days

Napoli, Quartieri Spagnoli

3 – 5 ottobre 2025

### GLI INCONTRI Corte dell'Arte

Rachele Furfaro, Franco Lorenzoni, Pietro Savastio

(Università Federico II, Napoli)

### I WORKSHOP E LABORATORI Sala caratteri

#### VENERDÌ 3 OTTOBRE

Ore 15.00

#### APERTURA DELLE GIORNATE EDUCAZIONE AMBIENTE 2025

con la partecipazione di Rachele Furfaro (FOQUS), Paola Pierri (Bolton For Education), Marco Rossi Doria (Con i bambini), Maura Striano (Comune di Napoli)

15.30 - 17.30

#### LECTIO MAGISTRALIS

“Una scuola della cooperazione per preparare il mondo di domani”  
Philippe Meirieu

18.00 - 19.30

#### LECTIO MAGISTRALIS

“La Natura come maestra”  
Joaquín Araújo Ponciano

#### SABATO 4 OTTOBRE

9.00- 11.00

#### TAVOLA ROTONDA “L'ESPERIENZA DI OGGI PER IMMAGINARE LA SCUOLA DI DOMANI”

Philippe Meirieu incontra le Scuole che hanno partecipato al percorso “In Cammino verso GEA” con la partecipazione di

11.00- 12.00

#### TAVOLA ROTONDA “COLTIVARE SENZA SUOLO E PRODURRE COMUNITÀ”

Antonio Scarponi e Beatrice Fontana (Zurich University of the Arts), Francesco Lombardo (Aquaponic Design) e Francesco Pio Fiorillo (Limpha)  
Moderano Stefano Massa e Laura Mancini (Mater APS Botanica Urbana)

12.00– 13.00

#### IN DIALOGO SU “ESPERIENZE INATTESE DI NUOVA PEDAGOGIA POLITICA”

Heather Barclay (Mimosa School, Johannesburg), Alessandro Sancino (Università Statale, Milano)  
Modera Sandra Piccinini

13.00– 14.00

Pranzo

15.00 – 16.00

#### IN DIALOGO SU “SE UN BAMBINO AMERICANO, UNO SCANDINAVO E UNO ITALIANO”

Maureen Vandermaas-Peeler (Elon University, North Carolina, USA) e Maria Francesca Freda

16.00 - 17.30

#### IN DIALOGO SU “LE RAGIONI DEL MALESSERE NELLE VITE DEI RAGAZZI E DELLE RAGAZZE DI OGGI”

Stefano Laffi (Sociologo) e Isaia Sales (già docente presso Università Suor Orsola Benincasa, Napoli)

17.30 - 19.00

#### “GOFFREDO FOFI, PER LA PEDAGOGIA SOCIALE”

Ricostruzioni incomplete a un anno dall'intervento di Goffredo Fofi a GEA 2024 con Maurizio Braucci, Rachele Furfaro, Franco Lorenzoni, Giovanni Zoppoli, Peppe Carini e Stefano De Matteis

#### DOMENICA 5 OTTOBRE

11.30-13.00

#### IN DIALOGO SU “MASCHI DEL FUTURO”

Francesca Cavallo (scrittrice) e Paolo Siani (Pediatria, già vicepresidente Commissione Parlamentare per l'Infanzia e l'Adolescenza)

#### SABATO 4 OTTOBRE

9.00 - 11.00

#### Workshop “ELIOOOLINO”

A cura di Francesco Lombardo  
Per 20 persone, su prenotazione  
Durata: 30'  
La Città Libera è un progetto di Antonio Scarponi / Conceptual Devices. È costituita da una “toolbox” contenente elementi architettonici in scala 1:50, per stimolare l'immaginazione dei partecipanti e sviluppare un'urbanizzazione partecipativa e autosufficiente. L'obiettivo del workshop sarà quello di creare, attraverso il dialogo e il confronto, un ipotetico concetto abitativo con l'integrazione di moduli idroponici, in grado di ospitare e sostenere otto persone.  
Il workshop sarà realizzato con due “toolbox” ed è pensato per un numero massimo di 8 partecipanti, con iscrizione. Sarà da tenersi in uno spazio che possa ospitare due tavoli

\*programma in aggiornamento



## Giornate dell'Educazione e dell'Ambiente

Environmental education days

Napoli, Quartieri Spagnoli

3 – 5 ottobre 2025

e sedie per i partecipanti. Potrebbe ripetersi in più di una seduta, a seconda del numero di richieste di partecipazione. In ottica futura sarebbe interessante sviluppare una versione de La Città Libera dedicata ai Quartieri Spagnoli e alla città di Napoli, come possibile strumento partecipativo per la Fondazione.

**14.00 - 17.00**

**Workshop  
"SPAZIO APERTO AI DIRITTI NATURALI DEI BAMBINI"**

Laboratorio di esperienze per educatori di nido e insegnanti di scuola dell'infanzia  
A cura di: Alice Beltrami (pedagogista, Cooperativa Panta Rei)  
Laura Giberti (insegnante formatore, Coop. Panta Rei)  
Laura Polidoro (insegnante, Dalla Parte Dei Bambini)  
Mario Bonanni (insegnante, Dalla Parte Dei Bambini)  
Per 20 persone, su prenotazione  
Durata: 3 h  
Quattro possibilità esperienziali il cui intento è quello di costruire una mappa, una bussola attraverso cui orientare i pensieri e le

azioni degli adulti verso una idea di scuola come ecosistema culturale nel quale dare voce e spazio ai diritti, alla natura e ai luoghi dell'educazione.

**17.00 - 18.30**

**Workshop  
"LA CITTÀ LIBERA"**

A cura di Antonio Scarponi e Beatrice Fontana  
Per 8 persone, su prenotazione  
Durata: da 60' a 120'  
La Città Libera è un progetto di Antonio Scarponi / Conceptual Devices.  
È costituita da una "toolbox" contenente elementi architettonici in scala 1:50, per stimolare l'immaginazione dei partecipanti e sviluppare un'urbanizzazione partecipativa e autosufficiente. L'obiettivo del workshop sarà quello di creare, attraverso il dialogo e il confronto, un ipotetico concetto abitativo con l'integrazione di moduli idroponici, in grado di ospitare e sostenere otto persone.  
Il workshop sarà realizzato con due "toolbox" ed è pensato per un numero massimo di 8 partecipanti,

con iscrizione. Sarà da tenersi in uno spazio che possa ospitare due tavoli e sedie per i partecipanti. Potrebbe ripetersi in più di una seduta, a seconda del numero di richieste di partecipazione.

**DOMENICA 5 OTTOBRE**

**09.00 - 11.00**

**Workshop  
"CUNTI E CANTI DI SGUARDI E PAESAGGI"**

A cura di Oreste Brondo e Rachele Furfaro  
Per 20 persone, su prenotazione  
Durata: 120'  
Il mondo intorno e dentro di noi è una rete infinita di possibili narrazioni, canti, poesie.  
Eliot diceva che era sufficiente fermarsi ad osservare il paesaggio in movimento per scoprire tracce di storie e versi che prendono corpo nel momento in cui decidiamo di utilizzarle e farle nostre. Sembra fargli eco il fisico Faraday quando affermava che guardando con molta attenzione un piccolo dettaglio si scopre l'universo. Ispirandoci a queste ed altre visioni proponiamo

un percorso che partendo dall'osservazione di luoghi, immagini, frammenti di poesie ci porti a creare altre immagini, storie, poesie e canti.

**11.30 - 13.30**

**Workshop  
"SULLA CARTA - REALIZZIAMO UN EMAKIMONO"**

A cura di Koji Matsuhisa  
Per 30 persone, su prenotazione  
Durata: 120'  
Tempo richiesto per la creazione: circa 120 minuti  
L'emakimono è un'opera di narrativa illustrata sviluppatasi tra l'XI e il XVI secolo in Giappone. L'emakimono tiene insieme testo e immagini, ed è disegnato, dipinto o stampato su un rotolo. Una forma tradizionale di conservazione e fruizione delle storie.  
Nel laboratorio condotto dal prof. Matsuhisa costruiremo delle storie sotto forma di rotolo illustrato.

*\*programma in aggiornamento*